

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5304</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:01</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Du côté de Louestia.</p> <p>Date début : 08/09/1955 -- Date de réalisation : 08/09/1955 -- Année de réalisation : 08/09/1955-08/09/1955</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Aurès ; Département de Batna ; T'Kout</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Inconnu</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Traitement documentaire : Arrivée d'un hélicoptère à K'Tout situé au sud d'Arris, dans les Aurès. Un colonel en descend et passe les légionnaires de la 2e compagnie du 3e Régiment étranger d'infanterie (REI) en revue. Le cockpit de l'hélicoptère est filmé avant son décollage. Un légionnaire du 3e REI contrôle l'identité des paysans et fouille un enfant. Le soldat (apparemment l'aspirant Deguige) interroge l'un d'eux. Une ferme et des champs sont filmés dans la campagne aurésienne. Au poste des goumiers et de la harka de Djerman (?) qui arbore le drapeau français sur un mât, deux légionnaires s'amusent avec un singe capturé pendant qu'un autre dépèce un mouton. Des soldats creusent un trou pour y mettre un mortier.</p> <p>Compte rendu d'origine : L'aspirant Deguige du 2/3e REI [Régiment étranger d'infanterie], arrête en zone interdite des paysans arabes et contrôle leur identité. Vue générale du poste goumier de Djerman (30m PX extérieur jour essai fin).</p> <p>Tkout le 8 septembre 1955 L'hélicoptère est ici un moyen de transport précieux. Pour l'évacuation des blessés, pour le transport du courrier ou de pièces de rechange pour véhicules accidentés ou poste de radio en panne. Ce matin, un colonel est venu rendre visite à l'administrateur de Tkout. A sa descente d'hélicoptère, il est reçu par le commandant du 2/3e REI et par l'administrateur, capitaine des AI (30m PX, extérieur jour, essai fin)</p> <p>Poste goumier et Harka de Djerman. Ces goumiers sont rentrés il y a peu de temps d'Indochine et ont ramené un petit singe mascotte. Des goumiers organisent la protection du poste qui était tenu par la Harka (chapeau de paille). Ils creusent des emplacements de tir pour mortier de 81. Consolident les abris (30m PX, extérieur jour, essai fin)</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5370</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Rushes</p> <p>Durée : 00:10:00</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Villages franco-musulmans dans la vallée de la Soummam. [titre d'origine]</p> <p>Date début : 24/04/1956 -- Date de réalisation : -- Année de réalisation : 24/04/1956-24/04/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Département de Bougie ; Agmoun ; Feraoun ; La Soummam (ou Soumane) ; Aïn Arnat</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Quiquempois</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : "Des villageois d'un groupe d'autodéfense et des soldats sont dans une mechta." (TC IN 00:00:00) "Remise d'un drapeau français aux villageois algériens d'un groupe d'autodéfense par un officier." (TC IN 00:00:35) "Vue aérienne. Soldats et de villageois algériens dans une mechta." (TC IN 00:00:45) Remise d'un drapeau français aux villageois d'un groupe d'autodéfense. (TC IN 00:01:01) Vues aériennes d'une mechta aux habitations démolies et de la vallée de la Soummam. (TC IN 00:01:40) (TC IN 00:04:03) (TC IN 00:03:00) (TC IN 00:05:32) (TC IN 00:07:38) Remise d'un drapeau français aux villageois algériens d'un groupe d'autodéfense par un officier de l'infanterie coloniale. (TC IN 00:02:04) Cérémonie des couleurs à la base d'Aïn Arnat. (TC IN 00:02:26) Remise d'un drapeau français aux villageois algériens d'un groupe d'autodéfense. (TC IN 00:03:09) Soldats et de villageois algériens dans une mechta. (TC IN 00:04:24) "Des villageois algériens construisent des fortifications." (TC IN 00:04:29) Remise d'un drapeau français aux villageois d'un groupe d'autodéfense. (TC IN 00:04:40) Aux côtés de soldats de l'infanterie coloniale, un villageois du groupe d'autodéfense observe le secteur aux jumelles. (TC IN 00:06:01) "Des enfants et villageois sont dans une mechta. Les villageois construisent des fortifications." (TC IN 00:06:10) Remise d'un drapeau français aux villageois algériens du groupe d'autodéfense par un officier de l'infanterie coloniale. (TC IN 00:07:06) "Vue de l'entrée de l'hôpital civil de la région de Soummam." (TC IN 00:07:44) La population civile blessée est soignée à l'hôpital de la région de la Soummam. (TC IN 00:08:01)</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5407</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:02</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Ratissage de Bou-Hallou (RGP). [titre d'origine]</p> <p>Date début : 25/05/1956 -- Date de réalisation : 25/05/1956 -- Année de réalisation : 25/05/1956-25/05/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région d'Oran ; Département de Tlemcen ; Bou Hallou</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Autones, René</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Des soldats fouillent des mechtas (hameaux) à la recherches de suspects. De nombreux Algériens sont appréhendés par les dragons (peut-être le 24e RD) et les soldats du train (503e ou 515e RT). Regroupés, assis dans un champ sous bonne surveillance, les suspects attendent d'être appelés pour présenter leurs papiers qu'ils déposent sur une table devant un officier de la police judiciaire de Turenne. Non loin de là, un soldat fouille un Algérien. A l'issue de ce contrôle, les personnes appréhendées, une vingtaine, sont conduites par camion jusqu'à Marnia pour interrogatoire.</p> <p>Note : le terme « Algérien », utilisé dans ce paragraphe, désigne les populations autochtones (à différencier des Européens d'Algérie).</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 5467</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:02:01</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Reportage du 14 juillet 1956.</p> <p>Date début : 14/07/1956 -- Date de réalisation : 14/07/1956 -- Année de réalisation : 14/07/1956-14/07/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Setif</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Quiquempois</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Traitement documentaire : Le général Dufour et un commandant de la 19e Division d'Infanterie (DI) , implantée à Sétif, sont présents à l'occasion du traditionnel défilé du 14 juillet 1956. Debout, devant une foule nombreuse rassemblée sur une grande artère, ils font face à la garde au fanion. Puis, le général remet une série de décorations dont la légion d'honneur à un parachutiste. C'est ensuite à une harka et à un nommé Ben Salem Chérif [1] d'être décorés par le général. Puis, il remet un fanion (croissant de lune surmonté de l'insigne de la 19e DI) à l'une des harkas honorée ce jour-là. Les habitants de Sétif regardent avec attention la cérémonie. Le photographe du SCA Durieux est brièvement filmé par l'opérateur de prises de vue. Les autorités militaires saluent la garde au fanion et passent les troupes en revue. Les chasseurs à pied sont au garde à vous devant leurs blindés (AM M8 et half-track). Enfin, la musique militaire ouvre le défilé dans la rue de Constantine, suivie des soldats et des harkis, menés par le lieutenant Pagès [2]. Sur le trottoir, servant de tribune officielle, le général, un amiral et le préfet de Sétif regardent passer les troupes, sous les applaudissements des badauds. Les anciens combattants présents, brandissent les drapeaux de leurs unités (un des étendards porte l'insigne de la Croix de Lorraine). Les harkis répètent avant le défilé dans un cantonnement. A la fin de la cérémonie, un méchoui (apprécié par le général) est offert aux participants. Ce moment festif est l'occasion d'échanger des poignées de main avec les harkis, de regarder leurs décorations et de converser avec les soldats. [3]</p>
---	--	---

