

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LOT ET GARONNE

PROJET SCIENTIFIQUE CULTUREL ET EDUCATIF

2018-2021



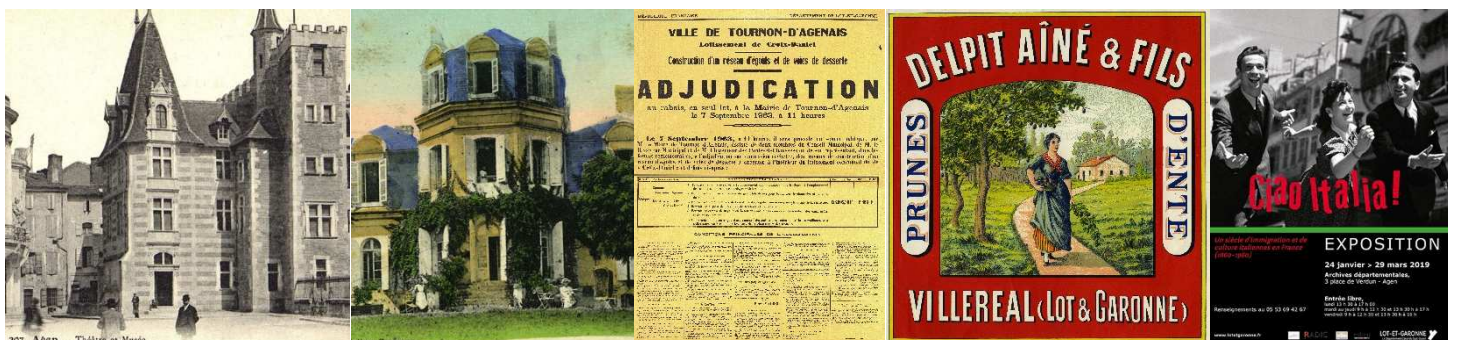
Préambule

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser le patrimoine écrit, illustré, oral, audiovisuel et numérique du Département. Le projet scientifique, culturel et éducatif (PSCE) se propose de définir des orientations pluriannuelles autour de quelques grands axes qui prennent en compte :

- La richesse potentielle et les caractéristiques des fonds conservés par l'établissement ;
- L'analyse des attentes des publics potentiels (chercheurs, scolaires, lecteurs physiques, internautes, amateurs d'histoire et de patrimoine...) et la manière dont l'établissement peut se rapprocher le plus possible de ces attentes ;
- Les lignes de force de l'identité du département et de sa population ;
- L'évolution prévisionnelle des moyens humains, financiers et immobiliers alloués à l'établissement tels qu'ils sont décrits dans la note GPEC 2017-2021, validée par la Direction générale des services ;
- la politique culturelle du Département.

En définissant clairement ses enjeux stratégiques et ses priorités, le PSCE donne une visibilité à l'action de l'établissement culturel auprès des élus de la collectivité et auprès de ses partenaires actuels ou potentiels : Archives de France, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Service régional de l'Inventaire, universités, autres services et directions du Conseil départemental, communes, associations histoire/mémoire/patrimoine du département...

Le PSCE est l'occasion de mobiliser les ressources de l'établissement culturel autour de projets transversaux, au-delà des distinctions entre périodes (archives anciennes, modernes, contemporaines), origines (archives publiques et privées) et supports (archives papier, documents figurés, sonores, audiovisuels...).

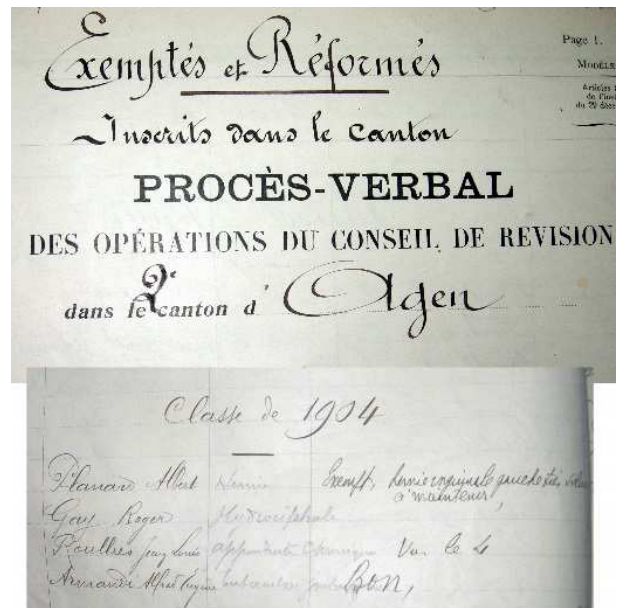
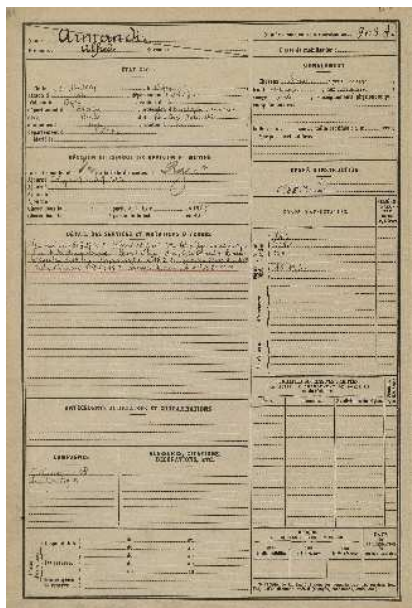


Les enjeux stratégiques pour la période 2018-2021

Enjeu 1. Affirmer la place du numérique

La collectivité a fait de la montée en puissance du numérique (recrutement d'un e-archiviste, refonte du site internet...) l'un des axes de développement des Archives dans la stratégie GPEC Culture 2017-2021. La collecte des archives électroniques (documents bureautiques, bases de données, photographies, audiovisuel...), la numérisation et la mise en ligne, la médiation numérique (service éducatif, expositions...) doivent être au cœur du projet des Archives, à un moment charnière où se développent les humanités numériques et où les portes d'entrée se multiplient.

- **Poursuivre la numérisation et la mise en ligne** des documents les plus consultés, les plus intéressants et les plus fragiles (ex. documents de la Seconde Guerre mondiale), au cœur d'un site internet entièrement renouvelé.
- **Mettre en place la chaîne d'archivage des documents nativement électroniques**, produits par les services du Département : recrutement d'un e-archiviste expert en archivage électronique, diagnostic sur les flux à archiver prioritairement.
- **Accompagner la transition numérique par une montée en gamme** des infrastructures et des logiciels : capacité de stockage des serveurs de la collectivité, hébergement externalisé, choix du système d'archivage électronique...



