

**Service historique de la Défense  
Département du réseau territorial – Echelon de  
Cherbourg**

**SOUS-SERIE 3FI  
PHOTOGRAPHIES  
DE FORMAT SUPERIEUR A 24 X 30 CM  
ENTREES PAR VOIE EXTRAORDINAIRE OU DE  
PROVENANCE INCONNUE**

Cherbourg

2015

## **REPertoire NUMERIQUE**

### **détaillé de la sous-série 3Fi**

Photographies de format supérieur à 24 x 30 cm et tirages originaux de photographies anciennes.  
Entrées par voie extraordinaire, de provenance inconnue ou issues du fonds des travaux maritimes.

par Gilles Désiré dit Gosset  
Conservateur du service historique de la Marine à Cherbourg  
avec la collaboration du matelot Cédric Pétereau,  
appelé du contingent

complété en 2009 et 2011 par Célia Leclerc, stagiaire,  
Étudiante à l'Institut d'Études Politiques de Rennes, Promotion 2012  
Et Frédéric Maurice, chef de la section des archives  
sous la direction de Nicolas Buanic  
Archiviste paléographe, conservateur de l'échelon.

Complété en 2013 et 2015 par Frédéric Maurice  
sous la direction de Magali Lachèvre  
Archiviste paléographe, conservateur de l'échelon

**Service historique de la Défense**  
**Département du réseau territorial – Echelon de Cherbourg**

**2009-2015**

**Service Historique de la Défense**  
**Département de la Marine – Echelon de Cherbourg**  
**Bureau du courrier régional de la Marine à Cherbourg**  
**57, Rue de l'Abbaye – CC 314 – 50115 CHERBOURG-OCTEVILLE cedex**  
**Téléphone : 02 33 92 65 07 – Télécopie : 02 33 92 46 48**

## Présentation de la série Fi

La série Fi renferme l'ensemble des documents figurés du Service historique de la Marine à Cherbourg. Elle se répartit en sept sous-séries dont toutes ne sont pas à ce jour inventoriées.

### **1Fi Dessins, estampes, plans entrés par voie extraordinaire.**

Une première édition du répertoire avait été réalisée au début des années 1990 par Marie-Hélène Renou, alors conservatrice du service. La sous-série comptait alors cent soixante-un documents. Au début de 1998, Marianne Louise, au cours d'un stage, classa et inventoria trois cents planches illustrées représentant des navires britanniques et extraites d'un périodique : *The Naval and Military Record and the Royal Dockyards Gazette*. Ce répertoire particulier, muni d'un index, figure en annexe à la présente édition. Trente-deux nouveaux documents, cotés 1Fi 463 à 1Fi 494, complètent ces premiers répertoires ; ils proviennent pour l'essentiel d'arriérés non traités jusqu'à présent et de quelques acquisitions survenues depuis le départ de Marie-Hélène Renou, en 1991.

### **2Fi Cartes postales.**

Cette sous-série fait l'objet d'un instrument de recherche spécifique : Pétereau (Cédric), *Répertoire numérique très détaillé de la sous-série 2Fi. Cartes postales*, dactylographié, 1998, 22 p.

### **3Fi Photographies de format supérieur à 24 x 30 cm.**

Cette sous-série, qui comporte à l'heure actuelle 76 documents, a été classée et inventoriée au début de l'année 2000.

### **4Fi Photographies de format inférieur à 24 x 30 cm.**

Cette sous-série comporte à l'heure actuelle mille sept cent cinquante-deux documents. Un répertoire provisoire a été réalisé par le matelot Cédric Pétereau au cours de son service national en 1998. Cet instrument de recherche a été corrigé plusieurs fois depuis et fait l'objet d'une nouvelle édition au début de l'année 2000. Celle-ci n'est pas définitive et doit encore être largement revue et complétée avant une diffusion générale.

Signalons qu'à la suite de cette collection, figure à part un répertoire de l'album photos du SHM Cherbourg, classé et inventorié en deux sous-séries :

- 4Fi 1X : Bâtiments et infrastructures ;
- 4Fi 2X : Cérémonies et événements.

### **5Fi Négatifs.**

Cette sous-série comporte dix-neuf plaques de verre.

### **6Fi Diapositives.**

Cette sous-série n'a pas encore été classée.

### **7Fi Reproductions de documents du service.**

Cherbourg, le 11 avril 2000.  
Gilles DESIRE DIT GOSSET.

# INTRODUCTION

## PRESENTATION DE L'ENSEMBLE

Cette sous-série est composée de photographies de format supérieur à 24 x 30 cm, entrées par voie extraordinaire, de provenance inconnue ou issues du fonds des travaux maritimes. Quelques pièces de format inférieur, déjà cotées, ont été laissées dans la sous-série lors de la révision du répertoire en 2009.

## CLASSEMENT

Cette sous-série ne suit pas un plan de classement déterminé *a priori*. Les documents iconographiques qu'elle contient ont été classés par numéro de cotes, sans considérations chronologique ou thématique. Cependant, un index thématique figure à la fin de ce répertoire numérique, pour faciliter la consultation des documents ici inventoriés.

## INTERET DE L'ENSEMBLE

La sous-série ici présentée constitue une ressource précieuse quant à l'histoire de Cherbourg, notamment celle de son port et de son arsenal. En effet, sont ici réunis et conservés des documents iconographiques provenant de sources et d'époques diverses. Cet inventaire permet donc de voir réunis des documents retraçant l'évolution de la ville et de ses activités. Il faut noter la présence des 3 albums photographiques de 1885 (dont un dérelié) qui présentent un ensemble remarquable de photographies d'installations militaires de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## CONDITIONS D'ACCES

### COMMUNICABILITE

Les documents iconographiques de cette sous-série sont librement communicables, sous réserve de leur état de conservation.