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5472</p> <p>Film disponible (numérisé) : non</p> <p>Durée : 00:03:05</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Marcel Champeix, secrétaire d'Etat, visite les douars ralliés (RGP).</p> <p>Date début : 01/01/1956 -- Date de réalisation : 01/01/1956 -- Année de réalisation : 01/01/1956-31/12/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Kabylie ; El Kseur ; Timezrit - Il Maten</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Quiquempois</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Traitement documentaire : Le secrétaire d'état chargé des affaires algériennes Marcel Champeix est en tournée dans les douars ralliés de Kabylie. Sur la place du village d'Il Maten, dans la région de Bougie, le maire français accueille les généraux Dufour, Noiret et le préfet Maurice Papon par un discours. La population civile applaudit avant la distribution des fusils de chasse. Les ralliés comparent leurs armes sur le place du village, décorée pour l'occasion de drapeaux français. Dans un autre village a lieu une cérémonie similaire. L'arrivée des officiels est attendue par les villageois en tenue qui portent leur fusil de chasse en bandoulière et une ceinture de cartouches autour de la taille. Marcel Champeix les passe en revue. Ce dernier, Maurice Papon et le général Noiret discutent avec deux notables civils algériens (de Bordj Ourabah ?) et sourient devant l'objectif du reporter de prises de vue. Le secrétaire d'état regarde le paysage au moyen d'une paire de jumelles repris par un travelling de la plaine kabyle. A la fin de la visite, les personnalités sont conviées à une réception en plein air. La tournée continue dans un autre village. Les personnalités échangent des poignées de main avec les habitants que leur présente un lieutenant des Sections administratives spécialisées (SAS). Un soldat serre la main à des fillettes. Le général Dufour passe en revue les ralliés et s'arrêtent un instant devant un ancien combattant algérien. Des tirailleurs sénégalais sont également présents à proximité des villageois, passés en revue.</p> <p>Compte rendu d'origine : 1) Monsieur Champeix à Bord Ourabah où il est l'hôte de la famille Ourabah qui joua un rôle important lors des derniers ralliements. 2) M. Champeix au douar Takliste prend contact avec les populations ralliées. Fin sur le douar d'El Maten 3) La remise d'armes aux harkas du douar El Maten près de l'El Kseur. Région de Bougie. Discours de M. Champeix aux populations.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5505</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:16</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Aïn-Abid.</p> <p>Date début : 21/08/1956 -- Date de réalisation : 21/08/1956 -- Année de réalisation : 21/08/1956-21/08/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Departement de Constantine ; Aïn Abid</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Violier, Pierre</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Après les massacres du 20 août 1955 dont le village d'Aïn Abid a payé un lourd tribut [1], une harka appartenant au 18e Régiment de chasseurs parachutistes (RPC) s'est constituée sous l'impulsion du capitaine Boulze [2]. Cette dernière se dirige vers la place du village d'Aïn Abib pour la rituelle montée des couleurs. Après la cérémonie, les harkis sont passés en revue. Dans un jardin, les parachutistes français poussent des petits algériens rieurs sur des balançoires. Le soir, la harka quitte ses quartiers pour patrouiller dans le secteur d'Aïn Abid.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 5507

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:01:28

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Manifestations du 21 août 1956.

Date début : 21/08/1956 -- Date de réalisation : 21/08/1956 -- Année de réalisation : 21/08/1956-21/08/1956

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Kabylie ; Département d'Aumale ; Ouled Dahmane ; Ouled Khalifa

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Quiquempois

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

La région située à l'est du Djurdjura, les Bibans, offre un paysage disparate qui rend difficile la traque aux indépendantistes [1]. Après le massacre de Palestro (18 mai 1956), l'armée mène des opérations militaires d'envergure et tente également de rallier les populations kabyles à la cause française. A Ouled Dahman, le capitaine Courtivron du 29e Régiment de dragons (RD) accueille le général Dufour de la 19e Division d'infanterie (DI), le commandant Fonbelle, du 29e Régiment de dragons (RD), le colonel Temple de Rougemont du 8e Régiment de spahis algériens (RSA) [2] et sa musique, pour une cérémonie marquant le ralliement des populations à la France. Le préfet Arzel et le sous-préfet Rousseau (?) de Bordj Bou Arreridj, l'administrateur des Bibans sont également présents à cette occasion. Les militaires, harkis et villageois font une haie d'honneur aux personnalités en guise d'accueil avant la traditionnelle montée des couleurs et le discours du général. Ce dernier et le colonel de Rougemont prennent ensuite un bain de foule et discutent avec les hommes et les enfants.

Plus tard, c'est au tour du village de Oued Khalifa, lieu de garnison du capitaine Cottard du 29e RD, d'accueillir les personnalités. Les Kabyles des divers villages représentés font un carré autour de la place d'armes improvisée, au milieu de laquelle flotte le drapeau tricolore. A leurs pieds, sont inscrits les noms de leurs villages d'appartenance tels Iril-Ouria, Ouled Rached, Ouled Hassem, etc. Le général Dufour est présenté à quelques militaires puis fait un discours applaudi par les hommes et les enfants présents. Il prend un nouveau bain de foule avec le colonel Temple de Rougemont. Après avoir échangés quelques mots avec les villageois, des fusils de chasse sont remis aux hommes des villages afin qu'ils constituent des groupes d'autodéfense. A la fin de la cérémonie, du thé est servi aux personnalités.

Compte rendu d'origine :

1) Rassemblement à Ouled Dahman. Chez le capitaine Courtivron du 29e Dragons. Général Dufour, M. Arzel, préfet, sous préfet du Bordj Bou Arreridj, colonel de Rougemont commandant le 8e RSA [régiment de spahis algériens], commandant de Fonbelle, commandant le 29e dragons, administrateur des Bibans. Plus de cent harkistes armés. Près de 800 représentants des douars voisins ont manifesté leur confiance et leur foi.

2) Rassemblement à Ouled Khalifa chez le capitaine Cottard du 29e Dragons. Village dominé par la mosquée où flotte le drapeau tricolore. Plus de 1300 hommes des villages voisins sont venus manifester leur confiance. Remise des fusils aux chefs des villages voisins ayant manifesté leur fidélité. Constitution de groupes d'autodéfense.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
ACT 5528

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:05:13

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Le marché de Ben-Daoud, dans la région des Bibans.

Date début : 01/09/1956 -- Date de réalisation : 01/09/1956 -- Année de réalisation : 01/09/1956-01/09/1956

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Bendaoud ; Ben-Daoud (Bendaoud)

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Violier, Pierre

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

A Ben-Daoud, dans les Bibans, c'est jour de marché. Sa réouverture a été rendu possible par l'action du capitaine Combette, chef de la Section administrative spécialisée (SAS) dans le secteur [1]. Une intense activité régnait sur cette portion de territoire "à deux pas des Portes de Fer" [2] qui rassemble hommes et enfants venus des douars voisins. Des sacs de farine estompillés de la minoterie de Bordj-Bou-Arrendj sont chargés dans un camion militaire. Ces camions ont été mis à la disposition des Algériens par la SAS pour les conduire au marché tous les lundis. Un homme qui vient d'arriver laisse tomber des paniers à terre et descend de la benne sous le regard d'un militaire. Un stand de thé accueille les habitants des douars environnants venus faire leurs emplettes.

Dans la profondeur de champ de la caméra, une colonne de cavaliers passe entre plaine et colline. Il s'agit du mozghen (supplétifs algériens) qui se dirige lentement vers le marché. Zone d'affrontement entre le Front de libération nationale (FLN), le Mouvement national algérien (MNA) et l'armée française [3], ce lieu est devenu paisible [4]. La colonne disciplinée présente des matériels désuets comme les fusils Lebel (matériel réformé datant de la Première guerre), les casques modèle 1926 et les mulets remplaçant les chevaux. En revanche, le lieutenant qui commande affiche un superbe uniforme de cavalier. Les supplétifs se disposent en ligne devant le lieutenant qui leur donnent des consignes.

Sur le marché, les vendeurs (dont certains appartiennent au groupe d'autodéfense car armés de fusils de chasse) proposent de rares légumes (poivrons), quelques morceaux de viande, coupés sur place et posés sur un lit de feuilles mais également les services d'un maréchal-ferrand. A la buvette, un supplétif, arborant des décorations et second du lieutenant SAS, discute avec un villageois du groupe d'autodéfense. Ils boivent un soda à la bouteille. Des enfants offrent leurs visages souriants à l'objectif de la caméra. Des hommes s'entretiennent avec un membre du mozghen. Deux femmes couvertes du chèche blanc traditionnel arrivent avec leurs enfants devant un supplétif. L'une d'elle se penche pour l'embrasser sur la joue. Une plongée sur Ben-Daoud montre l'étendue du marché [5].

Compte rendu d'origine :

1) En plein cœur de la montagne se tient près de Mansourah, sur un petit plateau, le marché de Ben Daoud. Ce marché est interdit par les rebelles.

2) Le lieutenant SAS [Section administrative spécialisée] vient visiter le marché avec le maghzen

3) Certains clients marchandent le fusil à l'épaule, ils font partie des groupes d'autodéfense. Atmosphère détendue

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
ACT 5529

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:04:34

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Protection des marchés dans le Sud constantinois.

Date début : 01/09/1956 -- Date de réalisation : 01/09/1956 -- Année de réalisation : 01/09/1956-30/09/1956

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Département de Sétif ; Bir-Guellalia

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Defives

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

Dans le Constantinois, les marchés locaux sont réouverts dans cadre de la Pacification. La troupe qui protège les villageois dans les monts du Hodna, veille à la tranquillité des échanges et tente de sceller de bonnes relations avec les populations.

Le 8e Régiment de spahis algériens (RSA) équipé de blindés (nommés Khenisset ou Benhamed) arrive dans le secteur de leur mission. Les soldats sautent des AM M8 et Half-track et ratissent le terrain en se protégeant derrière leur blindage. Armés de MAT 49 et de fusil 27/29, ils se déplacent en un terrain découvert.

Ils pénètrent dans le village d'El Guellalia (au sud de M'Sila et du chott el Hodna). La palmeraie attire un foule importante de villageois venue au marché. Les soldats conversent avec la population tout en admirant les animaux (poule, agneau, dromadaire) ou les tissus soyeux présentés par les marchands. Ces derniers portent les coiffes traditionnelles (chèche ou chapeau). Un des soldats assis sur son blindé surveille les environs de la place du village.