Mise en ligne des registres matricules : l'exemple du joueur de rugby agenais Alfred Armandi (dit Armandie), classe 1904 (sous-série 1 R)

Enjeu 2. Une action tournée vers la transversalité et les partenariats

Documents initialement conservés à titre de preuves pour déterminer les droits des citoyens et de l'administration, les archives peuvent se révéler d'une aide précieuse dans la préparation et la prise de décision par les services publics et responsables politiques. Titres de propriété, actes notariés, documents d'urbanisme ou dossiers d'installations classées ne sont que quelques-uns d'entre eux ; et les dossiers de labellisation (d'un site, d'un produit agricole...), de restauration d'un bâtiment historique, de mise en valeur d'une zone touristique, de marketing territorial ou de pose de plaque en l'honneur d'un personnage historique ne sont que quelques-unes des actions publiques où le recours aux archives peut devenir un atout indispensable.

- **Mettre les ressources des archives au service des politiques publiques** : impliquées dans la politique culturelle du Département (instruction de dossiers de subventions culturelles, Nuits d'été et Journées européennes du Patrimoine, Convention éducative...) et dans les axes transversaux de réflexion (culture et tourisme, culture et transmission), les Archives départementales souhaitent renforcer la coopération transversale avec les autres directions et services du Département en mettant leurs **ressources** et leur **expertise au service d'autres politiques publiques** : Economie et tourisme (en particulier ressources sur le patrimoine), Agriculture et environnement (ressources sur l'agriculture et le patrimoine naturel), Education (propositions pédagogiques en direction des collèges)...
- **Favoriser la coopération à l'échelle interdépartementale** : construction ou participation à des projets régionaux (ex. numérisation presse ancienne en Aquitaine, coordination de la collecte des archives publiques en Nouvelle-Aquitaine) ; ouverture à des actions mutualisées avec des départements voisins répondant à des besoins et des objectifs communs (ex. formation professionnelle).
- **Coopérer à l'échelle nationale** : participation aux portails nationaux France Archives et Grand Mémorial (combattants 1914-18) qui vont démultiplier la fréquentation, du site internet des Archives départementales auprès des internautes européens, francophones ou non, même non familiers des sites d'archives.
- **Renforcer les partenariats scientifiques** : avec les équipes universitaires (chercheurs, doctorants, étudiants...) mais aussi avec les sociétés savantes afin d'attirer l'expertise des spécialistes et des amateurs du département et hors du département pour mettre en valeur les ressources sur le Lot-et-Garonne.

*Catalogue de formation 2019 de la Direction de la Culture
avec les stages organisés par les Archives départementales*



Enjeu 3. Un lien renforcé avec les territoires

Vivier documentaire exceptionnel du Moyen Age à nos jours, les Archives départementales offrent des ressources sur toutes les communes du département qui peuvent devenir de véritables leviers pour les acteurs de terrain qui souhaitent mener à bien des projets historiques, mémoriels et patrimoniaux. Un livre en préparation sur le village ? Une exposition pour les journées du patrimoine ? un projet multimédia sur un lieu de mémoire ? Un changement de nom envisagé ou la (re)création d'un blason pour la commune ? Les Archives disposent certainement de ressources utiles pour nourrir la réflexion sur ces projets !

- **Accompagner les projets de territoire.** Au-delà de l'accompagnement financier, apporter l'expertise des Archives et accompagner les initiatives et projets qui partent des territoires (communes, intercommunalités, associations) en lien avec l'histoire, le patrimoine, la mémoire : journées d'étude, colloques, commémorations, publications, formations ciblées (découverte du patrimoine archivistique, déchiffrement des documents anciens, archives communales...).
- **Rencontrer sur place les communes et intercommunalités.** Outre les inspections réglementaires, conserver une politique de visite sur le terrain pour conseiller maires et présidents de communautés de communes sur la gestion de leurs archives, les locaux d'archivage, en lien avec la « mission Archives » créée en 2017 au Centre départemental de Gestion (CDG 47).
- **Garder une présence sur le terrain.** Depuis 2013, la présence des Archives départementales aux Nuits d'été avec un stand spécifique est une manière de rencontrer périodiquement les Lot-et-Garonnais et les touristes sur le terrain et de présenter une partie de leurs missions. Ce type d'opération est certainement à conserver, même si l'approche doit être renouvelée.
- **Proposer une entrée par territoire** pour les documents numérisés et en ligne sur le site internet (accès cartographique par commune), facilitant ainsi l'accès aux ressources pour les élus, habitants, généalogistes, le secteur du tourisme, les conteurs de pays...



Affiche des Nuits d'été de 2018, événementiel culturel intégrant les Archives départementales