### REPRODUCTION ET EXPLOITATION

La reproduction, la publication et l'exploitation des documents décrits ci-après sont soumis à l'arrêté ministériel du 28 juin 2006, relatif à la prestation de certains services de reproduction du service historique et des centres d'archives de la défense.

Les droits de reproduction des documents photographiques provenant de la DCN (de 3Fi 30 à 3Fi 36) et de l'ECPA (de 3Fi 37 à 3Fi 41) appartiennent à ces organismes, auxquels doit être adressée toute demande de reproduction.

## TYPOLOGIE DES DOCUMENTS

Il s'agit de photographies originales et de photographies de documents iconographiques (en particulier des reproductions d'estampes et de photographies), dont le format est égal ou supérieur à 24 x 30 cm. Certaines reproductions sont des agrandissements, et d'autres sont des reproductions partielles de photographies. Certains articles comportent plusieurs exemplaires, qui peuvent être de formats différents ou bien parfaitement identiques. À l'exception de quatre documents (de 3Fi 62 à 3Fi 65) collés sur des plaques de bois, les documents de cette sous-série ont été tirés sur du papier photographique.

Célia Leclerc,  
Juin 2009

## **TABLE DES SIGLES ET DES ABREVIATIONS UTILISÉS**

D.C.A.N  
D.T.M  
E.C.P.A  
S.N.L.E

Direction des Constructions et Armes Navales  
Direction des Travaux Maritimes  
Établissement Cinématographique et Photographique des Armées  
Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins

## INVENTAIRE

<b>3Fi 1 - 3Fi 12</b> <b>Photographies diverses de Cherbourg</b>
---

<b>3Fi 1</b>	Arrivée du bateau à roue <i>le Balmoral</i> sur le quai Alexandre III à Cherbourg (30 x 40 cm.)	[s.d. – ca 1930]
<b>3Fi 2</b>	Alignement de bateaux de pêche le long du quai à Cherbourg (30 x 40 cm.)	[s.d. – ca 1900]
<b>3Fi 3</b>	Vue de Cherbourg (30 x 40 cm.)	[s.d. – ca 1900]
<b>3Fi 4</b>	Image de la vie quotidienne au début du siècle : le marché à Cherbourg (50,5 x 60 cm)	[s.d. – ca 1900]
<b>3Fi 5</b>	Portrait de Louis-Benoît Fouques-Duparc (né en 1772), directeur des travaux hydrauliques du port de Cherbourg [cl. SAVC] (35,5 x 45,5 cm)	[s.d.]
<b>3Fi 6</b>	La Marine américaine aide à la reconstruction du port de Cherbourg, photo-montage de propagande [cl. CCI Cherbourg] (29,5 x 40 cm)	[s.d. – ca 1945-50]
<b>3Fi 7</b>	La Gare maritime de Cherbourg et son campanile, détail [cl. CCI Cherbourg] (30,5 x 40,5 cm)	[s.d. – ca 1933-35]
<b>3Fi 8</b>	Statue équestre de Napoléon I <sup>er</sup> à Cherbourg, photographie couleur (30 x 39,5 cm)	
<b>3Fi 9</b>	Vaisseau trois-mâts dans le bassin Napoléon III à Cherbourg, tirage ancien découpé en ovale et collé sur papier (34,7 x 48,8 cm)	[s.d. – ca 1860]
<b>3Fi 10</b>	<i>Le Norway</i> à Cherbourg en 1998. Supplément à <i>la Presse de la Manche</i> , dimanche 6 septembre 1998 (26 x 32 cm)	1998
<b>3Fi 11</b>	Vue aérienne couleur de Querqueville (35,5 x 50,5 cm)	[s.d.]
<b>3Fi 12</b>	Vue aérienne du fort de Querqueville [cl. Service photographique CIN Querqueville] (39,5 x 51,5 cm)	[1983]

**3Fi 13 - 3Fi 19**  
**Photographies d'estampes de Pierre Le Conte (1894-1946), peintre de la Marine**  
**(Fonds Musée maritime Chantereyne à Tourlaville)**

Ce peintre de la Marine cherbourgeois a fait l'objet d'une exposition rétrospective par la bibliothèque municipale Jacques Prévert de Cherbourg du 10 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 1997 : *Pierre Le Conte (1894-1946) peintre graveur, imagier de la Marine* (catalogue multigraphié au SHM, 4° 1767). Dans ce cadre ont été notamment exposés des carnets de croquis de l'artiste, actuellement conservés au musée maritime Chantereyne de Tourlaville et dont une couverture photographique partielle figure dans notre série Fi sous les cotes 4Fi 1119 à 4Fi 1305.

Parallèlement à cette opération, le SAVC a reproduit les estampes qui suivent, en format 30 x 40 cm, avec un jeu en double en format 24 x 30 cm.

