



infos...infos...infos... infos...

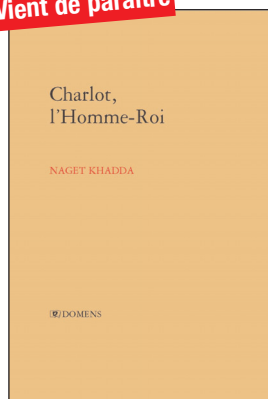
DOMENS

SPÉCIAL "CENTENAIRE EDMOND CHARLOT"

FEVRIER 2015



Vient de paraître



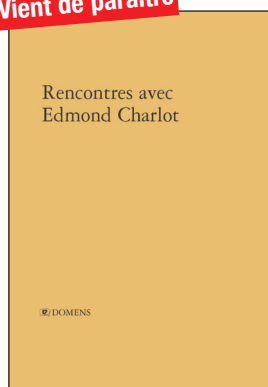
Charlot, l'Homme-Roi

Naget Khadda

L'Homme-Roi raconte la trajectoire singulière du libraire-éditeur Edmond Charlot (1915-2004). Ce court essai montre la cohérence d'une aventure intellectuelle, entamée à Alger en 1936 : un projet culturel humaniste, universaliste et méditerranéen mené contre vents et marées. Un rêve contrarié certes, une « carrière » interrompue mais qui a laissé une trace persistante dans l'histoire de l'édition contemporaine aussi bien en France qu'en Algérie. « L'homme était à la hauteur de sa légende » écrit Naget Khadda, qui sait se placer au plus près de ce personnage discret et modeste qui « attirait les livres ». Elle souligne aussi l'une de ses évidentes qualités : « Il avait cette merveilleuse faculté de faire oublier ce qui le rendait exceptionnel ».

ISBN 978-2-35780-063-2 12 € 44 p.

Vient de paraître



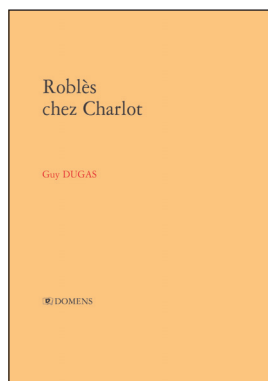
Rencontres avec Edmond Charlot

Recueil présenté par Michel Puche

Pour célébrer le centenaire du libraire-éditeur Edmond Charlot (1915-2004), les témoignages recueillis dans ce volume illustrent toutes les facettes du personnage : l'animateur des Vraies Richesses à Alger, l'éditeur de la France libre, le galeriste ami des peintres, le diplomate de la culture qui jetait des ponts entre les rives de la France et de l'Algérie... A chacune de ses escales, cet initiateur hors pair a encouragé des talents, cultivé de fidèles amitiés, suscité admiration ou respect. Chahuté par l'Histoire, cet humaniste discret a su maintenir le cap de ses engagements et l'homme modeste a laissé une trace persistante. D'Alger à Pézenas, chacun s'en souvient pour garder vivante la Méditerranée qu'il chérissait.

Frontispice de Jacques Ferrandez. Textes de Claude Achard, Paul Alliès, Guy Basset, Michel et Nicole Benoist, Michel-Georges Bernard, Robrt Briatte, Jean-Claude Cacho, Catherine Camus, Georges-Emmanuel Clancier, Abdelkader Djemaï, Jean-Charles Domens, Anne-Simone et Pierre Dufief, Guy Dugas, Françoise Escholier, Louis Gardel, Jean-Robert Henry, Arezki Metref, André Miquel, Hamid Nacer-Khodja, Bruno Oustric, Jean-Pierre Peroncel-Hugoz, Nicolas Puig, Michèle Rodary, Eric Sellin, Frédéric Jacques Temple, Jean-Claude Xuereb

ISBN 978-2-35780-062-5 15 € 100 p.

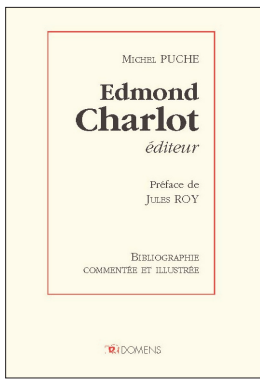


Roblès chez Charlot

Guy Dugas

« Emmanuel Roblès a toujours considéré Edmond Charlot comme « un ami généreux et sûr » ; Charlot a toujours vu en Roblès un modèle de droiture et de fidélité. *Roblès chez Charlot*, ce sera donc le roman d'une amitié, plus que d'une collaboration, d'une amitié née sous le signe de la Méditerranée solaire, et avec comme parrain Albert Camus, « frère de soleil » imité et admiré. Mais une fraternité soumise à toutes les vicissitudes d'une époque et aux manœuvres de quelques opportunistes – féru de pataouète, Roblès aurait sans doute préféré ici le terme de "louettes" – venus s'immiscer dans cette relation. Une fraternité dont cette évocation, dans une série entièrement dédiée à l'action des éditions Charlot, entend conserver le meilleur. »

ISBN 978-2-35780-057-1 15 € 66 p.