La nouba du 8e RSA accueille son colonel, Temple de Rougemont [1] qui fait un discours applaudi devant la population. Un capitaine algérien [2] se tient à ses côtés et sert d'interprète.

A proximité du marché, une Jeep sanitaire est venue soigner les habitants de la région. Deux balles ont transpercé le pare-brise du véhicule mettant en évidence la dangerosité de la zone. Un aspirant (aidé d'un Algérien) met des gouttes dans les yeux des villageois afin de soulager les affections oculaires. Une prise de vues du marché lui donne un air paisible [3].

Compte rendu d'origine :

1) Les rebelles se rendant en Kabylie transitent par les oasis où ils rançonnent et pillent les habitants

2) Protection de ces populations par un régiment de spahis algériens et un escadron d'AM

3) Le marché d'El Guellalia, situé à 120km de Sétif. Le colonel du Temple de Rogemond y fait renaitre la confiance et tous les habitants expriment leur reconnaissance.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5575</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:13:17</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Visite de Guergour, de la Soumman et des Bibans.</p> <p>Date début : 09/10/1956 -- Date de réalisation : 09/10/1956 -- Année de réalisation : 09/10/1956-09/10/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Département de Bougie ; Tittest ; Beni Ourtilane ; Tarfat ; Département de Batna ; Guergour ; Constantine</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Villet</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : "Guergour, Soummam, Bibans".</p> <p>Maurice Papon, Inspecteur général de l'administration de Constantine, vient constater les résultats de la pacification dans les régions du Guergour, des Bibans et de la Soummam. Accompagné du général de corps d'armée Noiret et du général de division Dufour, il visite les villages réputés débarrassés des rebelles. Dans chaque localité (Tittest, Beni Ourtilane, Tarfet, Bendaoud, Il Matten) se répète plus ou moins le même rituel : discours devant les habitants venus en nombre, rencontre avec les autorités locales, passage dans l'école à nouveau ouverte. Le "Lieutenant Kijé" de Prokofiev lit les étapes successives de cette visite, et, par son caractère épique et solennel, souligne le recul des "fellaghas" et des "égorgeurs". Le voyage s'achève à Constantine : l'Inspecteur général y prononce une dernière allocution lors de l'inauguration d'une cité toute neuve, "symbole de l'ère nouvelle qui s'ouvre pour l'Algérie", qui remplace des baraquements de pierres et de tôle.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5624</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:04:10</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Remise d'un bronze à la 6e compagnie du bataillon de Corée.</p> <p>Date début : 11/11/1956 -- Date de réalisation : 11/11/1956 -- Année de réalisation : 11/11/1956-11/11/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Département de Constantine ; Hamma Plaisance (Hamma Bouziane)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Rochut, Jean-Jacques</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : A l'occasion du 11 novembre 1956 à Hamma Plaisance, bourgade située à 10 km de Constantine, la population musulmane remet à une compagnie du Bataillon de Corée, dont une partie des éléments est prochainement libérable, un bronze souvenir à titre de remerciement pour l'action de pacification entreprise, et réussite par cette unité. Cette cérémonie provoquée spontanément par la population musulmane était présidée par Monsieur Idella, maire de Hamma Plaisance, et président de l'inter-fédération des maires d'Algérie.</p> <p>Bobine n°1 Levée des couleurs. Monsieur le maire dépose une gerbe au monument aux morts. Trois anciens fellaghas remettent un bronze au capitaine Fuchs, commandant la 5e [la 6e ?] compagnie du bataillon musulmans aux jeunes rappelés du bataillon, à l'occasion de leur libération. Discours du capitaine Fuchs.</p> <p>Bobine n°2 Discours de Monsieur Isella. Défilé des blindés du bataillon et des anciens combattants.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5625</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:02:00</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>11 novembre 1956 à Bougie.</p> <p>Date début : 11/11/1956 -- Date de réalisation : 11/11/1956 -- Année de réalisation : 11/11/1956-11/11/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Bougie (Bejaïa - Bgayet)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine : Le point saillant du 11 novembre 1956 à Bougie est que les douars de Kabylie se firent représenter par les milices d'autodéfense composées de ruraux. Les français musulmans de ces harkas reçurent des mains du colonel Duque un fanion et défilèrent dans la ville, sous les acclamations de la population.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5646</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:04:07</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Patrouille de reconnaissance dans la région de Wagram près de Saïda.</p> <p>Date début : 01/01/1956 -- Date de réalisation : -- Année de réalisation : 01/01/1956-31/12/1956</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Département de Saïda</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Machuel, Emmanuel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Traitement documentaire : Différents plans montrent une patrouille montée de soldats français et de harkis dans la campagne algérienne du département de Saïda. Un paysan au labour avec une charrue tirée par deux chevaux</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Installation de la commune de plein exercice de Bou-Ghiser.		
<p>Référence : ACT 5664</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:02:50</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : SCA : Service Cinématographique des Armées</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Machuel, Emmanuel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : indication des scènes par l'opérateur Monsieur le préfet Vignon, assisté de son chef de cabinet Monsieur Schaffer et de Monsieur l'administrateur Rousseau, ont présidé à l'installation de la commune de plein exercice de Bou Ghiser et ont conféré la qualité de maire de la nouvelle commune à Monsieur Iklef Ahmed en présence du capitaine des services administratifs spéciaux, Marcel Charrier et des 11 nouveaux conseillers municipaux. La commune comprend 3000 habitants, 1 élu et 11 représentants.</p> <p>Bobine n°1 Réception du préfet par les conseillers municipaux. Monsieur le préfet passe en revue la harka de Bou Ghiser. Discours de monsieur le préfet à la population. Entrée du conseil municipal dans la mairie.</p> <p>Bobine n°2 Première séance de travail de la commune de plein exercice en présence de monsieur le préfet.</p>

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57103</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:08:27</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Dans le secteur de la 13e DI (sud orannais).</p> <p>Date début : 17/04/1957 -- Date de réalisation : 17/04/1957 -- Année de réalisation : 17/04/1957-17/04/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région d'Oran ; El Gor</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : A El Gor le 12 avril a eu lieu une manifestation d'amitié franco-musulmane. Un élément du 21e régiment d'infanterie cantonné dans la région a entrepris depuis plusieurs semaines des travaux d'améliorations hydrauliques et la construction d'une " Mechta " (maison) type. Les maçons militaires ne chôment pas et déjà le gros œuvre de la mechta sort de terre, le réservoir d'eau est construit, les sources sont captées et les puits prennent forme.</p> <p>A l'occasion du premier marché " Souk " de cette petite localité, les français musulmans vinrent très nombreux, une distribution de grains aux nécessiteux fut organisée. La musique de la division donne un concert public, les cavaliers volontaires de la harka exécutent une fantasia endiablée qui n'alla pas sans quelques chutes spectaculaires.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57105</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:09:57</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Opération Kef Hahouner, regroupement de population dans la région de Jemmapes, distribution de tracts.</p> <p>Date début : 19/04/1957 -- Date de réalisation : 19/04/1957 -- Année de réalisation : 19/04/1957-19/04/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Departement de Constantine</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Machuel, Emmanuel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : A Aïn El Arbia, à quelques kilomètres de [Bou] Sirib, un groupement comparable à celui de [illisible] ...ana est en cours. C'est l'occasion d'une visite des responsables militaires de Bou Sirib, au cours de laquelle des tracts sont distribués. Un Musulman lit le contenu du tract, le rebelle désireux de se rendre pourra se présenter devant un poste militaire, arme à la bretelle canon dirigé vers le bas, muni de ce sauf conduit</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57110</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:26</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Le groupe d'autodéfense de Kherba reçoit son armement.</p> <p>Date début : 01/05/1957 -- Date de réalisation : 01/05/1957 -- Année de réalisation : 01/05/1957-01/05/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Kherba</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Cuny, Claude</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : En présence de monsieur Chevrier, préfet d'Orléansville, de monsieur Vivie de Regie, sous-préfet de Miliana et de monsieur le général de Brebisson, commandant la 9e DI [Division d'infanterie], le groupe d'autodéfense de Kherba à 30km à l'ouest d'Affreville, reçoit son armement.</p> <p>Etaient présents à cette cérémonie, monsieur Chalumeau, administrateur civil, président de la SAP [?] des Braz, monsieur de Saulieu, administrateur détaché à la sous préfecture de Miliana, monsieur Bonet, maire de Duperre et monsieur Cahillac, maire de Kherba.</p> <p>Après la remise d'armes, les autorités visitent la petite ville de Kherba, escortées par la population et sont conviées à un méchoui, préparé par la SAS [section administrative spécialisée]</p> <p>[Détail des plans] Bobine 1 : Messieurs Chevrier, préfet d'Orléansville, de Vivie de Regie, sous-préfet de Miliana et le général de Brebisson, passent en revue le détachement du 14e RCP [Régiment de chasseurs parachutistes], puis le nouveau groupe d'autodéfense. Ils procèdent ensuite à la distribution des armes.</p> <p>Bobine 2 : La distribution d'armes continue. Les couleurs sont envoyées par un soldat du 14e RCP et un volontaire de la harka. Terminant la cérémonie, monsieur le préfet fait ses adieux aux anciens combattants musulmans.</p> <p>Bobine 3 : Monsieur le préfet, après avoir pris contact avec la population, visite la petite ville de Kherba, escorté par la totalité de la population. La cuisson d'un méchoui à la SAS de Kherba est suivie de très près par les goumiers.</p> <p>Bobine 4 : Après le repas, monsieur le préfet adresse une courte allocution aux convives de la SAS.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
ACT 57117

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:08:21

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

8 mai 1957 à Alger.

