

Journée professionnelle
« Archives et Education artistique et culturelle »

13 décembre 2018

Atelier «Mai 68, contestation et créativité »

Présenté par Christophe Barret, chargé d'exposition et
Ludovic Lavigne, professeur référent en histoire des
arts, Archives nationales

Cinquante ans après les événements de 68, affiches et tracts éphémères conservés aux Archives nationales sont les traces uniques de la puissance créative des voix de la contestation dans l'espace public.

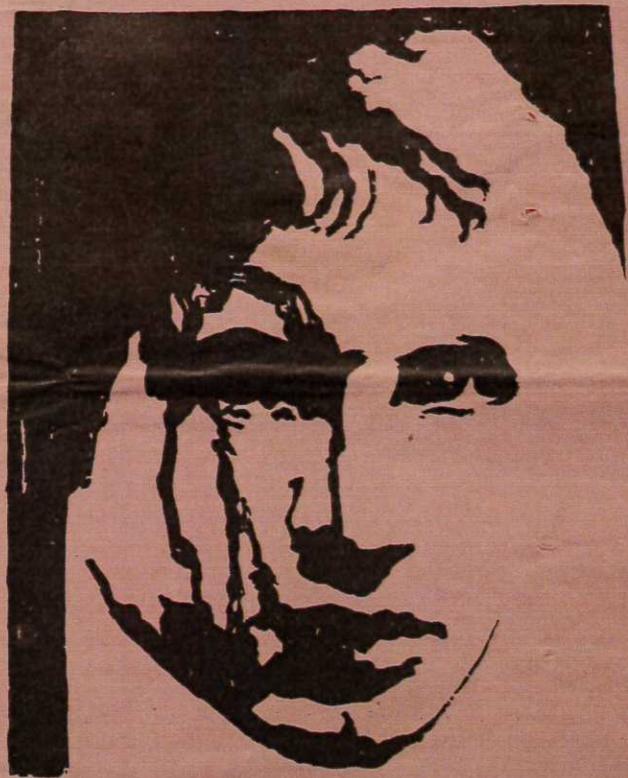
Inventant des codes et des procédés esthétiques, ces documents interrogent le discours politique et certains repères de la société. Saisis par les forces de l'ordre, collectés par les archivistes et les militants eux-mêmes au plus fort des événements, comment continuent-ils à faire histoire ?