- 3Fi 13** « Carte de la ville de Cherbourg avec les courants d'air y régnant et tous les renseignements pour toujours bien naviguer vent arrière, dressée d'après les observations de plusieurs officiers de marine française en service aux vaisseaux de la République en ce port » (33 x 43,5 cm)
- 3Fi 14** « Plan perfectionné de l'antique Hygropolis, actuellement commune de Brest, dressé d'après les cartes des sieurs Boisseau du Bocage, hydrographe du roy et Moithey, ingénieur géographe, remanié avant la mise en chantiers selon les ouvrages les plus récents et les dernières opérations de pilotes savants et expérimentés, complété sur cale par une contribution personnelle et volontaire à l'étude des phénomènes pluviatiles relevés dans le rayon d'évitage de la cité, lancé le 1<sup>er</sup> septembre MCMXXII » (32,5 x 43,5 cm)
- 3Fi 15** « Plan du lieu d'Orient qui fut fondé en 1666 dans la lande du Faouédic par Messieurs de la Compagnie des Indes orientales, gravé en l'honneur du 250<sup>e</sup> anniversaire de l'accession de M<sup>gr</sup> le marquis de Seignelay à la présidence du conseil d'administration, avec la citadelle de Port-Louis, la rade de Pen-Mané et toute la région avoisinante. MCMXXXIII » (33,5 x 45 cm)
- 3Fi 16** « La Figure au vif de feu le port de Rochefort dit sur mer, tout ainsi comme il se montrait à l'œil de l'oiseau venant de terre » (34 x 45,5 cm)
- 3Fi 17** « Plan monumental de la ville de Toulon tout ainsi comme elle se montre à l'œil du sommet de son acropole six-fournéenne, laquelle cité, ci-devant Port-la-Montagne, est assise au mitan du païs Moco dont elle est la ville capitale » (33 x 45 cm)

- 3Fi 18** « Nouveau jeu de l'oie, renouvelé des enfants et des grecs pour l'amusement des marins et la tranquillité des grands chefs », rehaussé à l'aquarelle (30 x 42,5 cm)
- 3Fi 19** Aquarelle de Pierre Le Conte, coll. Musée maritime Chantereyne (19 x 21 cm)

**3Fi 20 - 3Fi 24**  
**Photographies du port de Cherbourg en 1858**  
**(Tirages d'époque)**

Ces cinq photographies sont à l'heure actuelle les plus anciennes connues sur Cherbourg et ont été réalisées à l'occasion de la visite de l'empereur Napoléon III et l'impératrice Eugénie en août 1858.

La première (3Fi 20) est estampillée « Barbe. Photographe, Cherbourg » et provient de la « bibliothèque Ingremard » (mention manuscrite). On ignore tout de sa date d'entrée dans les collections du service.

En revanche, les quatre suivantes (3Fi 21 à 3Fi 24), réalisées par Henry-Prosper Bernard (1826-1915), ingénieur des ponts et chaussées attaché au service des travaux hydrauliques et bâtiments civils du port militaire de Cherbourg entre le 1<sup>er</sup> septembre 1850 et le 1<sup>er</sup> janvier 1860, ont été données au service le 19 janvier 2000 par Monsieur Bernard Grison, au nom de son épouse, arrière petite-fille de Henry Bernard.

En 2010, M.Jean Pivain a fait don d'une photographie cotée 3Fi 72 qui complète cette collection, elle représente le bassin Napoléon III en construction, photographié du quai « Duperré ».

- |               |   |      |
|---------------|---|------|
| <b>3Fi 20</b> | L'Avant-port de commerce et la rade lors des fêtes d'août 1858 (30,5 x 44,5 cm) [anc. cote : 4Fi 1113]  | 1858 |
| <b>3Fi 21</b> | L'Arc de triomphe construit au nord du bassin Napoléon III (24 x 29 cm) [don Bernard Grison, janvier 2000]  | 1858 |
| <b>3Fi 22</b> | La Barque impériale dans un bassin de l'arsenal, cl. signé « H. Bernard, Ing <sup>r</sup> » (24 x 28,6 cm) [don Bernard Grison, janvier 2000]   | 1858 |
| <b>3Fi 23</b> | Le Vaisseau <i>la Ville-de-Nantes</i> à quai dans l'arsenal, après son lancement par Napoléon III, cl. signé « H. Bernard, Ing <sup>r</sup> » (24 x 28,6 cm) [don Bernard Grison, janvier 2000] | 1858 |
| <b>3Fi 24</b> | Brick devant l'hôtel des Douanes dans l'avant-port de commerce de Cherbourg, cl. signé « H. Bernard, Ing <sup>r</sup> » (23,7 x 28,8 cm) [don Bernard Grison, janvier 2000]                     | 1858 |



**3Fi 25 - 3Fi 29**  
**Photographies diverses de Cherbourg**

- 3Fi 25** Avant-port Chantereyne, vigie de l'Onglet et front de mer jusqu'à la Trinité (41 x 54 cm) [anc. cote : 3Fi 2] [s.d. – XIX<sup>e</sup> s.]
- 3Fi 26** Cuirassé de 1<sup>er</sup> rang *le Marengo* à Cherbourg (29,4 x 38,2 cm) [anc. cote : 3Fi 3] 29/10/1880
- 3Fi 27** Contre-torpilleur *Bouclier*, chef de la division des flottilles de la 1<sup>re</sup> armée navale (34,5 x 60,7 cm) [anc. cote : 3Fi 1] [s.d. – ca 1911-1933]
- 3Fi 28-29** 2<sup>e</sup> Régiment d'artillerie coloniale - 1902 – Cherbourg, cl. « H. Tourte père et fils, Levallois-Paris » [don Leboisselier, novembre 1999] 1902

**3Fi 30 – 3Fi 36**  
**Reproductions de photographies en noir & blanc. Arsenal de Cherbourg dans l'immédiat après-guerre. Fonds photographique de la DCN Cherbourg (40 x 30 cm)**

Ces reproductions photographiques ont été réalisées dans le cadre de la préparation de l'exposition « aspects de la vie maritime à Cherbourg, 1938-1948 » au fort du Roule (Cherbourg), en juillet 1997.