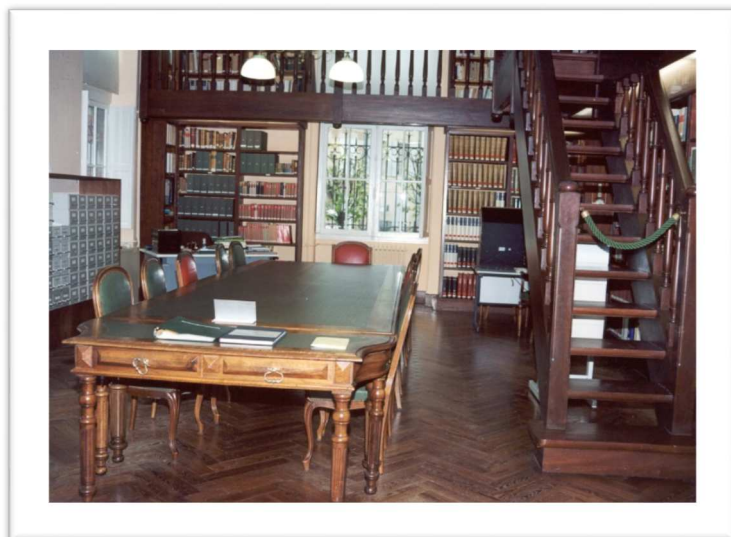


Sauvegarder les mémoires de l'éducation populaire, juin 2016

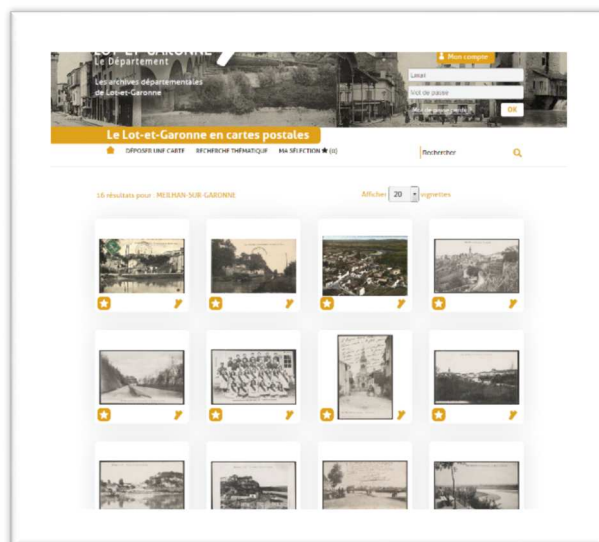
Enjeu 4. Une meilleure interactivité avec tous les publics

À l'ère du numérique et du web 2.0 (voire au-delà), l'accessibilité des documents conservés aux Archives départementales doit être repensée et les propositions enrichies. Si la consultation physique des originaux en salle reste l'un des principes de base, garantissant au citoyen l'accès à tous les documents – car tous ne peuvent être numérisés – d'autres propositions peuvent être étudiées afin d'associer le public (internauts, associations, chercheurs...) au repérage, à l'exploitation et à la diffusion des sources susceptibles de l'intéresser.

- **Repenser l'accueil physique du public dans les salles de lecture** en panachant les temps d'ouverture et les rendez-vous individualisés avec un archiviste pour mieux prendre en compte les objectifs de recherche de chacun.
- **Étendre à d'autres champs l'expérience d'indexation collaborative sur le site internet** : depuis plusieurs années, les internautes peuvent indexer directement les listes de recensements de toutes les communes entre 1836 et 1911 grâce à un module spécifique. Cette pratique doit inspirer d'autres réalisations.
- **Réfléchir à des outils** (onglet sur le site, plateforme de partage...) **pour mettre en commun et partager** le fruit des travaux historiques menés par les associations et chercheurs qui le souhaitent : dépouillement, analyse, édition de documents conservés aux Archives départementales ou concernant des communes du département.



Salle de lecture du bâtiment de Verdun



Vue de la cartotheque collaborative, site internet des AD 47

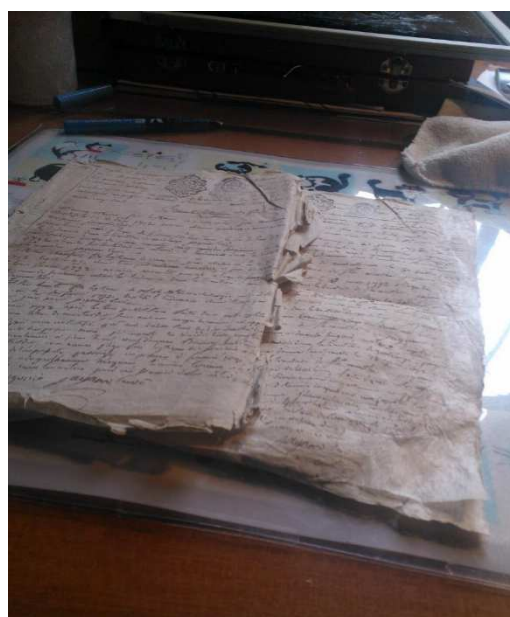
Enjeu 5. Améliorer la conservation de notre patrimoine archivistique

Les bâtiments des Archives sont anciens et les magasins, qui ne peuvent offrir des conditions aussi satisfaisantes que les bâtiments construits avec les normes actuelles, nécessitent une attention particulière pour transmettre notre patrimoine archivistique aux générations futures, en poursuivant le travail de fond accompli ces dernières années.

- **Mieux prendre en compte la prévention des sinistres (incendie, inondation)** : démarche d'accompagnement par le SDIS 47 pour un plan d'évacuation des collections précieuses conservées sur les sites de Verdun et de Saint-Jacques en cas d'incendie ; identification, relocalisation et marquage signalétique des fonds à sauver prioritairement pour chaque site, en lien avec leur valeur historique et patrimoniale.
- **Garantir une bonne conservation matérielle** : renforcer la stratégie de conservation préventive et de conditionnement des documents ; poursuivre l'effort de restauration des documents anciens, en lien avec les programmes de numérisation.
- **Améliorer la mise en sûreté des collections** : revoir les procédures de circulation du public dans les bâtiments afin de limiter le risque de vol.



*Bâtiment de la place de Verdun
(centre historique des Archives départementales)*

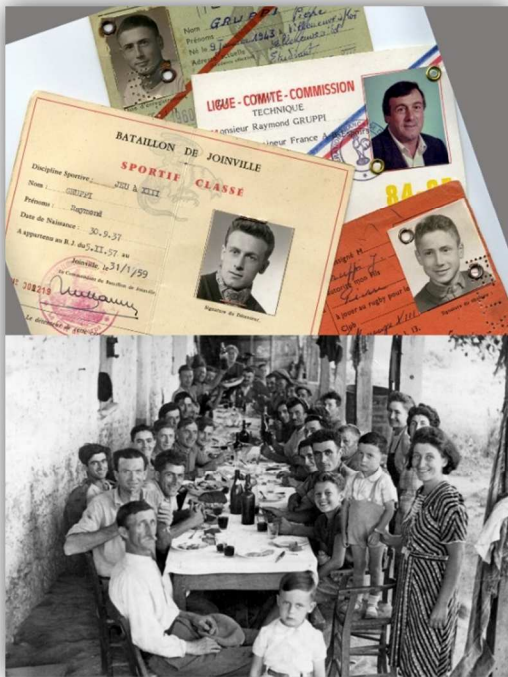


*Restauration d'un document du XVIII^e
siècle lacunaire par doublage
des feuillets*

Enjeu 6. Mieux faire connaître les missions et les projets des Archives

Les Archives départementales multiplient les propositions à destination d'un public varié, connaisseur ou non, scolaire ou adulte, physique ou virtuel. Pourtant, leurs missions et leurs projets pourraient être mieux connus et avoir un impact plus important. Pour cela, il faut que les Archives améliorent leurs pratiques et leurs outils du « faire savoir ».