Date début : 07/05/1957 -- Date de réalisation : 08/05/1957 -- Année de réalisation : 07/05/1957-08/05/1957

Lieu(x) : Algérie ; Alger

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Machuel, Emmanuel

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

Revue de troupes à Alger en présence de l'amiral Auboyneau, des généraux Salan, Massu, Bertron, de Robert Lacoste.

Dépôt de gerbe au monuments aux morts.

Remise de décorations aux généraux Bertron et Massu et au colonel Katz. Défilé militaire (musique militaire, nouba du 1er régiment de tirailleurs algériens, méharistes...).

Compte rendu d'origine :

Bobine 1 : A la veille des cérémonies militaires du 8 mai 1957 à Alger, le colonel Ducournau, représentant le ministre résidant, ranime la flamme au monument aux morts. Deux orphelins de guerre déposent une gerbe. Présence d'associations patriotiques et d'anciens combattants avec leurs drapeaux.

Long : 40 mètres, lumière jour soleil soir, essai court extérieur.

La commémoration du 8 mai 1945 est marquée par :

Une revue des troupes

Une remise de décorations

Un défilé

Un dépôt de gerbe au monument aux morts

Bobine 2 : Arrivée du commandant en chef des forces maritimes en Méditerranée : amiral Auboyneau. Arrivée du général Salan, commandant la 10e RM [région militaire] et commandant supérieur interarmées. Arrivée du ministre résidant monsieur Robert Lacoste. Départ des généraux pour la revue des troupes en command car. Remise de décorations par le général Salan, notamment aux généraux Bertron et Massu, au colonel Katz (médaille de la valeur militaire)

Long : 55m. Lumière : jour pluvieux, sans essai.

Bobine 3 : remise de décorations au capitaine Groussard. L'amiral Auboyneau, le général Salan, monsieur Robert Lacoste détendus bavardent à la tribune en attendant le défilé. Défilé des anciens combattants. Musique de l'école militaire de Kolea. Nouba du 1er régiment de Tirailleurs algériens. Command car du général Allard. Groupe mobile de protection rurale.

Long : 55 mètres, lumière jour pluvieux, essai court ext.

		<p>Bobine 4 : Suite du défilé. Eclaireurs skieurs. Gros plan du général Allard. 2e régiment de parachutistes coloniaux. Centre d'instruction de l'arme blindée et de la cavalerie. Long : 50 mètres, lumière : jour pluvieux, essai court extérieur</p> <p>Bobine 5 : Défilé des harkistes à pied. Défilé des harkistes à cheval. Peloton moto gendarmerie. Escadron gendarmerie mobile. Escadron AMX 21e RIC [Régiment d'infanterie coloniale]. Dépôt de gerbe au monument aux morts. Monsieur Robert Lacoste ranime la flamme.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 57127

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:14:07

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Le massacre de Melouza.

Date début : 31/05/1957 -- Date de réalisation : 05/06/1957 -- Année de réalisation : 31/05/1957-05/06/1957

Lieu(x) : Algérie ; M'Sila ; Mechta Kasbah ; Melouza

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Autones, René ; Quiquempois

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

Le document présente l'après massacre, perpétré par le FLN contre la population civile algérienne à Mechta Kasbah.

Vues aériennes de Mechta Kasbah.

Les représentants de la presse recueillent le témoignage des rescapés (notamment celui du dernier rescapé, Barah Saïd).

La désolation du village après le massacre : tombes, traces de sang, vêtements déchirés, chaussures abandonnées...

Des officiers et des autorités civiles se rendent sur les lieux.

Le poste d'Assistance médico-sociale de M'Sila, où sont soignés les blessés. Des journalistes interrogent quelques-uns d'entre eux.

De la semoule est déchargée d'un camion militaire par les victimes de la tuerie.

Distribution de pain.

Des officiers inspectent les lieux.

Compte rendu d'origine :

Dans la nuit du 28 au 29 mai 1957, sur le territoire de la commune mixte M'Sila dans le djebel Choukhot du massif Hodna, une bande FLN de 35 réguliers dont certains venant de Tunisie aidés de supplétifs, soit au total une centaine de HLL [Hors la loi] ramassant dans les mechtas Beni Hilmane, Amar et Amazit et sur leur passage, les hommes et adolescents, les parquant à la mechta Kasba au faite d'un éperon rocheux, d'accès difficile. Là, sans forme de procès, ils sont exécutés cinq par cinq puis dix par dix, ainsi 301 berbères et nomades qui menaient une vie paisible ont jonché le sol de la mechta, c'est ainsi que dans une seule pièce de la Djmaà, 92 corps ont été dénombrés. De part et d'autre dans la mechta, les cadavres jonchèrent le sol. C'est par hasard, au cours d'une patrouille blindée de reconnaissance du 8e RSA [Régiment de spahis algériens] que les soldats sont avisés au moment où la population procédait aux funérailles.

[Détail des plans]

Bobine 1 : A Aïn L'Hamiane, les représentants de la presse assaillent de questions le dernier rescapé du massacre Barah Saïd

		<p>Bobine 2 : De la semoule est déchargée d'un camion militaire par les victimes de la tuerie FLN. Vues aériennes de la mechta Kasba. Tombes fraîches</p> <p>Bobine 3 - 4 : Le village mort, partout des traces de sang.</p> <p>Bobine 5 : La population regroupée à Aïn L'Hamiane, à M'Sila, à l'hôpital. Les journalistes recueillent d'autres échos auprès de rescapés. Plus 2 autres boîtes venant de Sétif sans indications.</p> <p>Melouza 3 bobines : Indignation des populations à la suite du massacre de Melouza. Visite des blessés à l'hôpital. Regroupement des populations autour des postes français.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 57133

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:10:43

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Ralliement de population à Ouled Thaïr.

Date début : 07/06/1957 -- Date de réalisation : 07/06/1957 -- Année de réalisation : 07/06/1957-07/06/1957

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Ouled Taïer

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Autones, René ; Machuel, Emmanuel

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

A la suite du massacre de Mechta Kasbah, un ralliement sans précédent (plusieurs milliers de personnes), s'est spontanément déclenché dans la région, les populations ne voulant plus rester isolées et non armées. Monsieur Robert Lacoste, ministre résidant et le général Noiret, accompagné du sous-préfet Rousseau, et de l'amiral Bonfils, sont venus examiner le ralliement du douar Kassabia près de Duled Thaïr, poste militaire comprenant un peloton d'un escadron du 8e régiment de spahis, et une section administrative spécialisée, placée sous la direction du lieutenant Bienfait. Un maghzen et des harkas complètent la protection du poste. Monsieur Robert Lacoste, après avoir entendu le discours du président du douar Kassabia, a répondu, assurant la population ralliée de la protection qu'elle trouverait près du poste français. Il distribua ensuite symboliquement des armes annonçant l'armement prochain de la population. Le général Noiret décore ensuite le capitaine Combette, commandant un escadron du 8e spahis, de la rosette de la légion d'honneur, pour son œuvre pacificatrice dans la région, et pour son action lors de la tragédie du 28 mai. Autres décorations, notamment à Toudjin Ferrah, chef Maghzen d'Ouled Thaïr et maire d'Ouled Thaïr, Ensuite les différentes personnalités se sont entretenues avec la population.

[Détail des plans]

Bobine 1 : Machuel. Arriflex. Long. 55 m

Vue générale du ralliement du Douar Kassabia. Arrivée d'une famille. Plans de familles rassemblées autour de leur tente. Essai court extérieur. Lumière. Extérieur soleil.

Bobine 2 : Machuel. Arriflex. Long. 55 m

Arrivée d'une Banane volante. Arrivée de personnalités sur les lieux. Discours du président du Douar Kassabia , Bougnab. Réponse de Mr Robert Lacoste, distribution de quelques armes. Sans essai. Lumière, extérieur soleil.