Les droits d'exploitation demeurent à la direction des constructions navales de Cherbourg à laquelle on doit adresser toute demande de reproduction (Centre de diffusion de l'information technique, BP 10, 50115 Cherbourg naval).

- 3Fi 30** Atelier des machines en ruines.
- 3Fi 31** Bassin Charles X ; en arrière-plan : le Quai du Parc et l'atelier chaudronnerie
- 3Fi 32** Entrée de la forme n°6 avec, en arrière-plan à gauche, la Direction du Port
- 3Fi 33** Navire de ligne « *Le Richelieu* » dans la forme du Homet
- 3Fi 34** Navire de ligne « *Le Jean-Bart* ». Novembre 1945.
- 3Fi 35** Quai Suffren. Vue prise du quai Duperré.
- 3Fi 36** Transport d'un bateau-porte au niveau de l'arrière-cale n°1

**3Fi 37 – 3Fi 41**  
**Reproduction de photographies en noir & blanc de Cherbourg et son port, de 1939 à 1949. ECPA (30 x 40.7 cm)**

Ces reproductions photographiques ont été réalisées dans le cadre de la préparation de l'exposition « aspects de la vie maritime à Cherbourg, 1938-1948 » au fort du Roule (Cherbourg), en juillet 1997.

Les droits d'exploitation demeurent à l'ECPA à laquelle on doit adresser toute demande de reproduction (Service clients, ECPA, fort d'Ivry - BP 317 - 00467 Armées).

- 3Fi 37** Port et gare maritime ; au premier plan : marins sur un bateau. Fonds allemand, reportage DAM 516. Août-septembre 1940.
- 3Fi 38** Gare maritime en ruines. Visite de Cherbourg par l'amiral Thierry d'Argenlieu.
- 3Fi 39** Revue militaire dans le port. Sous-marin Orphée à Cherbourg. Marine 1939-1945.
- 3Fi 40** Revue militaire dans le port. Drapeau français flottant au mât ; matelots au garde-à-vous. Sous-marin Orphée à Cherbourg. Marine 1939-1945.
- 3Fi 41** Cales couvertes pour construire les bâtiments de guerre ; bateau au premier plan à droite

<b>3Fi 42 – 3Fi 44<sup>bis</sup></b> <b>Reproductions de photographies en noir &amp; blanc de l'arsenal de Cherbourg. DTM. (38 x 38.5 cm)</b>
--

- 3Fi 42** Bassin des Subsistances. Zone de l'Est.
- 3Fi 43** Vue du fort du Homet sur le bastion I.
- 3Fi 44<sup>1-2</sup>** Vue nord sur cale 3, intercale 3-4, cale 4. Zone de l'avant-port. 2 exemplaires.
- 3 Fi 45** Taches de mazout provenant d'un sous-marin allemand : vue aérienne depuis un dirigeable.
- 3 Fi 46** Le S.N.L.E. (sous-marin nucléaire lanceur d'engins) « *Le Redoutable* » en mer, (50 x 40 cm), photographie noir et blanc.
- 3 Fi 47** Vue aérienne du fort de Querqueville avec la digue et la barge lance torpilles, (38x30 cm), photographie noir et blanc.
- 3 Fi 48** « *L'Aréthuse* », sister-ship de « *L'Argonaute* », dans le port de Cherbourg, (50x40 cm), photographie noir et blanc.
- 3 Fi 49** Trois S.N.L.E. à la mer : « *Le Redoutable* », « *Le Terrible* » et « *Le Foudroyant* », « *L'Indomptable* » ou « *Le Tonnant* », (50x40 cm), photographie noir et blanc.
- 3 Fi 50** Ancien bureau de la direction des constructions navales (D.C.N.). (50x40 cm), photographie couleurs.
- 3 Fi 51** Bâtiment administratif de la direction des constructions navales (D.C.N.), (50x40 cm), photographie couleurs.

vers 1985

- |                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| <b>3 Fi 52</b> | Atelier coque, façade Est de la direction des constructions navales (D.C.N.), (50x40 cm), photographie couleurs.  | vers 1985 |
| <b>3 Fi 53</b> | Restaurant Sud de personnel de la direction des constructions navales (D.C.N.), (50x40 cm), photographie couleurs.  | vers 1985 |
| <b>3 Fi 54</b> | Arrière de l'ancien bureau d'études de la direction des constructions navales (D.C.N.), (50x40 cm), photographie couleurs.  | vers 1985 |
| <b>3 Fi 55</b> | Atelier coque de la direction des constructions navales (D.C.N.) : vue Sud-Est, (50x40 cm), photographie couleurs.  | vers 1985 |
| <b>3 Fi 56</b> | Comblement de l'avant-port Chantereyne : en arrière-plan, le bâtiment des Subsistances, vue depuis le parc à tôles de la direction des constructions navales (D.C.N.), (50x40 cm), photographie couleurs. | vers 1985 |
| <b>3 Fi 57</b> | Double du 3 Fi 17 (50 x 40 cm)  |           |
| <b>3 Fi 58</b> | Double du 3 Fi 15 (50 x 40 cm)  |           |
| <b>3 Fi 59</b> | Double du 3Fi 13 (50 x 40 cm)   |           |
| <b>3 Fi 60</b> | Double du 3 Fi 16 (50 x 40 cm)  |           |
| <b>3 Fi 61</b> | Double du 3 Fi 14 (50 x 40 cm)  |           |