- **Réfléchir avec la Direction de la Communication** pour acquérir une meilleure visibilité de nos événementiels majeurs et favoriser la fréquentation du public.
- **Proposer une gamme d'outils de communication adaptée** ainsi que le mode de gestion le plus approprié pour les animer, tout en tenant compte des réalités budgétaires : rubrique « actualités » du site internet, réseaux sociaux (déjà utilisés par plus d'un service d'Archives départementales sur deux), chroniques historiques locales (radio, presse écrite ?).



Publication « Lot-et-Garonnais du monde entier », 2014



Annnonce de l'exposition « L'odyssée du pruneau » (juin-oct. 2018) sur le site internet du Département

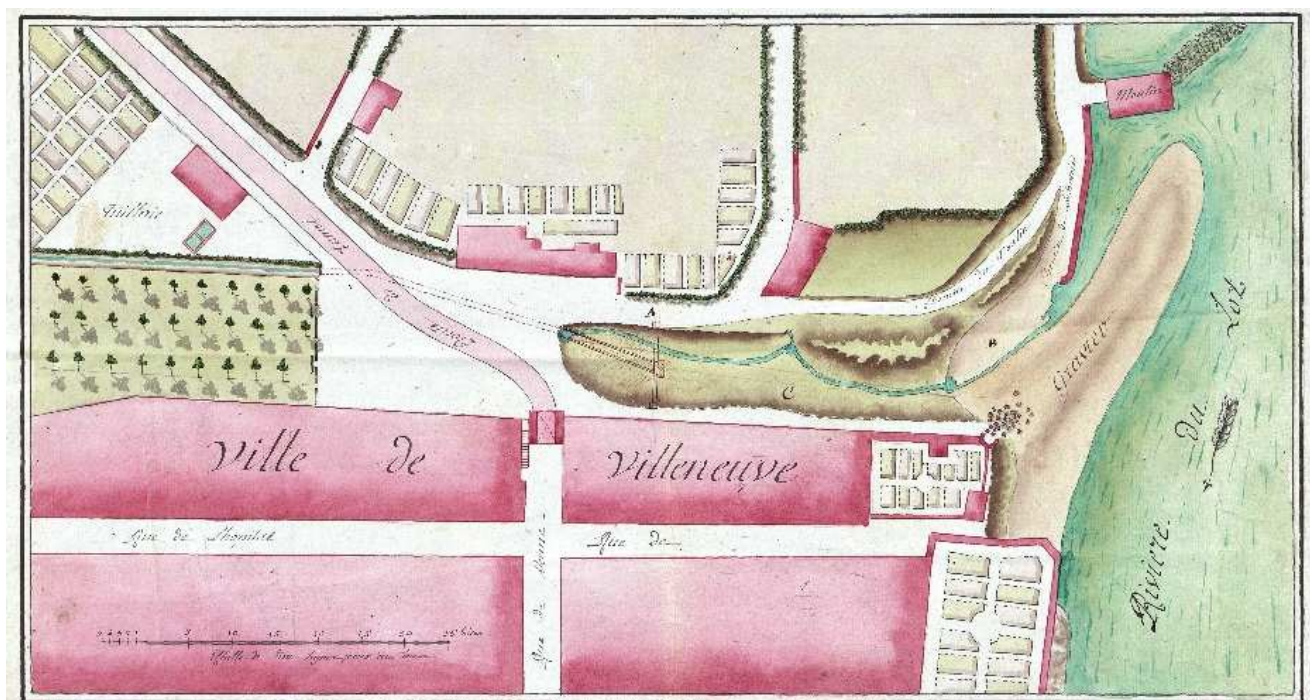
Les programmes thématiques de valorisation

Ces propositions de 10 programmes thématiques réunis autour de 4 axes sont susceptibles d'orienter les priorités d'une ou plusieurs missions des Archives départementales : politique de collecte, repérages documentaires, programmes de classement, de restauration et de numérisation. Chaque thème doit être décliné en actions ou éventuellement tranches, avec définition d'objectifs, de moyens et de calendriers prévisionnels.

Axe 1. Lot-et-Garonne, terre de patrimoines

Dossiers de châteaux vendus comme biens nationaux à la Révolution, inventaires de mobilier des églises lors de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat (1905), plans anciens des fleuves et rivières, partitions baroques du duc d'Aiguillon (XVIII^e siècle), herbiers, enregistrement de musique traditionnelle ou de contes occitans... Les ressources conservées relatives au patrimoine sont nombreuses et diverses, à l'image de la richesse du patrimoine lot-et-garonnais.

Ce thème est ouvert au travail collectif avec d'autres services du Département (Partenariats culturels, Tourisme) mais est ouvert aux partenariats avec d'autres spécialités du patrimoine (monuments historiques, inventaire du patrimoine, archéologie) et au travail interdisciplinaire entre historiens, géographes (sites naturels), scientifiques (botanistes par ex.) et historiens de l'art.



Plan partiel de la ville de Villeneuve-sur-Lot, début XIX^e s. (2 O 324/4)