BOURGEOIS

VOUS

N'AVEZ

RIEN COMPRIS

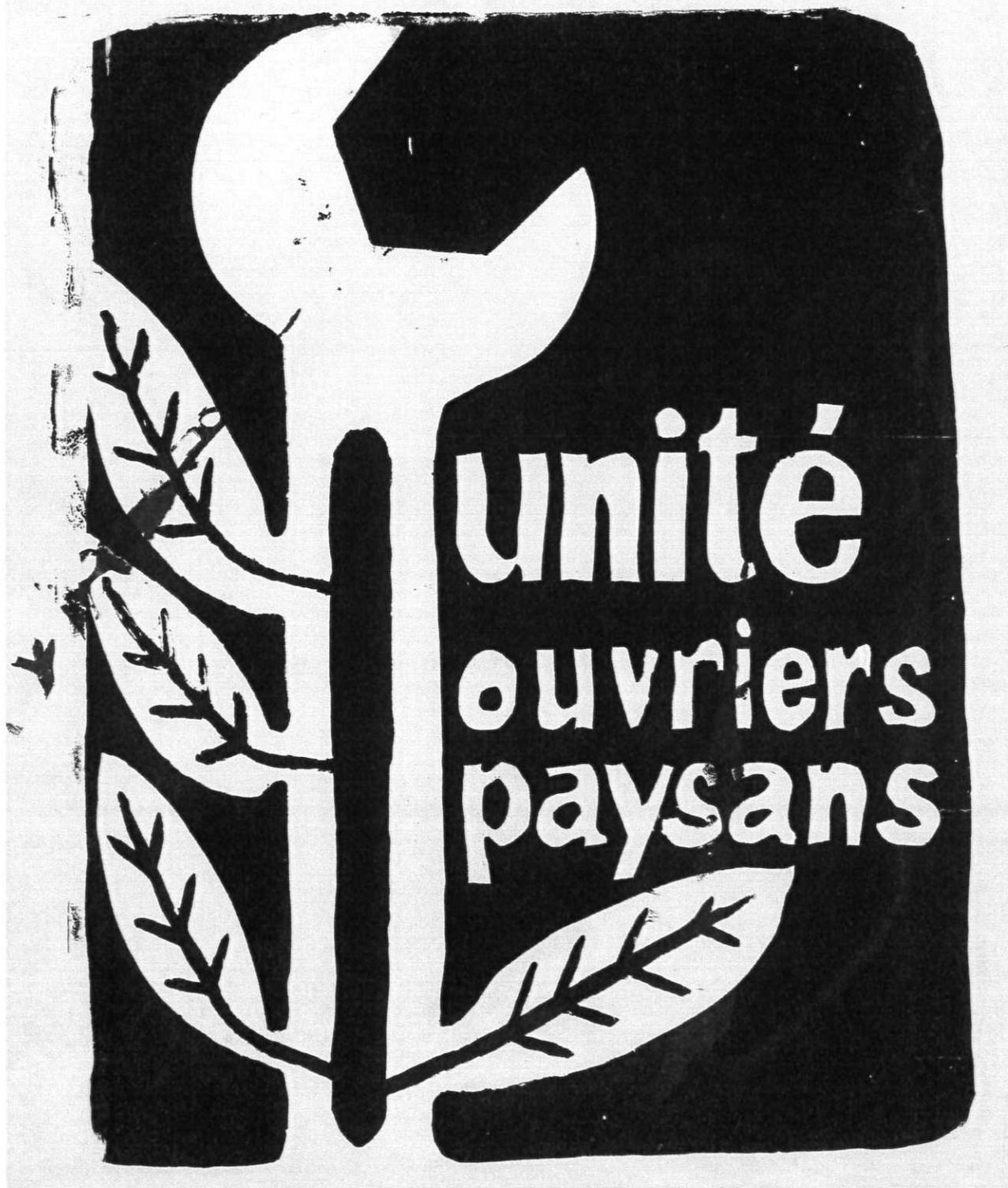


Affiche sérigraphiée produite par l'Atelier des Beaux-Arts « Bourgeois vous n'avez rien compris », juin 1968, Arch. nat., CP/5W/1139

LA POLICE VOUS PARLE
tous les soirs
à 20h.



Affiche sérigraphiée produite par l'Atelier des Beaux-Arts « La police vous parle tous les soirs à 20h », 1968, Arch. nat., AE/II/4203/43



Affiche éditée par l'Atelier des Beaux-Arts « Unité-Ouvriers-Paysans », mai 1968,
Arch.nat. , AE/II/4203/44



Etat des lieux photographique d'entrée des forces de l'ordre à la faculté de médecine de l'université de Paris, rue des Saints Pères, 8 juillet 1968, Arch. nat. 5W/917



POUR UN ENSEIGNEMENT
AU SERVICE DU PEUPLE
NON AU PLAN FOUCHET

Affiche de l'atelier des Beaux-Arts « Pour un enseignement au service du peuple, non au plan Fouchet », Arch.nat., AE/II/4203/39



19980099/42

Photographie noir et blanc prise à l'Odéon, Arch. nat. 19980099/42

L'IMAGINATION PREND LE POUVOIR

La lutte révolutionnaire des travailleurs et des étudiants
qui est née dans la rue s'étend maintenant aux lieux de travail
et aux pseudo-valeurs de la société de consommation .

Hier Sud-Aviation à NANTES , aujourd'hui le Théâtre dit
" DE FRANCE " : l'ODEON .

Le théâtre , le cinéma , la peinture , la littérature etc...
sont devenus des industries accaparées par une "élite" dans
un but d'aliénation et de mercantilisme .

Sabotez l'industrie culturelle

Occupez et détruisez les institutions .

Réinventez la vie .

L'ART C'EST VOUS !

LA REVOLUTION C'EST VOUS !

ENTREE LIBRE

à l'ex théâtre de France , à partir d'aujourd'hui

C.A.R.

Tract émanant du Comité d'action révolutionnaire dénonçant l'industrie culturelle et
appelant à « réinventer la vie », après l'occupation du théâtre de l'Odéon commencée
le 14 mai 196, Arch. nat. 19920564/3

4240

LEBEL

NOM



Prénoms Jean-Jacques surnommé "Le pape du Happening"

Né le 30. juin 1936 à Neuilly-sur-Seine (H-de-S)

de [redacted] et de [redacted]

Conjoint célibataire concubine [redacted]

Enfants

Profession Journaliste-pigiste

Domicile [redacted] (-> 1970)

tele 633.61.46

res. le dans un maison de campagne à Essay (Eure et Loir)

MR 68/1754

-> BERNAY (Eure) 1971-72

Mai 1976 - 26 rue de Serugny - Paris 4

3^e étage gauche escalier au fond de la cour

17 Place de l'Hôtel de Ville
AUXI le CHATEAU

Imp. S T 4093 8-68

Date	Origine	Renseignements
2.69	RG/PP	[redacted]
		Auteur du livre intitulé : "Procès du Festival d'Avignon"

Fiche individuelle de Jean-Jacques Lebel émanant de la Direction centrale des R.G., Arch.nat. 20070237/65

L'ENRAGÉ

N° 7. HEBDOMADAIRE . 8 RUE DE NESLE. PARIS 6^e . PRIX 1 FR.

8 JUILLET 68



19920564/2