<p><b>3Fi 62 – 3Fi 67</b>  <b>Photographies en noir &amp; blanc des apprentis-ouvriers de la Marine – Années 1970</b></p>
---

<p><u>3Fi 62 – 3Fi 65</u>  <u>Photographies collées sur plaque de bois. DCAN (28.5 x 22.5 cm)</u></p>
---

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>3Fi 62</b> | Huit apprentis-ajusteurs et leur instructeur. |
| <b>3Fi 63</b> | Un apprenti-tourneur.                         |
| <b>3Fi 64</b> | Un apprenti-tourneur.                         |
| <b>3Fi 65</b> | Trois apprentis-fraiseurs.                    |

<p><u>3Fi 66 – 3Fi 67</u>  <u>Photographies DCAN (23 x 28.7 cm)</u></p>
---

- 3Fi 66** Deux apprentis-ouvriers. Atelier composite. Matériaux légers.
- 3Fi 67** Un apprenti-ouvrier et un instructeur (à gauche), M. Belhomme. Atelier composite.
- 3Fi 68** Bâtiment-école soviétique le *Sedov*. Photographie en noir & blanc. 40.5 x 30.5 cm.
- 3Fi 69** Statue équestre de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>, Place Napoléon (anciennement Place du Rampart), Cherbourg-Octeville. Photographie en couleur. 29 x 39 cm.
- 3Fi 70** Le brick goélette *François-Joseph* (Granville). Photographe en noir & blanc. 43 x 60cm
- 3Fi 71** « *Le Cécille*, croiseur à batterie construit à la Seyne, lancé en 1888 ». Photographie de chromolithographie, par Ch. Leduc, Imp. Becquet, Paris. Don de Mme Boyé Martine le 7 juillet 2009. 40.3 x 30.3 cm.

**3Fi 72**  
**Photographies du port de Cherbourg en 1858**  
**(Tirages d'époque)**

- 3Fi 72** Bassin Napoléon III en construction. Vue prise du Quai Duperré (23,3 x 14 cm) 1858

**3Fi 73**  
**Photographie de la Digue par A.Rideau, photographe en activité à Cherbourg entre 1860 et 1878**  
**(Tirage d'époque)**

- 3Fi 73** Vue de pièces d'artillerie à chargement par la bouche défendant la digue du Large. ND

**3Fi 74 -4Fi 76**  
**Albums de photos intitulés « Cherbourg TII Principaux édifices de l'arsenal 1885 »**  
**(dimension des pages simples 53x38,5 cm)**

- 3Fi 74** Description à la vue des photographies noir et blanc de l'album photo des Travaux maritimes dérelié de 1885, version 3.

Répertoire numérique 3Fi

Page	Titre de la photo commentaire écrits à l'encre ou	Format de l'image en cm, position, triptyque ou diptyque
1	Enrochements du Becquet.	Photo sur le verso seulement 34,8x27,5
2	Passé ouest de la rade digue- Fort Chavaignac (sic).	34x26,6 image du recto
3	Polygone de Querqueville .	35x27,3 image du verso
4	Entrée du polygone.	35,4x26,8 cm recto
5	Digue (branche Ouest) Vue prise du fort de l'Ouest.	25,8x32,1 cm verso
6	Digue (branche Est) Vue prise du Fort central, recto.	26,3x32,4 recto
7	Division des Equipages Vue prise du bastion n°8.	34,4x27,3 verso
8	Chemin de fer de l'arsenal. Vue prise du bastion n°7.	34,8x26,9 recto
9	Mare de Tourlaville. Vue générale.	35x26 verso
10	Flamands. Magasin de fulmicoton.	25,3x21,2 recto
11	Flamands. Vue intérieure.	24,8x20,1 verso
12	Flamands. Vue extérieurs de magasins.	34,5x26,7 recto
13	Poudrières du Nardouët n°1.	34,9x27,7 verso
14	Poudrières du Nardouët n°2.	34,5x26,1 recto
15	Poudrières du Nardouët n°3.	35,2x26x5 verso
16	Sémaphore de Querqueville. Vue prise du polygone.	34,3x27 recto
17	Hôpital de la Marine Façade principale.	35,4x28 verso
18	Hôpital de la Marine Façade méridionale.	34,4x26,2 recto
19	Vieil arsenal.	34,7x27,1 verso
20	Château d'eau.	35,2x28,1 recto
21	Angle S-O du bassin Napoléon III. Forme n°5 (en cours d'agrandissement) Hangars pour torpilleurs, cales de construction.	35,6x27,3 verso
22	Angle N-O du bassin Napoléon III. Cales de construction, Direction des Travaux hydrauliques. Formes de radoub.	35,5x28 recto
23	Majorité de la flotte et mouvements du port.	35,7x26,8 verso
24	Angle NO du bassin Charles X ateliers chaudières à vapeur, ateliers et magasins de la mâture.	34,6x26,3 recto
25	Direction d'artillerie.	34x27,5 verso
26	Avant-port.	34,8x26,7 recto
27	Casernes de la Marine.	34,5x27,7 verso
28	Partie Sud de l'Arsenal. Caserne et chapelle du port, magasin général.	33,6x27,6 recto
29	Subsistances.	35,7x27,8 verso
30	Vue générale de l'arsenal. Vue prise des hauteurs d'Octeville.	Diptyque 98,4x27
31	Entrée de l'arsenal. Vue générale prise de différents points du bastion n°7.	Diptyque 100x26,4
32	Vue générale des Flamands. Vue prise du Fort.	triptyque 133x26

Répertoire numérique 3Fi

33	Vue générale de l'Arsenal. Vue prise de la caserne d'Infanterie de Marine.	triptyque 134x26,7
----	--	--------------------

**3Fi 75 :** Description à la vue des photographies noir et blanc de l'album photo relié n°1 de 1885 intitulé « Cherbourg TII principaux édifices de l'Arsenal 1885 ».

