



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté

Égalité

Fraternité

Séance de prise en main Osmose

8 juin 2021



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PRÉSENTATION DE L'OUTIL OSMOSE

Introduction

Le besoin

- Une demande d'outils collaboratifs formulée à plusieurs reprises par le réseau, particulièrement lors des séminaires des Archives de France
- Un besoin d'un outil permettant de partager de manière plus ergonomique de l'information, des documents...

L'outil :

- Interministériel mis à disposition des services de l'Etat par la DINUM

L'objectif :

- La création de communautés professionnelles de partage et d'échanges
- S'affranchir des outils existants ne répondant pas entièrement au besoin
- Éviter une communication uniquement descendante du SIAF

Pré-requis :

- La bienveillance des échanges
- Le partage y compris sur des travaux en cours, non finalisés afin de bénéficier du retour de la communauté
- Une implication de tous afin d'enrichir les échanges

L'outil Osmose

Outil adapté à l'animation à long terme de communautés professionnelles.

Permet des échanges entre professionnels :

- Questions,
 - Retex...
 - Partage d'éléments de veille,
 - Rédaction d'articles ou de blog...
 - Partage des réalisations du réseau
 - Montée en compétence collective sur certains sujets
 - Fédération d'une communauté durablement active.
-



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PRÉSENTATION DES ESPACES CRÉÉS

Espace archivage numérique

Publics cibles

- Porteurs de projets d'archivage numérique AD-ESSOR et ANET.
- Chefs de projets d'archivage numérique (côté archives et côté SI), e-archivistes
- DAD, DAD adjoints et responsables de services d'archives municipaux intéressés par l'archivage numérique, chefs et adjoints des missions ministérielles.
- Archives nationales,
- Opérateurs de l'État désignés par les missions

Objectifs

- Rassembler l'ensemble des actions du SIAF dans le domaine : projets subventionnés AD-ESSOR, ANET et DIAMAN, Labs Prospective numérique, Octave, etc., tout en offrant une partie « libre » pour les discussions des membres sur d'autres sujets liés à l'archivage numérique
- Animer une communauté de porteurs de projet
- Favoriser un réseau d'entraide
- RETEX et partages des avancées des projets d'archivage numérique
- Résoudre les difficultés ponctuelles des porteurs de projet grâce à l'aide des autres membres
- Discerner les bonnes pratiques/les « trucs » qui fonctionnent dans les projets
- Organiser une communauté d'utilisateurs actifs pour faire du lobbying auprès des éditeurs de logiciels
- Permettre au SIAF de mieux suivre les projets et plus largement d'avoir une meilleure vision des projets d'archivage numérique

Espace Stratégies et politiques de collecte

Public cible

- DAD, DAD adjoints et responsables de services d'archives municipaux,
- Chargés de collecte
- Archives nationales (départements intéressés) et chefs et adjoints des missions ministérielles.

Besoins

- Echanger sur les questions stratégiques de collecte et partager les réflexions relatives à la politique de collecte des services.
 - Cet espace n'a pas vocation à remplacer l'espace Tableau de gestion de Sémaphore, ni à être un lieu de questionnement du SIAF sur les DUA de telle ou telle typologie de documents.
- Animer une communauté de réflexion autour des questions de stratégies et de politique de collecte des archives
- Partager :
 - les sujets de collecte entre le niveau national et le niveau local
 - les spécificités territoriales : politiques, économiques, aménagement du territoire. Cet espace permettrait d'échanger sur des diagnostics de territoires, des aspects de politiques publiques des collectivités et les articuler avec celles de l'Etat
- Favoriser un réseau d'entraide
 - RETEX et partages
 - Résoudre les difficultés ponctuelles des chargés de collecte grâce à l'aide des autres membres
 - Partager des informations sur les collectes réalisées/les difficultés rencontrées/les choix de sélection opérés
 - Partager les travaux en matière d'évaluation et de sélection : fiches d'évaluation, groupes de travail...
 - Répondre aux enjeux de collecte et conservation partagées au niveau régional : Ex en Occitanie sur les archives des SAFER
 - Favoriser les échanges entre DAD d'une même région pour rationaliser et organiser la collecte au niveau régional
- Permettre au SIAF de mieux suivre les différents projets de collecte, les difficultés rencontrées, les questions à élucider (points juridiques par ex), les sujets à porter auprès des organismes nationaux, etc.