Bobine 3 : Machuel. Arriflex. Long. 55 m

Vues de la population pendant la suite des cérémonies. Remise de décorations par le général Noiret. Rosette de la légion d'honneur au capitaine Combette. Valeur militaire à Toudjim Ferrah. Félicitations des décorés par Mr Robert Lacoste, puis entrevue avec la population et les enfants. Essai extérieur, lumière, extérieur soleil.

Bobine 4 : Bell Howell. Autones. Long. 30m

Arrivée d'une banane. Les harkistes à cheval se mettent en place pour la cérémonie. Lumière, extérieur soleil.

		<p>Bobine 5 : Bell Howell. Autones. Long. 30m Arrivée de Mr Robert Lacoste sur les lieux du rassemblement</p> <p>Bobine 6 : Bell Howell. Autones. Long. 30m Discours du président du douar Kassabia. Réponse de Mr Robert Lacoste. Distribution des armes. Lumière, extérieur soleil.</p> <p>Bobine 7 : Bell Howell. Autones. Long. 30m Distribution des armes. Remise de décoration par le general Noiret. Lumière, extérieur soleil</p> <p>Bobine 8 : Bell Howell. Autones. Long. 30m Monsieur Robert Lacoste félicite les décorés. Serre des mains parmi la population. Lumière, extérieur soleil.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 57134</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:10:10</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Monsieur Lacoste en tournée dans le Constantinois.</p> <p>Date début : 08/06/1957 -- Date de réalisation : 08/06/1957 -- Année de réalisation : 08/06/1957-08/06/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Aïn M'Lila ; Aïn Abid ; Constantine ; Cité des Muriers ; Stade Turpin</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Inconnu</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : A Aïn M'Lila, une transformation administrative vient de s'opérer le 7 juin 57. Mr Robert Lacoste lit l'acte de transformation qui érige l'ancienne commune mixte en sous-préfecture. Mr Lacoste et Mr Anziami, nouveau sous-préfet, se mêlent à la foule.</p> <p>A Ouled Maceur, la délégation spéciale est présentée à Mr Lacoste. Celui-ci rend ensuite visite à la mairie et à la SAS [Section administrative spécialisée] qu'il quitte pour se rendre à Bordj-El-Mehiris où le ministre résidant se fait montrer divers projets en cours de réalisation.</p> <p>Visite à Aïn-A-Bib où le ministre résidant dépose une gerbe au monument aux morts. A l'issue de la prise d'armes, il se fait présenter quelques personnalités musulmanes.</p> <p>Le lendemain, 8 juin, le ministre résidant assiste à Constantine à la démolition des bidonvilles dont les habitants avaient été recasés dans de nouvelles constructions qu'il visite ensuite (Cité des Muriers).</p> <p>L'après midi, Mr Lacoste assiste au stade Turpin à la fête de la jeunesse et adresse à la fin de la cérémonie en même temps que ses félicitations aux jeunes sportifs une allocution à la foule qui l'acclame longuement.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 57135</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:18:16</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">La demi-brigade de fusiliers-marins aux frontières algéro-marocaines.</p> <p>Date début : 10/06/1957 -- Date de réalisation : 15/06/1957 -- Année de réalisation : 10/06/1957-15/06/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Nemours (Algérie)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bonsergent</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Rushes muets, tournés du 10 au 15 juin 1957, sur la DBFM (Demi-brigade de fusiliers-marins) aux postes frontières algéro-marocains : patrouilles de commando à la frontière, patrouilles de fusiliers-marins à cheval, protection des récoltes, commando Yatagan, composé de harkis dans le sous-secteur de Nemours, commandant Delayen (ex Commandos Nord-Vietnam).</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 57143</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:52</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Départ des Harkas pour le défilé du 14 juillet à Paris.</p> <p>Date début : 09/07/1957 -- Date de réalisation : 09/07/1957 -- Année de réalisation : 09/07/1957-09/07/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Setif</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Quiquempois</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Le 9 juillet 1957, les représentants de nombreuses harkas du secteur de Sétif partent pour Paris afin de participer au défilé du 14 juillet.</p> <p>Bobine 1 : Un méchoui d'honneur leur est servi</p> <p>Bobine 2 : Remise des fanions à chaque délégation par le général Giraud, commandant la 19e DI</p> <p>Bobine 3 : Défilé en ville et embarquement gare de Sétif.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 57144</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:30</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Départ des troupes devant défiler à Paris le 14 juillet 1957.</p> <p>Date début : 08/07/1957 -- Date de réalisation : 09/07/1957 -- Année de réalisation : 08/07/1957-09/07/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Philippeville (Skikda) ; Constantine ; Alger</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bonsergent</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine : [Absence de compte rendu. Détail des plans]</p> <p>Philippeville : 18e RPC. Béret. 1er hussard para. Embarquement en gare de Philippeville</p> <p>Constantine : 8e RPC. Béret rouge. 9e RPC. Béret rouge Embarquement de ces régiments venant de Tebessa et de Batna</p> <p>Alger : Embarquement de ces régiments sur l'Athos ainsi que harkas venant de Sétif</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 57145 BIS</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:02:54</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Embarquement des troupes sur le Lafayette.</p> <p>Date début : 08/07/1957 -- Date de réalisation : 09/07/1957 -- Année de réalisation : 08/07/1957-09/07/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bonsergent</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Embarquement, à Alger, sur le porte-avion Lafayette, en vue du défilé du 14 juillet à Paris, de GMDR et de commandos musulmans de Grande Kabylie ainsi que des parachutistes du CAA [Corps d'armée d'Alger]</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 57146</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:01:47</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Prise d'armes du 14 juillet 1957 à Alger.</p> <p>Date début : 14/07/1957 -- Date de réalisation : 14/07/1957 -- Année de réalisation : 14/07/1957-14/07/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger ; Boulevard Carnot</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Zidi, Claude</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Au plateau des Glières, arrivée du général Salan, commandant supérieur interarmées et commandant la 10e RM [Région militaire], et de monsieur Robert Lacoste, ministre de l'Algérie.</p> <p>Revue des troupes, boulevard Carnot. Remise de décorations par le ministre, monsieur Robert Lacoste, le général Salan, le général Jouhaud, commandant la 5e RA. Le général Allard commandant le corps d'armée d'Alger. Important défilé comportant également de nombreux AC musulmans. Les harkas [illisible] clos la cérémonie</p>	
--	--	--	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57149</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:06:35</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : SCA : Service Cinématographique des Armées</p> <p>Origine/Service producteur : SCA : Service Cinématographique des Armées</p>	<p align="center">Arrivée des troupes venant d'Algérie en gare de Lyon et de Bercy.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : France ; Paris</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) :</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57173</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:47</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>La harka 102 de Aït Sekkeur.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bel, François ; Ziegler, Jacques</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Pour gagner Aït Sekkeur, de Ferraoui, il faut rejoindre la route des crêtes Sidi à Aïch Sétif au point 1027, en passant par le village d'Akontas. Après 10 km de route allant vers Sidi Aïch, au point 1004, une petite piste nous amène à Aït Sekkeur placé au pied du col de Targoutts.</p> <p>C'est à Aït Sekkeur, village de 700 âmes, qu'est basée une harka de 50 hommes formée le 1er septembre 1956. Les harkis sont tous des villages environnants où furent nombreux les égorgés. Certains de ces harkis étaient d'authentiques HLL [Hors la loi]. Cette harka de chasseurs, la 102 est encadrée par 5 chasseurs de la 1re compagnie du 29e BCP [Bataillon de chasseurs à pied] dont le chef de section est le sous-lieutenant Lafont.</p> <p>Tous les matins et soirs, elle participe aux cérémonies des couleurs puis perfectionne son entraînement aux armes. Si elle n'est pas en opération, elle améliore son PC et assure les livraisons de ravitaillement avec les autres villages. Il est bon de noter que cette harka a participé au défilé du 14 juillet à Paris.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57180</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:08:07</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Visite de Monsieur Max Lejeune au Sahara.</p> <p>Date début : 17/09/1957 -- Date de réalisation : -- Année de réalisation : 17/09/1957-18/09/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Département des Oasis ; Ouargla ; Tamanrasset ; Sahara</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Inconnu</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Monsieur Max Lejeune, ministre du Sahara, accompagné du général Quenard, commandant les troupes et services des territoires du sud, de monsieur Casset, inspecteur des territoires du Sud se rend à Ouargla et Tamanrasset dans le Hoggar.[1]</p>	