Page	Titres et commentaires écrit au crayon à papier ou description du rédacteur du présent inventaire.	Format de l'image en cm, position, triptyque ou diptyque
1	Enracinement à la pointe des Grèves de la jetée Collignon. Batterie des Capelains.	Photo sur le verso seulement 34,8x25
2	Aboutissement des canaux de déversement de la Mare de Turlaville dans le bassin aux vannes des Flamands (la presqu'île entre les deux canaux est à l'emplacement actuel du parc à hydrocarbures des Flamands). Batterie des Capelains.	34,5x24,7 image du recto
3	Intérieur du Fort des Flamands vue de la courtine SE en direction du NNE.	34,8x26,2 image du verso
4	Pas de commentaires. Cette photographie est intitulée « Flamands vue intérieure » dans l'album dérelié coté 3Fi 74.	24,3x19,2 cm recto
5	Porte à fulmincoton des Flamands. Le Roule.	25,7x19,6 cm verso
6	Le fort Chavagnac.	33,8x24,8 recto
7	L'actuel quartier Dixmude vu des parages du sémaphore de Querqueville.	34,4x25,8 verso
8	Entrée Est de l'actuelle caserne Dixmude (la pavillon existant est l'actuel pavillon de garde en entrant. Il a été doublé d'un pavillon semblable à droite en entrant).	34,2x26,6 recto
9	Querqueville. Village et sémaphore.	34,3x25,6 verso
10	Avant-port de commerce.	34x25,4 recto
11	Grande jetée vue du Fort de l'Ouest.	36,5x25,3 verso
12	Grande jetée et Fort de l'Est vus du fort Central.	34,3x26 recto
13	Façade NE de l'Hôpital maritime.	34,2x26,2 verso
14	Façade SW et arrière de l'hôpital maritime.	33,7x25,8 recto
15	Façade NE de la Caserne de l'Abbaye.	35,2x26x5 verso
16	Accès à l'Arsenal entre les bastions 7 et 8.	34,3x25,8 recto
17	Réservoir d'eau du Cauchin.	35,3x26,7 verso
18	Poudrière basse du Nardouët.	34,3x26,5 recto
19	Poudrière moyenne du Nardouët.	33,5x26 verso
20	Poudrière haute du Nardouët.	35x25,8 recto
21	Vue prise vers le SE à partir du toit de la forme Cauchin. Tribunal maritime, prison, Caserne Badens, Gendarmerie.	37x26 verso
22	Vue sans titre ni commentaires. On voit la chapelle un bâtiment bas avec un toit pentu,	34x25,6 recto

Répertoire numérique 3Fi

	dénommé « atelier de radoub ». Vue intitulée.	
23	Angle SW du bassin Napoléon III. Forme 7 Rochambeau, Proteau, entrée de la forme 6.	34,3x27 verso
24	Angle NW du Bassin Napoléon III Caserne Proteau, Cale 1, formes 1,2 et 3 Cale II.	34,6x26,3 recto
25	Extrémité Nord du Bassin Charles X. Casernement de la Défense mobile. Porte Nord. Entrée de la Mature. Passe Nord du bassin Napoléon III.	34,6x25,8
26	Face Est du Bassin Charles II (sic). Artillerie navale Fort du Homet.	34,1x25,4 recto
27	Avant-port vue prise vers la S-E Atelier des machines, cale 1, cale 2, forme Cachin, cale 3, cale 4. Passe de la rade, entrée du bassin Charles X. Passe Sud du Bassin Napoléon III.	34,6x25,4 verso
28	Face ouest de l'Avant-Port Ilot de la Majorité. Majorité générale Casernement de la DP. Passe Sud du Bassin Napoléon III. Passe du Bassin Charles X.	34,1x25,6 recto
29	Façade Nord du bâtiment des Subsistances. Avant-port de Chantereyne.	35,2x26,3 verso
30	Pas de légende. Photo représentant l'entrée principale de l'arsenal, à droite bâtiment du commissariat, à gauche bâtiment regroupant la majorité générale et le service des travaux immobiliers.	Diptyque 99x26,3
31	Pas de légende. Vue panoramique correspondant à la vue prise des hauteurs d'Octeville de l'album dérelié. 1 <sup>er</sup> plan : mur d'enceinte d'un cimetière, second plan, l'Hôpital maritime, quartier de la caserne de l'Abbaye, agglomération de Cherbourg. Arrière plan : l'arsenal, la Digue du large.	Diptyque 99x26

Répertoire numérique 3Fi

32	Le port des Flamands, vu de la courtine SE du Fort. Batterie des Capelains. Pyrotechnie, La fonderie.	Triptyque 133x26,6
33	Angle NW du Bassin Napoléon III, (vue prise de Rochambeau Sud) Ilot de la Majorité (Vue prise de Rochambeau Sud). Fort Ouest. Fort intermédiaire. Fort central. Réservoirs. Caserne des sous-marins. Cales 1 et 2.	triptyque 134x26,7

**3Fi 76 :** Description à la vue des photographies noir et blanc de l'album photo relié n°2 de 1885 : « Cherbourg TII principaux édifices de l'Arsenal 1885 ».

