

Fiche de mission stage étudiant archives Master 2

Contexte

Fondé en 1921, le Musée Pyrénéen est localisé au sein d'un Château fort classé Monument Historique. L'ensemble du site est en phase de revalorisation suite à la validation d'une étude programmatique en 2017 par les élus et l'État. Sous la responsabilité de sa conservatrice, les collections muséographiques font l'objet d'un Plan de Récolement Décennal.

Deux autres fonds conservés au musée sont essentiels quant à la définition d'un nouveau projet scientifique et culturel pour le site : les archives privées des pyrénéistes et le fonds documentaire. Le traitement des archives privées conservées par le musée depuis sa création n'a encore jamais été mise en œuvre.

Certains fonds ont été dépouillés et analysés partiellement par des chercheurs dans le cadre de la rédaction d'articles (revue Pyrénées notamment). Hormis ces articles, les fonds n'ont pas été valorisés. Aucune campagne de numérisation n'a été réalisée de façon systématique permettant de rendre compte de l'intérêt et de la richesse des fonds concernés. Ces fonds d'archives privées sont composés d'une grande diversité de documents relatifs à l'histoire et la géographie pyrénéenne : manuscrits, correspondances, actes administratifs, notariés et généalogiques, travaux scientifiques, carnets de terrain, aménagement du territoire, etc.

Objet du stage

Avec l'encadrement scientifique et méthodologique des Archives Départementales des Hautes-Pyrénées, il s'agit de repérer les fonds, de les classer, de les décrire, de les coter et, le cas échéant, de proposer des formes adaptées de valorisation auprès des publics.

Missions

En collaboration avec l'archiviste de la ville de Lourdes missionné pour le compte du Château fort – Musée Pyrénéen, le ou la stagiaire réalise les missions suivantes :

- Etat des lieux : description sommaire des fonds (nature des documents ; dates extrêmes ; quantité)
- Proposition d'un plan type de classement
- Mise en pratique sur les fonds Le Bondidier et Ramond de Carbonnières
- Rédaction d'un instrument de recherche aux normes
- Propositions éventuelles en matière de valorisation et mise à disposition de ces fonds au public

L'encadrement scientifique et technique est assuré par les Archives Départementales des Hautes-Pyrénées. L'encadrement fonctionnel est assuré par la conservatrice du Château fort – Musée Pyrénéen.

Précisions sur l'identification de certains fonds : Louis Le Bondidier [fondateur du Musée pyrénéen] ; Ramond de Carbonnières [pionnier du pyrénéisme, XVIIIe siècle] ; D'Espouy [provenant du château du pyrénéiste Raymond d'Espouy, vallée d'Oueil, Luchon, modèle de petite aristocratie montagnarde] ; De Bellegarde [archives du château de Bellegarde, près Mirande (Gers), demeure du dernier commandant du château, M. de Bardou (1790)] ; Maransin [général d'Empire né à Lourdes], Tonnellé [pyrénéiste], Ledormeur [pyrénéiste], Briet [pyrénéiste], Larrey [chirurgien de l'armée impériale, natif des HP], Boudon de Saint Amans [pyrénéiste], Cazaux-Moutou [ancien maire de Lourdes] ...

Compétences attendues :

- autonomie
- connaissances des normes et règles professionnelles
- capacité d'analyse
- aptitude à argumenter une proposition

Durée du stage : 3 mois minimum

Rémunération : par convention de stage, basée sur le forfait mensuelle réglementaire.

Candidature :

à l'attention de Mme Rachel Suteau, conservatrice du Patrimoine, Château-Fort Musée Pyrénéen, 25 rue du Fort
65100 Lourdes. rachel.suteau@ville-lourdes.fr

N.B. : L'équipe du Château fort – Musée Pyrénéen accompagne le ou la stagiaire sur la mise en œuvre logistique du stage (aide à l'identification d'un logement, intégration...)