<p>Référence : ACT 5720</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:06:12</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Ferkane, village ami.</p> <p>Date début : 15/01/1957 -- Date de réalisation : 15/01/1957 -- Année de réalisation : 15/01/1957-15/01/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Ferkane</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Machuel, Emmanuel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Absence de compte rendu.</p> <p>[Détails des plans] [Il n'est pas fait mention des bobines 1 et 2].</p> <p>Bobine 3 : Fabrication d'huile d'olive, principale ressource du pays avec les dattes. Broyage des olives sous une grosse pierre ronde. Lavage et brassage de la pulpe recueillie. Egouttage de l'huile.</p> <p>Bobine 4 : L'huile s'égoutte à travers un tamis dans un trou creusé dans le roc. Un indigène monte en haut d'un palmier dattier et coupe quelques régimes de dattes. Huile d'olives et dattes seront vendues dans toute la région. En fin de bobine, plan général de Ferkane.</p> <p>Bobine 5 Ferkane possède sa harka, défense locale recrutée parmi des volontaires musulmans. Le soir, distribution d'armes, es gardiens prennent la direction des postes et des tours de guet, construites aux points stratégiques du village. La dimanche matin, on fait aux habitants l'honneur de lever les couleurs sur la place principale du village. Un détachement de la 7e compagnie du 2/44e RI et la harka présentent les armes. Les militaires peuvent faire des achats et se promener en toute sécurité.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 57205</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:02:42</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">La population de Hodna se dresse contre le FLN.</p> <p>Date début : 30/10/1957 -- Date de réalisation : 30/10/1957 -- Année de réalisation : 30/10/1957-30/10/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Département de Sétif ; Ben-Daoud (Bendaoud)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Diot, André</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : A la suite de l'incursion d'une bande rebelle dans la région de Hodna ouest, le maghzen de Ben Daoud, sous les ordres du lieutenant Bienfait, et comprenant 50 harkis, partait en patrouille de reconnaissance dans la montagne.</p> <p>Spontanément et sous la conduite de leur maire et conseiller municipaux, une centaine de volontaires de douars de la région d'Oued Taïr venant demander au lieutenant Bienfait à se joindre à l'opération. Ces volontaires comprenaient des groupes sans armes mais possesseurs d'un cheval. C'est donc une bande montée de près de 200 hommes qui patrouilla dans la montagne pendant trois nuits et trois jours, parcourant 85 km et provoquant une vive impression sur la population de la région.</p> <p>Avant de rejoindre leur douar, le capitaine Combette du secteur de Bordj Bou Arreridj a tenu à venir remercier ces gens pour leur acte de courage et de foi. La population de Hodna qui se souvient de Melouza a su choisir.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 57206</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:07:48</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">11 novembre 1957 à Alger.</p> <p>Date début : 11/11/1957 -- Date de réalisation : 11/11/1957 -- Année de réalisation : 11/11/1957-11/11/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Ristroph, Michel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : La cérémonie du 11 novembre s'est déroulée à Alger avec la participation de 5000 hommes de troupes. Avec la participation de monsieur Lacoste et du général Salan, des généraux Allard, de l'amiral Auboyneau, du général Massu, de monsieur Baret, Igame d'Alger et de monsieur Chevalier, maire d'Alger, du 13e RTS [Régiment de tirailleurs sénégalais], du 9e Zouaves, véhicules blindés et une forte participation de délégations d'anciens combattants, de harkas et de GMPR [Groupe mobile de protection rurale]</p> <p>[Détail des plans] 1) Général Allard, monsieur Lacoste passent les troupes en revue (travelling) 2) Remise des décorations 3) Défilé 4) Gerbes au monument aux morts 5) Gerbe stèle aux marins</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 57207</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:12</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">11 novembre 1957 à Sétif.</p> <p>Date début : 11/11/1957 -- Date de réalisation : 11/11/1957 -- Année de réalisation : 11/11/1957-11/11/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Setif</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Diot, André</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : En présence de monsieur Richardo, préfet de Sétif et du général Gandoët, commandant la 19e DI [Division d'infanterie], Sétif fête l'armistice, une foule très dense assistait à cette cérémonie. Des décorations furent remises : Légion d'honneur à Dermaze Mohamed, ancien militaire du 1er Zouaves qui perdit dernièrement une jambe en opération avec l'autodéfense de son village. Valeur militaire à Lafat Santucci, une des premières femmes décorée. Puis un magnifique défilé auquel participaient le 3e RTA [Régiment de tirailleurs algériens] et sa nouba, le 2e GNPR [GMPR ?], la harka de Melouza, le groupement d'hélicoptère n°2 et le groupement naval d'hélicoptères.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57210</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:06:34</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Cérémonies du 11 novembre 1957 à Sidi Bel Abbès.</p> <p>Date début : 11/11/1957 -- Date de réalisation : 11/11/1957 -- Année de réalisation : 11/11/1957-11/11/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Sidi-Bel-Abbès</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Zidi, Claude</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Une cérémonie commémorative du 11 novembre se déroule à Sidi bel Abbès devant une assistance nombreuse. La manifestation débute par une prise d'armes au cours de laquelle le général Gonze [Erreur de frappe dans le compte rendu : Conze], commandant la 13e DI (Division d'infanterie) et représentant le général Rethore, commandant le corps d'armée d'Oran, remet plusieurs décorations. Puis le général, accompagné de Monsieur Eurard, sous-préfet de Sidi bel Abbès, dépose une gerbe au pied du monument aux morts. Enfin, un important défilé clôt la cérémonie, défilé comprenant les différentes unités stationnées dans la région : nouba du 2e RTA (Régiment de tirailleurs algériens), Harkis à cheval, 9e RH (Régiment de hussards), 1er REI (Régiment étranger d'infanterie) et anciens combattants.</p>	

<p>Référence : ACT 57211</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:44</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Regroupement des populations. Rochambeau.</p> <p>Date début : 01/01/1957 -- Date de réalisation : 31/12/1957 -- Année de réalisation : 01/01/1957-31/12/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Rochambeau</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bel, François</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Douars construits par les populations regroupées, inauguration faite en présence du général Conze, commandant la 13e DI [Division d'infanterie], du sous-préfet de Sidi-Bel-Abbès et des notabilités de Rochambeau.</p> <p>Unités ayant participé au défilé : - Noubas du 2e RTA [Régiment de tirailleurs algériens] - 9e hussards - 21e RI [Régiment d'infanterie] - Harka (à pied et à cheval)</p> <p>Remise de décorations à 2 hussards et 3 harkis. Le général passe en revue les troupes, parle avec les français musulmans, puis décorations. Ensuite, défilé, le général s'étant placé devant la mairie. Inauguration du douar, couleur passant pour la première fois devant le général et devant le dispensaire.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 57226 BIS</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:34</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Sans titre. [mention d'origine]</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Zidi, Claude</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Armement d'un groupe d'autodéfense. Essais caméra, relève de la garde entre un soldat du contingent et un membre d'une unité d'autodéfense. Poignée de main devant la caméra entre les deux hommes (mise en scène).</p> <p>Attention : ce document fait partie d'une série de rushes de tournage dont le traitement documentaire et l'analyse sont en cours. Les renseignements qui se trouvent dans la notice et les termes employés sont essentiellement ceux qui figurent sur les fiches techniques de détection d'époque.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 57230</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:40</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">La harka 102 à Aït-Sekkeur.</p> <p>Date début : 09/12/1957 -- Date de réalisation : 09/12/1957 -- Année de réalisation : 09/12/1957-09/12/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bel, François ; Ziegler, Jacques</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Pour gagner Aït Sekkeur de Feraoun, il faut rejoindre la route des crêtes Sidi Aïch-Sétif au point 1027 en passant par le village d'Akontas. Après 10km de route en allant vers Sidi Aïch, au point 1004, une petite piste nous amena à Aït Sekkeur placé au pied du col de Targoutts. C'est à Aït Sekkeur, village de 700 âmes, qu'est basée une harka de 50 hommes formée le 1er septembre 1956. Les harkis sont tous des villages environnants où furent nombreux les égorgés. Certains de ces harkis étaient d'authentique HLL [Hors la loi]. Cette harka de chasseurs, la 102, est encadrée par 5 chasseurs de la 1re compagnie du 29e BCP [Bataillon de Chasseurs à Pied] dont le chef de section est le S/Lt Lafont. Tous les matins et soirs, elle participe aux cérémonies des couleurs puis perfectionne son entraînement aux armes. Si elle n'est opérationnelle, elle améliore son PC et assure les liaisons de ravitaillement avec les autres villages. Il est bon de noter que cette harka a participé au défilé du 14 juillet à Paris.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 57231</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:04:17</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Autodéfense à Aghbala.</p> <p>Date début : 09/12/1957 -- Date de réalisation : 09/12/1957 -- Année de réalisation : 09/12/1957-09/12/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Bel, François ; Ziegler, Jacques</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Une fois par semaine, l'harka 102 d'Aït Sekkeur rend visite à l'auto défense du village d'Aghbala. Ce village de 1500 habitants est situé à 6km au nord d'Aït Sekkeur et l'on y accède par des sentiers accidentés après avoir franchi l'oued Tighli (Tirli). Aghbala est un des villages qui a le plus souffert des atrocités des rebelles et, placé en autodéfense, assure la protection de la région des Beni Djellil dont il est le chef lieu. Cette surveillance assurée de jour comme de nuit est faite par 24 hommes du village dont le chef est Mezaber Mohand Amokrane, frère du président de la DS des Béni Djellil, et surnommé par tous " Le Lion " pour son ardeur, son patriotisme et son courage. Non seulement Aghbala est connu par sa remarquable autodéfense mais aussi par son école dirigée par 2 hommes du village instruits : messieurs Tir Larbi et Laouche. Cette école comprend environ 60 élèves et fonctionne tous les jours.</p> <p>Prises de vues</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Départ de la harka d'Aït Sekkeur. Plan d'ensemble 2) Plans sur le déplacement des harkis et arrivée au village 3) PM et GP sur la réception des harkis par le Lion 4) Plans sur la vérification des armes de l'autodéfense par le Lt Lafont et l'adjoint du Lion 5) Plans sur les directives du Lion et autodéfense <ol style="list-style-type: none"> 1) Plans sur les écoliers s'amusant avant la classe 2) Plans sur les élèves se rendant à l'école par les rues du village 3) Plans sur les élèves s'installant à leur place habituelle 4) Différents plans sur un cours commenté par Mr Laouche, l'un des 2 instituteurs <p>A voir : Séquences sur l'école des filles à Oundadja</p>	