Espace gestion des archives courantes et intermédiaires

Public cible

- Contrairement à l'espace « Stratégies et politiques de collecte », il peut être un lieu de partage de tableaux de gestion ou de questionnements sur la collecte de telle ou telle typologie de documents (sort final, DUA, etc).
- DAD, DAD adjoints et responsables de services d'archives municipaux,
- Chargés de collecte en AD
- Chargés de collecte en archives municipales
- Chefs et adjoints des missions ministérielles.

Besoins

- Animer une communauté de réflexion autour des questions de gestion et de collecte d'archives
- Favoriser un réseau d'entraide
 - RETEX et partages
 - Résoudre les difficultés ponctuelles des chargés de collecte grâce à l'aide des autres membres
 - Partager des outils de collecte : tableaux de gestion, référentiel, chartes, rapport d'audit...
 - Partager les travaux en matière d'évaluation et de sélection : fiches d'évaluation, groupes de travail...
- Permettre au SIAF de mieux suivre les différents projets de collecte, les difficultés rencontrées, les questions à élucider (points juridiques par ex), les sujets à porter auprès des organismes nationaux, etc.

Espace Contrôle scientifique et technique

Public cible

- DAD, DAD adjoints, chefs et adjoints des missions ministérielles.

Besoins

- Préparer la carte blanche qui aura lieu lors du séminaire de Montpellier : réflexion macro sur le CST, comment le met-on en œuvre, quels changements ?
- Partager des RETEX et outils relatifs à la mise en œuvre du CST sur :
 - les communes et intercos,
 - les notaires,
 - les opérateurs, RETEX missions
 - les services déconcentrés de l'Etat et SI nationaux
- Animer une communauté de réflexion autour du CST sur les archives
- Partager les sujets de CST entre le niveau national et le niveau local
- Favoriser un réseau d'entraide pour répondre à des problématiques communes
 - Résoudre les difficultés ponctuelles des chargés du CST grâce à l'aide des autres membres
 - réalisations/les difficultés rencontrées
- Boîte à outil pour le partage des outils de mise en œuvre du CST et de modèles de documents établis en AD ou validés en centrale
 - modèles de conventions, rapports d'audit, de visites...
- Favoriser les échanges entre DAD d'une même région pour rationaliser et organiser le CST au niveau régional
- Permettre au SIAF d'être informé des difficultés rencontrées, des sujets à porter auprès des organismes nationaux, etc.
- Partager les outils SIAF : réponses du SIAF aux questions ponctuelles qui lui sont adressées.

Espace conservation/restauration

Objectifs :

- Echanger sur les pratiques de conservation préventive, curative et de restauration des collections physiques d'archives.
- Il ne s'agit pas d'un espace commercial ; les annonces et offres professionnelles ne pourront pas y être publiées et les prestataires en seront exclus.
- comprend un sous-espace plus restreint, uniquement réservé aux restaurateurs diplômés travaillant dans ou pour des services d'archives publics. L'intérêt de ce sous-espace est de permettre à ces professionnels d'échanger sur des méthodes/techniques de restauration invasives et complexes.

Public cible

- DAD, DAD adjoints et responsables de services d'archives municipaux,
- Chargés de conservation préventive en AD et AM
- Départements conservation des Archives nationales, SHD, MAE, Justice.
- Restaurateurs diplômés travaillant dans ou pour les services d'archives publics.