Programme A. Ressources du patrimoine bâti et architectural

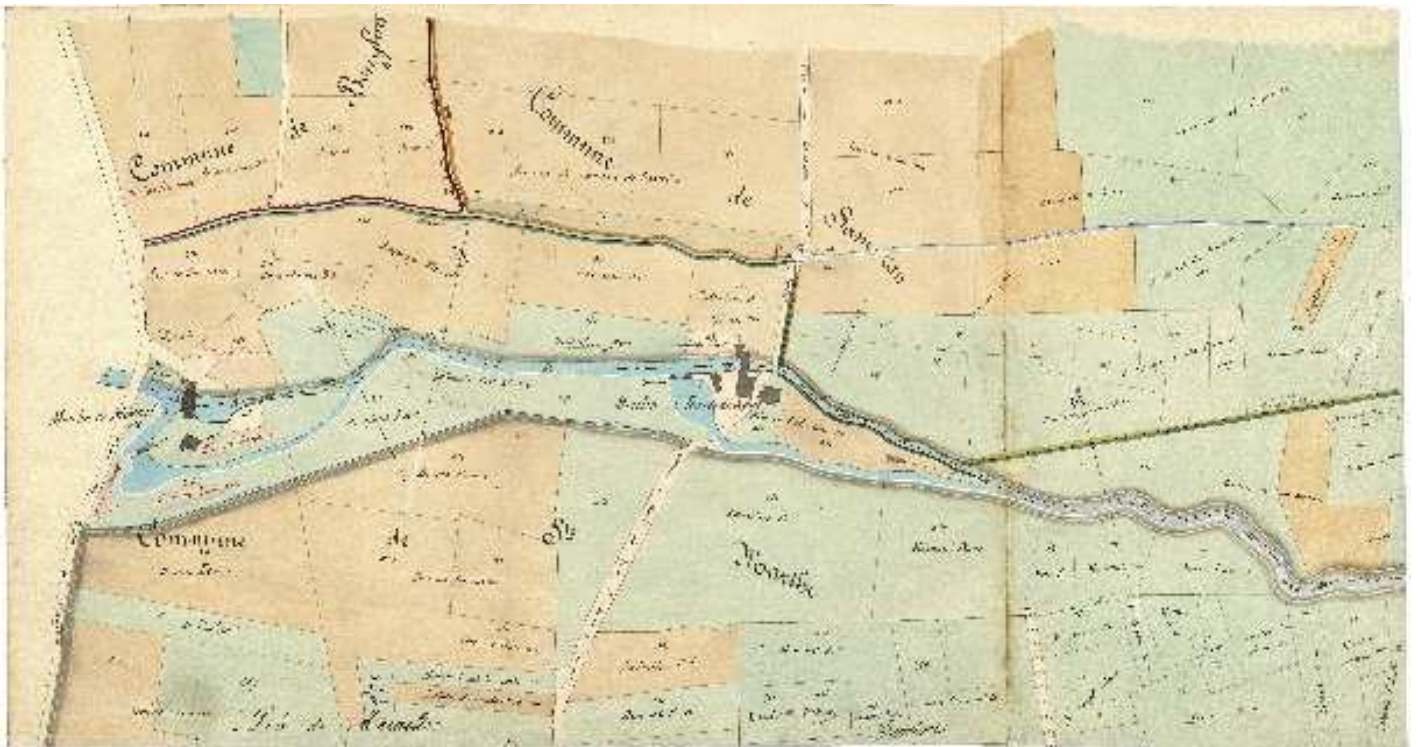
- **Urbanisme et équipements publics** : plans et dossiers sur les bourgs castraux, bastides, remparts, bâtiments publics (hôtel de ville, halles, écoles, hôpitaux, tribunaux, prisons, casernes, ponts...).
- **Châteaux** : manoirs, maisons nobles, maisons fortes...
- **Édifices du culte** : églises, abbayes, prieurés mais aussi temples, synagogues, mosquées ;
- **Patrimoine industriel** : moulins à eau et à vent, forges, carrières, ateliers, usines, monde du travail...



Atelier de la Manufacture des tabacs de Tonneins,
1923 (12 Fi 1/7)



Casteljaloux, château dit de Jeanne d'Albret,
début XX^e s. (7 Fi 52/7)



Plan des moulins sur l'Avance, 1864 (S 935)

Programme B. Sources du patrimoine naturel, scientifique et technique

- **Patrimoine naturel** : voies navigables (vallées de la Garonne et du Lot, bateliers, pêche, faune d'eau douce...), zones naturelles, milieux humides et sites naturels, grottes naturelles, parcs et jardins (recensement), paysages ; mémoire sur le temps long du climat et des catastrophes naturelles en Agenais.
- **Patrimoine scientifique et technique** : travaux scientifiques (manuscrits, correspondance...) des Lot-et-Garonnais du siècle des Lumières (Lacépède, Romas, Boudon de Saint-Amans...) et du XIX^e siècle (Bory de Saint-Vincent, Ducos du Hauron...) sur la zoologie, la botanique, la géologie, la médecine, la photographie...



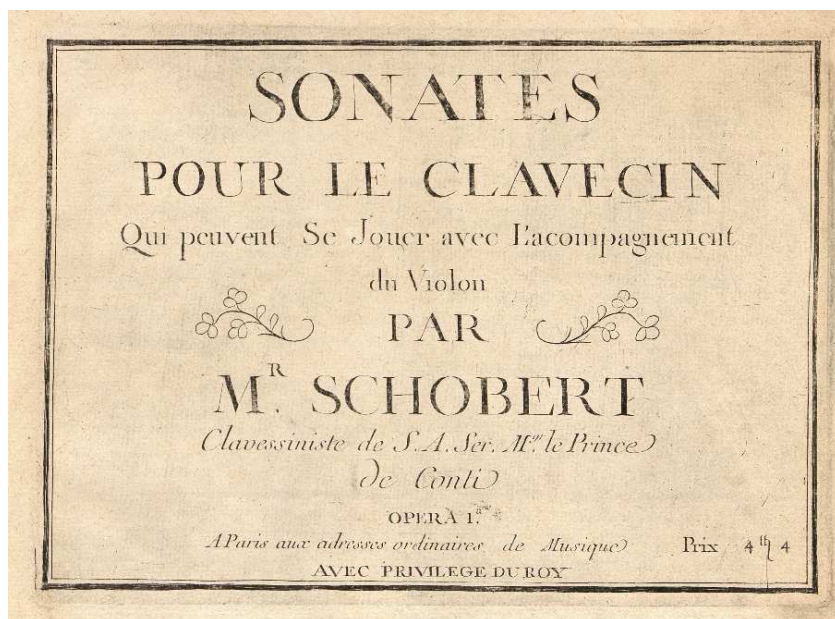
Remontée de la Garonne par une gabarre, gravure, 1840 (Ray 1323/1)



Carnet personnel de Bory Saint-Vincent, naturaliste et géographe, 1817 (1J 1301)

Programme C. Sources du patrimoine culturel et immatériel

- **Langue occitane** : documents anciens écrits depuis la fin du XII^e siècle (chartes, coutumes et franchises...), œuvres littéraires (poésie, contes, récits écrits), affiches électorales (XIX^e s.), collecte orale occitane de chansons, danses et de récits (association ACPA), noms de lieux dérivés de l'occitan, renouveau de l'enseignement et de la culture occitane depuis les années 1970...
- **Musique** : bibliothèque musicale baroque des ducs d'Aiguillon (XVIII^e s.), œuvres de Marc de Ranse (1881-1951), partitions de la Lyre agenaise (XX^e s.), orphéons, fanfares et formations musicales de villages, festival Garorock et autres festivals musicaux...
- **Traditions et savoir-faire** : vieux métiers (ex. corderies dans le val de Garonne...), techniques de construction (habitat rural, maisons à piles de bois...), fêtes, dévotions et pratiques religieuses, folklore et folkloristes, contes, menteries et arts du récit...
- **Lieux de mémoire, de commémoration et du souvenir** : monuments aux morts, stèles et plaques (camps de regroupement ou d'internement, lieux d'affrontement ou d'exécution, rafles, noms de rues, circuits de la Résistance...).