Référence :
ACT 57232

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:03:40

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

La harka 101 à Tifritine.

Date début : 10/12/1957 -- Date de réalisation : 10/12/1957 -- Année de réalisation : 10/12/1957-10/12/1957

Lieu(x) : Kabylie ; Algérie ; Tifritine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Ziegler, Jacques

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

Instruction militaire des Harkis.

Plans de la région et d'une réunion rassemblant les villageois, le maire, les chasseurs de la 1re compagnie du 29e BCP.

Construction du poste par les Harkis. Distractions le soir.

Compte rendu d'origine :

Tifritine, village kabyle de 700 âmes, se trouve perché sur un piton de l'ex-douar Dra Larba, à 10 km de Feraoun. Des projets de pistes reliant tous les villages de cette région vont très bientôt se réaliser, mais c'est à dos de mulet que l'on accède à ce village. Il y a deux ans, un détachement de la 1re compagnie du 29e BCP [Bataillon de Chasseurs à Pied] s'installa ici pour la sécurité de la région qui s'étend exactement de la chaîne montagneuse des Beni Mohali à la vallée de l'oued Amacine. Cette section créa une harka composée de 50 harkis dont une grande partie d'anciens rebelles. Ils sont encadrés par 7 chasseurs sous la responsabilité du sergent Parot et l'adjudant chef Boutier, commandant le sous-quartier et appelé par tous " notre papa " par son cœur si généreux et son expérience. Côte à côte, harkis et chasseurs participent à la pacification de cette région qui est remarquable depuis 1 an ½. A cette date ils participent à la modernisation de leur PC, à l'instruction militaire et à la fraternisation avec les villageois. Deux fois par semaine, ils se mêlent ensemble avec cette population pour écouter les causeries amicales de leur chef. Puis le maire, monsieur Sadi Mendakli, président de la DS, renouvelle chaque fois l'amitié de la population kabyle à la France et parle avec ferveur de l'œuvre française en Algérie. C'est dans un climat de fraternisation que tout le monde vit dans cette région montagneuse de petite Kabylie.

Prises de vues

- 1) Instruction militaire des harkis
 - a) différents plans sur le poste et la région
 - b) plans sur la préparation des cibles
 - c) plans sur l'instruction des armes
 - d) plans sur le tir réel des harkis

2) Action psychologique

- a) plan sur l'ensemble de la région et de la réunion
- b) différents plans sur l'assistance

		c) plans sur les orateurs 3) Occupations des harkis a) Plans sur la construction du poste b) plans sur les distractions de la harka le soir	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 57233

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:04:34

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Inauguration de la place Capitaine Geyer d'Orth à Oued Amizour.

Date début : 11/12/1957 -- Date de réalisation : 11/12/1957 -- Année de réalisation : 11/12/1957-11/12/1957

Lieu(x) : Algérie ; Oued Amizour

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Ziegler, Jacques

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

Situé sur le littoral méditerranéen, à l'embouchure de l'oued Amizour et de la Soumman, à 20km de Bougie, le centre de Oued Amizour, à ce jour, compte 5094 habitants dont 4870 français musulmans. C'est pour rendre hommage au capitaine Geyer d'Orth, premier pacificateur de la région, commandant la 1re compagnie du 29e BCP [Bataillon de Chasseurs à Pied], mort pour la France lors de l'opération " Espérance " le 31 mai 1956, que toute la population de Oued Amizour a tenu à honorer ce soldat aimé de tous en donnant son nom à la place principale du village. A 10 heures précises arrivait le général Morin, commandant la gendarmerie en Algérie, accompagné du colonel Héritier, commandant le s/secteur d'El Kseur, et du chef de bataillon Koltès, commandant le 29e BCP. Reçues par Mr Morin, maire de Oued Amizour, les autorités passèrent les troupes en revue : la 1re Cie du 29e, les harkas 101 de Tifritine, 102 de Aït-Sekkeur, 106 de Smaoun et 110 d'Aourirt. Le colonel Héritier procède ensuite avec le cérémonial habituel à une remise de décorations. Et c'est au chef de bataillon Koltès que revient l'honneur de retracer la noble vie du disparu en ces termes :

" Officier d'élite, type même du soldat ardent mais réfléchi, doué d'un sens de l'humain très profond ". Puis il dévoila avec l'aide du général Morin la plaque commémorative que recouvrait l'emblème tricolore. Deux jeunes écolières musulmanes déposèrent au pied de cette plaque une gerbe de roses. Tout le village assistait, massé derrière les troupes, à cette belle cérémonie.

Inauguration de la nouvelle gendarmerie

A 11 heures, le cortège officiel se rendit à l'entrée de la ville inaugurer la nouvelle gendarmerie. Après le lever des couleurs, le général de gendarmerie Morin remit la cravate de commandeur de la Légion d'honneur à Mr l'Agha Sisseghir, ex-caïd de la commune des Beni Djellil. Puis il coupa le ruban tricolore symbolique barrant l'entrée de la caserne. Un vin d'honneur termina cette belle matinée vécue par le centre d'Oued Amizour

Décorations filmées

1) Caporal chef Cheurfa Abdelkader : Harki

Croix de la valeur militaire avec étoile d'argent pour : " Exemple de vieux soldat aux vertus légendaires des anciens de l'armée d'Afrique. A été un des 1ers à rejoindre nos troupes et à combattre à leurs cotés depuis plus d'un an. Adjoint au chef de section harka a été blessé par un éclat de mortier rebelle le 21 septembre 1957 au cours d'un violent combat dans le douar Beni Maouche. Une fois soigné, a refusé de se laisser évacuer et continué de se

		<p>battre à la tête de sa section jusqu'à la fin de l'opération.</p> <p>2) Harki Ouhtah Hocine Croix de la valeur militaire avec étoile de bronze : " Harki discipliné et courageux qui a participé à de nombreuses opérations du bataillon depuis août 1956. A été grièvement blessé le 18-6-1957 dans le douar Djoua alors qu'il faisait front courageusement à un fort élément rebelle doté d'armes de guerre. "</p> <p>Prises de vues à reconnaître</p> <p>1) Plans sur les décorations : Le 1er plan est sur le C/C Cheurfa, le second sur le harki Ouhtah. Celui-ci boite. Une séquence est faite sur lui au moment où il arrive se mettre en place.</p> <p>2) Plan sur le vin d'honneur Le plan sur ce pot est avec les gendarmes parlant à Mr Moussa, chef religieux du douar Hiadjad-Jene et Mr [Blanc dans le texte] Président de la DS de la commune de Feraoun.</p> <p>3) Plan sur un groupe de kabyles avec fusils de guerre C'est l'autodéfense du village de Tifritine et le gros plan est le président de la DS de ce village</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 57237

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:08:51

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Voyage de Jacques Chaban-Delmas à l'occasion des fêtes de Noël.

Date début : 25/12/1957 -- Date de réalisation : 25/12/1957 -- Année de réalisation : 25/12/1957-25/12/1957

Lieu(x) : Algérie ; Bône (Annâba) ; Alger ; Laghouat ; Setif ; Bougie (Bejaïa - Bgayet) ; Toustain

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Ristroph, Michel

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

Monsieur Chaban-Delmas, ministre de la Défense nationale, accompagné de son aide de camp, le capitaine Lefebur, est arrivé à l'aérodrome de Bône à 13 heures, sur avion " Bretagne ". Il fut accueilli à sa descente d'avion par monsieur le préfet Andrieux, le général Vanuxem, commandant la zone est constantinoise, le lieutenant colonel Pedelmas, commandant la base aérienne de Bône, le général Revals-Mazière représentait le général Jouhaud.