Page	Titre de la photo commentaire écrit à l'encre.	Format de l'image en cm, position, triptyque ou diptyque
1	Enrochements du Becquet.	Photo sur le verso seulement 34,8x27,5
2	Passé ouest de la rade. Digue- Fort Chavaignac (sic).	34x27 image du recto
3	Polygone de Querqueville.	34,6x27,5 image du verso
4	Digue (branche Est) Vue prise du Fort central, recto.	25,6x33 recto
5	Division des Equipages Vue prise du bastion n°8.	34,4x27,3 verso
6	Chemin de fer de l'arsenal. Vue prise du bastion n°7.	34,4x27,3 recto
7	Mare de Tourlaville. Vue générale.	35x25,7 verso
8	Flamands. Magasin de fulmicoton.	25,5x21,8 recto
9	Flamands Vue intérieure.	24,4x20,1 verso
10	Flamands Vue extérieurs de magasins.	34,5x27,6 recto
11	Poudrières du Nardouët n°1.	34,9x27 verso
12	Poudrières du Nardouët n°2.	34,5x27,6 recto
13	Sémaphore de Querqueville. Vue prise du polygone.	34,5x26,5 recto
14	Poudrières du Nardouët n°3.	35,5x26,6 recto
15	Hôpital de la Marine Façade principale.	35x27,7 verso
16	Hôpital de la Marine Façade méridionale.	34,8x27,4 recto
17	Vieil arsenal.	34,5x27,4 verso
18	Château d'eau.	35,3x27 recto
19	Angle S-O du bassin Napoléon III. Forme n°5 (en cours d'agrandissement) Hangars pour torpilleurs. Cales de construction	35,6x27,3 verso
20	Angle N-O du bassin Napoléon III. Cales de construction. Direction des Travaux hydrauliques Formes de radoub.	35,8x27,4 recto
21	Majorité de la flotte et mouvements du port.	35x27,1 verso
22	Angle NO du bassin Charles X. Ateliers chaudières à vapeur. Ateliers et magasins de la mâture.	34,8x26,7 recto
23	Direction d'artillerie.	34x27,5 verso



24	Avant-port.	35,2x26,5 recto
25	Casernes de la Marine.	33,7x27,8 verso
26	Partie Sud de l'Arsenal. Caserne et chapelle du port. Magasin général.	32,3x26,7 recto
27	Subsistances.	36,2x26,3 verso
28	Entrée de l'arsenal. Vue générale prise de différents points du bastion n°7.	Diptyque 98,8x26,5
29	Vue générale de l'arsenal. Vue prise des hauteurs d'Octeville.	Diptyque 98,8x26,8 52,3 et 49,5 101,8
30	Vue générale de l'Arsenal. Vue prise de la caserne d'Infanterie de Marine.	triptyque 134x26,7
31	Vue générale des Flamands. Vue prise du Fort.	triptyque 134x26
32	Entrée du polygone.	35x25,8 cm recto
33	Digue (branche Ouest) Vue prise du fort de l'Ouest.	25,8x32,9 cm verso

**3Fi 77 :** Copie numérique de 2 photographies recto et verso de la plate-forme de lancement de torpilles implantée à l'intérieur de la rade au niveau de la digue de l'Ouest (date des prises de vue : 1952). Tirages mis à disposition pour numérisation par M. Raymond THEISS.  
4 vues format Jpeg d'un total de 4,46 Mo gravées sur CD-Rom.  
CD conservé dans un meuble réservé aux archives électroniques [images gravées le 25/11/2014].

**3Fi 78-81**

**Photographies de la mise en place (le 5 juin 1895, dicit un article de La Presse de la Manche non daté inclus dans la chemise où sont conservés ces tirages) des blocs composant la partie supérieure du monument dédié aux soldats et marins morts aux colonies situé à Cherbourg, inauguré le 14 juillet 1896.  
(Tirages d'époque)**

**3Fi 78 :** Vue de l'élévation d'un élément à mi-hauteur du monument à l'aide d'un portique.  
Dimension du support 44x34 cm, dimension de l'image : 25x19,5 cm.

**3Fi 79 :** Vue de l'ajustement de l'élément à mi-hauteur du monument à l'aide d'un portique.  
Dimension du support 44x34 cm, dimension de l'image : 25x19,5 cm.

**3Fi 80 :** Vue de l'élévation de la partie sommitale du monument à l'aide d'un portique. Mention manuscrite au recto : A Jaumaux Cherbourg.  
Dimension du support 44x34 cm, dimension de l'image : 25x19,5 cm.

**3Fi 81 :** Vue de l'ajustement de la partie sommitale du monument à l'aide d'un portique.  
Dimension du support 44x34 cm, dimension de l'image : 25x19 cm.