*Bibliothèque musicale baroque des ducs d'Aiguillon,
2^e moitié du XVIII^e s. (Aig 165)*



*Académie des menteurs de Moncrabeau
(7 Fi 178/2)*

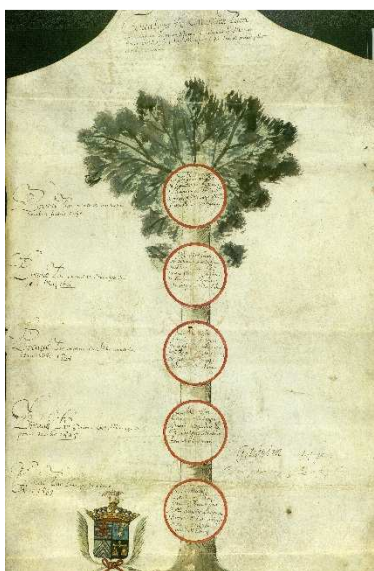
Axe 2. Lot-et-Garonne, pouvoirs, habitants, citoyens

Le succès énorme remporté par la mise en ligne de l'état civil de Lot-et-Garonne (entre 500 000 et 1 million de pages vues chaque année) montre à quel point le public et les internautes de France et d'ailleurs sont en attente de sources sur l'histoire personnelle et familiale pour retracer la généalogie de Lot-et-Garonnais. En même temps, les citoyens lot-et-garonnais, au gré des évolutions institutionnelles, se sont trouvés de plus en plus associés aux décisions politiques qui les concernaient. Certaines fonctions régaliennes, comme la justice, attirent d'autant plus l'attention en Lot-et-Garonne que le département accueille l'Ecole nationale d'Administration pénitentiaire et une cour d'appel.

Ce thème se prête particulièrement au développement de l'éducation à la citoyenneté et aux partenariats avec le ministère de la Justice (ENAP), les associations de généalogie, d'anciens combattants...

Programme D. Lot-et-Garonnais, trajectoires familiales, parcours personnels

- **Lot-et-Garonnais, ressources généalogiques et personnelles :** état civil (jusqu'en 1942), recensements par commune (1836-1975), matricules militaires (classes 1887 à 1921), minutes notariales (contrats de mariage, testaments, inventaires après décès), listes électorales, tables de successions et absences...
- **Personnalités publiques, ressources biographiques :** études de groupes (prosopographie) de l'Ancien Régime, de la Révolution et du XIX^e siècle ; constitution de bases de données jusqu'en 1958 sur des corpus qualifiés à partir des Annuaires départementaux et des dossiers du personnel : fonctionnaires en poste en Lot-et-Garonne (Justice, Education nationale, Préfecture...), distinctions honorifiques, morts pour la France, déportés, vie religieuse, commerce et artisanat...



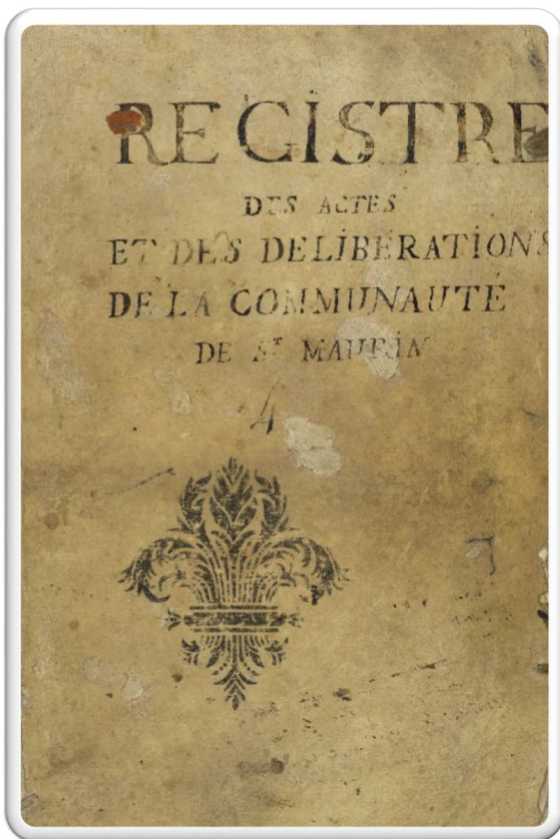
Arbre généalogique de M. de Lusignan, seigneur de Galapian, fin du XVII^e s. (E Sup 2879)



Réunion de famille dans le Mézinais (7 Fi 171/71)

Programme E. Lot-et-Garonne, pouvoirs et institutions

- **L'action de l'État en Lot-et-Garonne depuis la Révolution** : les représentants de l'Etat (le préfet) et leurs attributions dans le département ; Armand Fallières, un président de la République lot-et-garonnais (1906-1913)...
- **Débattre et décider collectivement** : délibérations du Département (depuis 1800), des communes (avant et après la Révolution)...
- **Juger et punir en Lot-et-Garonne** : cour d'appel, tribunaux de grande instance et autres tribunaux du ressort, tribunaux d'Ancien Régime, juridictions d'exception (Révolution, Occupation et Libération), administration pénitentiaire (centrale d'Eysses)...