Besoins

- Partager les pratiques et réflexions sur la conservation et la restauration, favoriser la montée en compétence du réseau sur ces questions
- Homogénéiser les pratiques
- Stimuler la veille technique et le développement d'outils, et favoriser leur diffusion
- Développer et faciliter l'organisation d'événements professionnels, stimuler la participation du réseau des archives aux groupes de normalisation portant sur la conservation du patrimoine culturel

Espace « publics »

Objectifs :

- Mettre en commun réflexions et expériences sur l'évolution des usages

Public cible

- DAD, DAD adjoints et responsables de services d'archives municipaux,
- Agents en charge de l'accueil du public (salle de lecture, action culturelle, service pédagogique)
- Agents en charge de la conception d'outils / produits / activités en direction des publics
- Conseillers Livre et lecture des DRAC afin de leur donner meilleure information sur les actions des AD

Besoins

- Echanger sur tous les sujets touchant aux publics : « grand » public, public scolaire, public du champ social, etc., ce qui inclut les domaines de l'action culturelle et de l'action pédagogique.

Thématiques proposées:

- Les espaces d'accueil du public : articulation entre accueil physique et accueil virtuel du public, adaptation des locaux à de nouveaux usages (réaménagement des salles de lecture, ouverture à l'expression artistique et à des projets culturels plus larges, extension à d'autres usages comme coworking, tiers-lieu, guichet France Services...)
- La participation du public : la place à donner au public dans l'aménagement des espaces, dans l'élaboration d'outils, dans la politique de numérisation, dans la construction des contenus archivistiques (design de service, outils collaboratifs...) ; expériences sur la participation citoyenne : actions menées, partenariats (universités, associations...), constitution et animation de réseaux
- Les actions hors les murs proposées sur le territoire : programmation, partenaires, dispositifs utilisés, commandes de la tutelle, bilan
- Les outils numériques : outils utilisés, travail à distance avec les scolaires, applications thématiques, propositions ludiques, rapport entre outils utilisés en « présentiel » et outils en ligne



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OUVERTURE DES ESPACES

Calendrier d'ouverture

Action	Calendrier
Mail à la liste resp archives avec le manifeste afin de leur demander les noms : <ul style="list-style-type: none">des comptes à créer dans leurs institutionsdes comptes à créer dans les institutions qu'ils contrôlent au titre du CST : communes, opérateurs...des volontaires souhaitant contribuer à l'animation des espaces	Mi mai 2021
Communiquer sur le sujet <ul style="list-style-type: none">Webinaire d'ouverture	6 mai Et 26 mai
Ajout des membres : création des comptes	Mai-Juin 2021
Séances de prises en main	8 juin 2021 22 juin 2021
Création d'un compte pour tous les titulaires d'un compte Sémaphore	Automne 2021

Création des comptes

Il sera demandé aux DAD, chefs de missions et chefs de services AN de fournir au SIAF la liste des comptes à créer avec les éléments suivants :

- Nom
- Prénom
- E-mail (adresse professionnelle, nominative et pas d'adresse générique)
- **Les espaces auxquels ces comptes donnent accès**

Le SIAF créera les comptes

- par vague en fonction des réponses
- Sur la base du **tableau renseigné par les services**
- Création d'un compte pour tous les titulaires d'un compte Sémaphore (automne 2021)

Documents en support

Tutos et supports d'aide accessibles dans chaque espace

Un espace dédié uniquement à l'aide à l'utilisation (espace « Communauté d'entraide »)

• https://osmose.numerique.gouv.fr/jcms/c_2000127/communaute-d-entraide

Une charte d'usage pour les utilisateurs

Une adresse mail de support : collaboratif.siaf@culture.gouv.fr

- pour poser vos question (après avoir consulté les supports d'aide)
- Pour demander la création des comptes : **bien renseigner le tableau**

Un mode d'emploi administrateur et Règles d'administration

Un espace dédié aux animateurs de communautés

• https://osmose.numerique.gouv.fr/jcms/c_2008562/animateurs-de-communautes-osmose



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

VOS QUESTIONS, RÉACTIONS ?