## INDEX THÉMATIQUE

### A

Aquarelle : 3Fi 19

Arsenal : 3Fi 22-23, 3Fi 30-36, 3Fi 42-44<sup>bis</sup>,  
3Fi 74-75-76

- Ateliers chaudières à vapeur, ateliers et magasins de la mâture : 3Fi 74-75-76
- Avant-port : 3Fi 74-75-76
- Bassin Napoléon III : 3Fi 9 3Fi 74-75-76
- Bassin Charles X : 3Fi 74-75-76
- Cales 1, 2, 3, 4 3Fi 74-75-76,
- Carte de la ville : 3Fi 13
- Caserne Badens : 3Fi 74-75-76
- Caserne de la Marine : 3Fi 74-75-76
- Caserne Proteau : 3Fi 74-75-76
- Casernement de la DP : 3Fi 74-75-76
- Chapelle du port : 3Fi 74-75-76
- Chemin de fer de l'arsenal : 3Fi 74-75-76
- Direction d'artillerie : 3Fi 74-75-76
- Direction des travaux hydrauliques : 3Fi 74-75-76
- Division des équipages : 3Fi 74-75-76
- Formes n°1, 2, 3, 5, 6, 7, Cachin : 3Fi 74-75-76
- Gendarmerie : 3Fi 74-75-76
- Magasin général : 3Fi 74-75-76
- Majorité de la flotte : 3Fi 74-75-76
- Prison : 3Fi 74-75-76
- Service des travaux immobiliers : 3Fi 74-75-76
- Subsistances : 3Fi 74-75-76
- Tribunal maritime : 3Fi 74-75-76

Artillerie coloniale :

- 2<sup>e</sup> Régiment : 3Fi 28-29

*Aréthuse* (L') : 3Fi 48

### B

*Balmoral* (Le) : 3Fi 1

Batterie des Caplains : 3Fi 74-75-76

Becquet : 3Fi 74-76

*Bouclier* (contre-torpilleur) : 3Fi 27

Brest : 3Fi 14

### C

Cales couvertes : 3Fi 41

*Cécille* (Le) (croiseur) : 3Fi 71

Chantereyne :

- Avant-port : 3Fi 25, 3Fi 56

Chavagnac (fort) : 3Fi 74-75-76

Cherbourg : 3Fi 3

- Arc de triomphe (Bassin Napoléon-III) : 3Fi 21
- Avant-port de commerce : 3Fi 20, 3Fi 24
- Caserne de l'Abbaye : 3Fi 74-75-76
- Gare maritime : 3Fi 7, 3Fi 37-38
- Marché : 3Fi 4
- Monument aux morts dédié aux soldats et marins morts aux colonies : 3Fi 78-79-80-81
- Quai : 3Fi 2
- Quai Alexandre III : 3Fi 1 Réservoir d'eau du Cauchin : 3Fi 74-75-76
- Vieil arsenal : 3Fi 74

### D

D.C.N. :

- Atelier : 3Fi 52, 3Fi 55
- Apprentis-ouvriers de la Marine : 3Fi 62 – 3Fi 67
- Bâtiments administratifs et bureaux : 3Fi 50-51, 3Fi 53-54
- Instructeurs des apprentis-ouvriers : 3Fi 62, 3Fi 67

Digue

- fort Central, fort de l'Est, grande jetée, 3Fi 74-75-76

### E

Estampes : 3Fi 13-19, 3Fi 60, 3Fi 61

### F

Faouédic (Lande du) : 3Fi 15, 3Fi 58

Flamands (magasins à fulmicoton) 3Fi 74-75-76

Fouques-Duparc (Louis-Benoît) : 3Fi 5

*François-Joseph* (Le)(brick goélette): 3Fi 70

### H

Hôpital maritime : 3Fi 74-75-76

## J

*Jean-Bart* (Le) (Navire de ligne) : 3Fi 34  
Jeu de l'oie : 3Fi 18

## V

*Ville-de-Nantes* (La) (vaisseau) : 3Fi 23

## L

Le Conte, Pierre : 3Fi 13, 3Fi 19, 3Fi 59

## M

*Marengo* (Le) (cuirassé) : 3Fi 26  
Marine américaine : 3Fi 6  
Monument aux morts dédié aux soldats et  
marins morts aux colonies : 3Fi 78-79-80-81

## N

Napoléon Ier :

- Statue équestre : 3Fi 8, 3Fi 69

Napoléon III 3Fi 20 3Fi 21 3fi 22 3Fi 23 3Fi  
72  
Nardouët (poudrières) : 3Fi 74-75-76  
*Norway* (Le) : 3Fi 10

## O

Onglet (L') :

- Vigie : 3Fi 25

## P

Plateforme de lancement de torpilles 3Fi 77

## Q

Querqueville : 3Fi 11

- Fort : 3 Fi 12, 3Fi 47
- Polygone : 3Fi 74-75-76"
- Plateforme de lancement de torpilles  
3Fi 77
- Sémaphore : 3Fi 74-75-76

## R

Revue militaire : 3Fi 39-40  
*Richelieu* (Le) (Navire de ligne) : 3Fi 33

## S

*Sedov* (bâtiment-école soviétique) : 3Fi 68  
Sous-marin allemand : 3Fi 46  
Sous-marin nucléaire lanceur d'engins  
(SNLE) : 3Fi 46, 3Fi 49

## T

Toulon : 3Fi 17, 3Fi 57  
Tourlaville (mare de) : 3Fi 74-75-76  
Torpilles (plateforme de lancement) 3Fi 77

# TABLE DES MATIÈRES

Présentation de la série Fi	p. 2
Introduction	p.4
Table des sigles et abréviations utilisés	p. 6
Inventaire	p. 7
Index thématique	p. 14