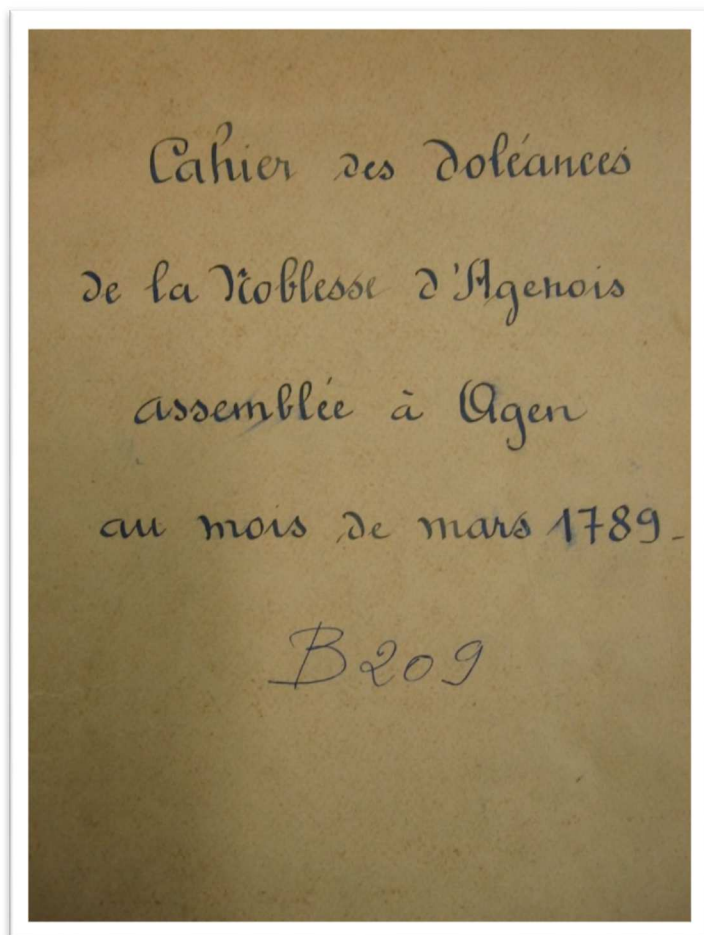
Délibérations de la communauté de Saint-Maurin, 1768 (E Sup 392)



Portrait d'Armand Fallières, Le Petit Journal, 1908 (1 J 944/2)

Programme F. Lot-et-Garonne, terre de citoyens

- **L'engagement politique dans la cité : s'exprimer, militer, voter, résister.** Cahiers de doléances pour les Etats généraux (Ancien Régime et 1789) ; presse politique locale (XIX^e-XX^e s.) ; surveillance administrative des mouvements politiques ; élections et affiches électorales de la Révolution à la V^e République ; participation et/ou résistance aux événements politiques (Croquants et révoltes populaires, XIV^e-XVII^e s., 1789, coup d'Etat de 1851, résistance à Vichy et à l'occupation allemande...).
- **Participer à la vie sociale : associations et syndicats.** Syndicats (unions départementales et sections locales), mouvements de grèves, confréries socio-professionnelles d'Ancien Régime, cercles et associations du XIX^e siècle, associations loi 1901, sociétés de secours mutuels, anciens combattants, clubs sportifs, associations musicales, amicales laïques, associations caritatives, mouvements de jeunes...



Cahier de doléances de la noblesse d'Agenais, mars 1789 (B 209)



Fête départementale du parti communiste à Feugarolles, 1936

Axe 3. Lot-et-Garonne, un territoire entre terroir et bien-vivre

Des confins des Landes au seuil du Quercy, des coteaux gascons de l'Albret aux limites du Périgord en passant par le pays de Serres et les terreforts de Guyenne, le Lot-et-Garonne se présente comme une mosaïque de paysages et de territoires, dont on suit l'histoire depuis le Moyen Age. Ce territoire, dont on a conservé des descriptions et des représentations depuis des siècles, est avant tout un terroir agricole de polyculture, avec ses filières d'excellence qui ont conquis leur place au fil du temps. Le département s'est également construit une image de terre du bien-vivre.

Ce thème est ouvert au travail collectif avec d'autres services du Département (Agriculture, Tourisme) et il peut susciter des partenariats avec des laboratoires de recherche universitaire sur la représentation du territoire, avec les filières agricoles...

Programme G. Lot-et-Garonne, mosaïque de territoires

- **Un territoire finement décrit et précisément représenté** : descriptions des parcelles antérieures à la Révolution (arpentements, terriers, reconnaissances...); plans parcellaires anciens, planches du cadastre napoléonien et du cadastre révisé/rénové, états de section, matrices...
- **Lot-et-Garonne, une dynamique de réseaux** : réseau routier départemental, canal de Garonne, chemins de fer, télégraphe optique, voie verte, réseau hiérarchique urbain, réseaux commerciaux...



Meilhan-sur-Garonne, le canal de Garonne et la navigation, début XX^e s. (7 Fi 169/14)



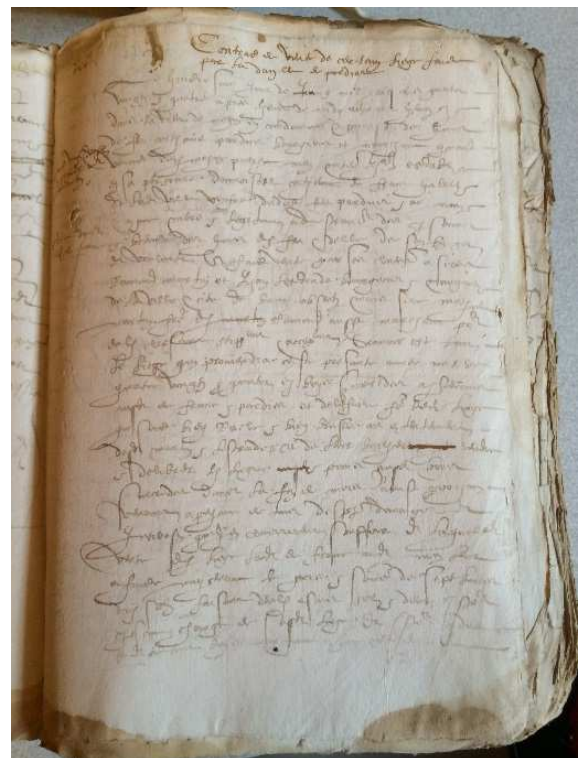
Arpentement de la juridiction de Monteton, 1618 (E Sup 2015)

Programme H. Lot-et-Garonne, terre agricole et du bien-vivre

- **Filières et produits du terroir** : viticulture (Buzet, Duras, Marmandais, Brulhois, vin du Tsar, armagnac, vins liquoreux « pourris » d'Aiguillon...), liège (dès le XVI^e s.), tabac (depuis le XVII^e s.), pruneau (dès le XVI^e s.), chanvre (cordages et corderies), céréales et farine pour l'exportation (dès le XVIII^e s.), maïs (depuis le XVII^e s.), tomate de Marmande, melon, fraise, noisette... ; bois (partie landaise notamment) ; élevage (blonde d'Aquitaine)...
- **L'agriculture en Lot-et-Garonne, mémoires d'acteurs et paysages agricoles** : chambre d'agriculture, évolutions des pratiques et des paysages (lacs collinaires et irrigation, remembrements, dépopulation des campagnes...), innovation (Agropole, formations universitaires...) ; statuts sociaux (ouvriers agricoles, métayers, fermiers, propriétaires...)...
- **Lot-et-Garonne, terre de bien-vivre** : plaisirs de la table (gastronomie, produits et saveurs du terroir, marchés fermiers) ; loisirs : attractions (Walibi, accrobranche, projet Center Parcs à Pindères/Beauziac...) ; bien-être corporel (thermalisme, pratiques sportives, plans d'eau...) ; manifestations culturelles et sportives (ex. Médiévales de Monflanquin, festival des arts de la rue de Miramont-de-Guyenne, Tour de France cycliste, rallyes automobiles...) ; tourisme rural (gîtes ruraux...) et fluvial (Baïse, Lot, canal de Garonne...)