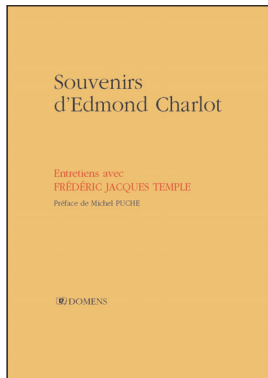
Edmond Charlot, éditeur

Michel Puche

Préface de Jules Roy

Chronologie illustrée des éditions Charlot, depuis l'ouverture en 1936 de la librairie « Les Vraies Richesses » à Alger. Catalogue complet des livres publiés par Edmond Charlot. Répertoire des principales collections : "Méditerranéennes" ; "Fontaine", dirigée par Max-Pol Fouchet ; "Poésie et Théâtre", dirigée par Albert Camus ; "Les Cinq Continents", dirigée par Philippe Soupault ; "Ciel et Terre", dirigée par Jules Roy...

ISBN 978-2-910457-06-0 15 € 104 p.



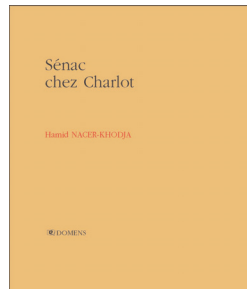
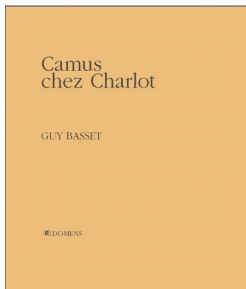
Souvenirs d'Edmond Charlot, entretiens

Frédéric Jacques Temple

Préface de Michel Puche

« Pour rendre hommage à Edmond Charlot, disparu en avril 2004, les éditions Domens ont eu l'heureuse initiative de republier la série d'entretiens que l'éditeur algérois avait accordés à son ami Frédéric Jacques Temple. Tout Charlot est là en effet : le ton chaleureux et bienveillant de sa conversation, l'enthousiasme avec lequel il évoquait les écrivains qu'il avait publiés ou simplement rencontrés, ses traits d'humour et son esprit malicieux, sa pudeur et son humilité... Ceux qui ont eu la chance de le côtoyer retrouveront avec plaisir dans ces pages sa présence autant que sa voix. Les autres, qui connaissent son parcours, savent aussi quel libraire-éditeur hors pair il fut... » (Michel Puche).

ISBN 978-2-915285-77-2 18 € 96 p.



COLLECTION « MÉDITERRANÉE VIVANTE » créée par Edmond Charlot

- *A propos d'Alger, de Camus et du hasard*, Jules Roy, 1982, épuisé.
- *Journal Alger janvier-juillet 1954*, suivi de *Les Leçons d'Edgard*, Jean Sénac, 1983, n° 2, épuisé.
- *Souvenirs d'Oran*, André Belamich, 1995, n° 3.
- *Poèmes de guerre*, Frédéric Jacques Temple, 1996, n° 4, en réimpression
- *Amours demeurés*, Blanche Balain, 1996, n° 5.
- *Traces écrites*, Roland Simounet, postface de Jean de Maisonseul, 1997, n° 6.
- *Tipasa*, Maria Moresca, présentation de Jacques Burel, 1998, n° 7.
- *Les quatre vents*, Jean de Maisonseul, 1999, n° 8.
- *Mer, ô ma mère*, Manuelle Roche, 2001, n° 9.
- *Petit journal lusitan*, Jean-Pierre Péroncel-Hugoz, 2001, n° 10.
- *Le sac de sable*, Héliette Paris, 2002, n° 11.
- *Le poème du Pessebre/El poema del Pessebre*, Joan Alavedra, 2003, n° 12.
- *François d'Assise/Francesc d'Assis*, Joan Alavedra, 2005, n° 13.
- *Symphonie inachevée/Simfonia inacabada*, Joan Alavedra, 2005, n° 14.
- *Le vieil homme et le vent*, André Miquel, 2007, n° 15.
- *Schéhérazade encore*, André Miquel, 2013, n° 16.



En préparation

Gide chez Charlot

par Pierre Masson



En préparation :
**Catalogue raisonné
des éditions Charlot**
(couverture non définitive)