Étiquette de pruneau, Villeréal, déb. XX^e s. (22 Fi 865)

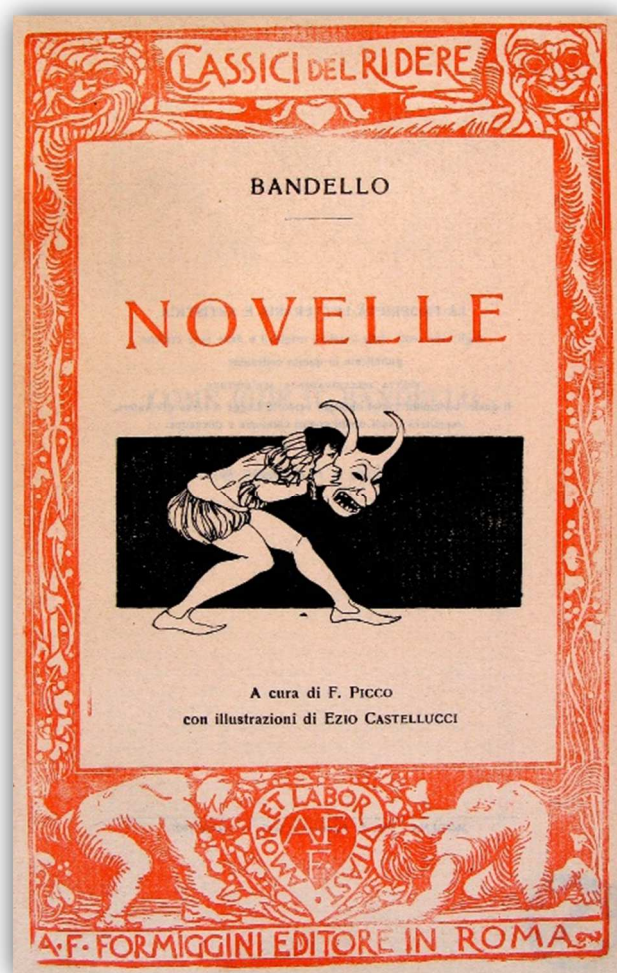


Contrat de vente de liège, Mézin, 1584 (3 E 270/3, fol. 65)

Axe 4. Lot-et-Garonne, terre d'échanges

Ouvert aux territoires voisins, composé autour des deux vallées majeures de la Garonne et du Lot, le Lot-et-Garonne est une terre d'accueil millénaire, qui a pu se relever des ravages des périodes de guerre grâce à l'apport démographique d'autres régions. Le XX^e siècle a marqué l'installation des Italiens, Espagnols... mais aussi l'arrivée de rapatriés (Indochine, Algérie, harkis). Les Lot-et-Garonnais ont également voyagé dans le monde entier et ont laissé des récits d'un grand intérêt ; d'autres ont pris le chemin de l'exil, comme les protestants de Clairac ou de Nérac après la révocation de l'édit de Nantes en 1685.

Ce thème est ouvert aux partenariats sur le plan départemental (Ancrage, Pays d'art et d'histoire du Grand Villeneuvois), régional (RAHMI) et national (Musée national d'histoire de l'Immigration) et avec les équipes de recherche universitaire (histoire, géographie, langues et civilisations...).



Portrait de gravé de Matteo Bandello, évêque d'Agen (1550-1555) originaire d'Italie, homme de la Renaissance, auteur d'un recueil de nouvelles (Bib XIV 47)

Programme I. Lot-et-Garonne, terre d'accueil

- **Le Lot-et-Garonne, terre d'installation millénaire (du Moyen Age au XIX^e siècle)** : communauté juive médiévale ; repeuplement à la suite de guerres : reprise à la fin de la guerre de Cent Ans : Gavaches poitevins et saintongeais de langue d'oïl en Marmandais, immigrés du Centre (Quercy, Rouergue, Auvergne, Limousin), Pyrénéens (Béarn) ; immigration économique et réfugiés politiques des autres pays (Espagnols au XIX^e s.)...
- **Le Lot-et-Garonne, département d'accueil (XX^e-XXI^e siècles)** : immigration économique et réfugiés politique des autres pays : Espagnols (*Retirada*), Italiens de l'entre-deux-guerres et après-guerre, pays de l'Est (Pologne, Tchécoslovaquie), Portugais, Maghrébins dans l'industrie et l'agriculture... ; immigration pérenne ou temporaire des autres régions (Bretagne, Massif Central...) ;
- **Lot-et-Garonne, terre de rapatriés et de déplacés** : Français d'Indochine, Pieds Noirs, Harkis, Français des autres territoires de décolonisation, évacués de la Sarre, du Haut-Rhin (1939-1940)...



Supplétifs algériens au camp de Bias, v. 1964 (coll. part.)

Programme J. Les Lot-et-Garonnais hors du Lot-et-Garonne

- **Lot-et-Garonnais, les chemins de l'exil** : diaspora protestante consécutive à la révocation de l'édit de Nantes en 1685, négociants et planteurs dans les colonies (ex. Saint-Domingue)...
- **Récits de voyageurs lot-et-garonnais** : voyages vers l'Amérique latine au XIX^e s., voyages d'Agenais aux Indes, corsaires originaires de Castelmoron (fin XVIII^e s.), carnets illustrés des reportages en Extrême-Orient du journaliste Jean Rodes, né au Passage-d'Agen (1867-1947)...



Des produits lot-et-garonnais à l'honneur : affiches publicitaires pour les bières Laubenheimer (Nérac) et pour les vins de côtes de Marmandais, 1^{re} moitié du XX^e siècle (22 Fi 807 et 863)