Il se dirigea ensuite vers un hélicoptère (Alouette) mis à sa disposition pour se rendre à Toustain, situé à quelques kilomètres de la frontière tunisienne. Il fut accueilli par le colonel De Susbielle, commandant le 25e BCA [Bataillon de chasseurs alpins].

Les honneurs lui furent rendus par la 4e compagnie du 25e BCA. Il remit ensuite la croix de la valeur militaire à deux sergents qui se sont brillamment conduits lors de l'attaque récente de ce poste. Il visita ensuite l'école et distribua quelques cadeaux à de jeunes enfants. Il repartit ensuite vers Alger. Puis, vers 20 heures, par la route, il se dirigea vers Sakamodi, petit poste isolé, situé à 65 km au sud-ouest d'Alger, où il avait décidé de passer la nuit de Noël.

Ce poste est occupé par le 117e RI [régiment d'infanterie]. Dans une ambiance extraordinaire, il porta plusieurs toasts, puis assista à la messe de minuit célébrée par monsieur l'aumônier Jacob de la 7e SMR. La soirée fut également animée par mademoiselle Rambert, assistante sociale du secteur d'Alger, et du secteur sud. Puis, vers 1h30 du matin, il rentra à Alger.

Le 25 décembre, il décollait à destination de Laghouat, situé à 450 km d'Alger. Il fut reçu au terrain d'aviation par monsieur l'administrateur Labrial, secrétaire général de la préfecture des Oasis, et par le colonel Katz, commandant le territoire de Ghardaïa. Il remit des décorations aux différentes armes stationnées dans la région. Après avoir vanté les mérites de nos soldats, il prit position en affirmant que la France soutiendrait son effort dans le problème algérien.

Il prit un rapide repas, puis repartit en avion à destination de Sétif, pour lui permettre de s'envoler à nouveau en hélicoptère vers Bougie. Il fut reçu à Sétif par le général Gandoce [Gandoët ?], commandant la 19e DI [Division d'infanterie] et à Bougie, par le maire monsieur Augarde.

		<p>Après un bref exposé à la mairie de cette ville où il reçu un tapis de la région, et après avoir posé la première pierre d'un immeuble destiné à l'habitat de la population de Bougie, il repartit en hélicoptère vers Sétif, pour reprendre l'avion destiné à le remonter à Alger. Il décollait vers 18 heures et se posait à 19 heures à Alger.</p> <p>[Détail des plans]</p> <ul style="list-style-type: none"> - bobine 1 : Arrivée du ministre à Bône - bobine 2 : Visite du poste de Toustain, école, départ hélicoptère etc... - bobine 3 : Sakamodi : repas, messe... - bobine 4 : Sakamodi : repas, messe... - bobine 5 : Laghouat, Sétif, Bougie etc... - bobine 6 : Laghouat, Sétif, Bougie etc... <p>Chaque bobine contient des plans de coupe</p> <p>Attention laboratoire : exposition irrégulière. Lumière artificielle (ciné. Flash)</p>	
--	--	---	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5750</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:05</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Prise d'armes avec remise de décorations à Tiaret.</p> <p>Date début : 02/02/1957 -- Date de réalisation : 02/02/1957 -- Année de réalisation : 02/02/1957-02/02/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région d'Oran ; Tiaret</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Autones, René</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine A Tiaret, dans le sud du département d'Oran, en présence du général Vidal, commandant la zone opérationnelle du sud Oranais, de monsieur le préfet de Tiaret, monsieur Fossamagne, et de nombreuses personnalités civiles et militaires, le colonel Faure ayant passé son commandement au colonel Thomas, une prise d'armes s'est déroulée le samedi 2 février 1957 à 11 heures. [A cette occasion] des décorations ont été remises, notamment la croix de la valeur militaire avec étoiles à deux frères harkis pour avoir tués et blessés deux chefs rebelles.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5754</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:08:13</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Visite ministérielle.</p> <p>Date début : 09/02/1957 -- Date de réalisation : 09/02/1957 -- Année de réalisation : 09/02/1957-09/02/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Maison Blanche (Dar-el-Beïda, Algérie) ; Aïn Arnat ; Bougie (Bejaïa - Bgayet)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Broca, Philippe de ; Quiquempois</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine [Images de Philippe de Broca :] Le 9 février 1957 à 17 heures, le ministre de la Défense nationale Bourgès-Maunoury et son secrétaire d'Etat Max Lejeune ont atterri à Maison Blanche en provenance des frontières tunisiennes. Ils étaient accompagnés du général Salan.</p> <p>[Images de Quiquempois :] Arrivée et visite de M. Bourgès-Maunoury, Max Lejeune, général Salan, général Noiret, général Vanuxen, général Giraud, commandant Crespín et autorités civiles et militaires sur la base d'Aïn Arnat.</p> <p>[Détail des plans] Bobine 1 : Arrivée et descente d'avion sur la base d'Ain-Arnat. Couché de soleil</p> <p>Bobine 2 et 3 : Visite de messieurs les ministres et généraux à Tarfat. Honneurs rendus par les harkas. Entretien ministres, maire du village.</p> <p>Bobines 4 et 5 : Visite au Bordj Ouaha à l'Oued Amizour. Vue sur vallée de la Soummam. Honneurs, entretien député Ouaha.</p> <p>Bobine 6 : Visite à Pichy. Arrivée à Bougie.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5786</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:08:58</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Opération Potemkine : tournée de propagande dans les douars.</p> <p>Date début : 14/03/1957 -- Date de réalisation : 14/03/1957 -- Année de réalisation : 14/03/1957-14/03/1957</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Melouza ; M'Sila</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Cuny, Claude</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : L'opération Potemkine, organisée par le colonel De Rougemont, commandant la 8e RSA [régiment de spahis algériens], consiste en une tournée de propagande dans les douars les plus reculés du territoire est et sud algérien, présidé par monsieur le sous-préfet de bordj Bou Arreridj.</p> <p>[Détail des plans] Bobines 1 et 2 : Le 11 mars visite du marché de Ben Daoud. La harka des Ouled Taer sous le commandement du lieutenant Bienfait, officier SAS [Section administrative spécialisée], reçoit les autorités parmi lesquelles monsieur Rousseau, sous-préfet de Bordj, monsieur Bonfils, administrateur de commune mixte des Bibans et le colonel de Rougemont. Allocutions prononcées par le colonel de Rougemont et monsieur le sous-préfet.</p> <p>Bobine 3 : Passage à la maison forestière d'Ouled Taer. L'opération se porte à Kessabia, en présence de monsieur Bellot, administrateur de la commune mixte de M'Sila</p> <p>Bobines 4 et 5 : Kessabia. Aïn-Touta, dans la commune des Beni-Ilman</p> <p>Bobine 6 : Douar Melouza</p> <p>Bobine 7 : Passage du convoi au village de Melouza. Marché de Tarmount. Arrivée à Lahourane.</p> <p>Bobine 8 : Visite au marché de M'Sila</p> <p>Bobine 9 : Réunion de population à Chellal</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 58119</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:04:30</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Reportage dans la zone est du Constantinois.</p> <p>Date début : 14/06/1958 -- Date de réalisation : 14/06/1958 -- Année de réalisation : 14/06/1958-14/06/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Bône (Annâba) ; Guelma</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Staehling, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine :</p> <p>1) Arrivée de 800 recrues à Bône par le bateau Maréchal Joffre venant de Marseille</p> <p>2) Le jeudi 12 juin, 10 000 jeunes de 8 à 18 ans se réunissent au stade municipal où, devant le général Vanuxem et différentes autorités civiles et militaires, ils montrent leurs activités par des démonstrations de gymnastique, de handball et de chœurs vocaux. La cérémonie se termine par un défilé groupant les élèves des différentes écoles de la région Bônoise.</p> <p>3) Manifestation patriotique de Guelma. Le samedi matin 14-5-58, une dizaine de milles de français musulmans et non-musulmans se réunissent au stade municipal de la ville de Bône. Devant le général Vanuxem et en présence du commandant de ce secteur le colonel Bravelet. Le général, après un discours fait par deux anciens fellaghas, remet des armes à un groupe d'auto-défense [1] nouvellement formé à Guelma. La cérémonie se termine par un discours du général Vanuxem.</p> <p>[1] [Les hommes qui reçoivent les armes étant en uniforme, il est plus probable qu'il s'agisse d'un groupe de harkis]</p>	Support de visionnage
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 58163

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:41:09

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Visite du général Salan dans les régions de Bougie et de Sétif.

Date début : 12/09/1958 -- Date de réalisation : 12/09/1958 -- Année de réalisation : 12/09/1958-12/09/1958

Lieu(x) : Algérie ; Bougie (Bejaïa - Bgayet) ; Setif

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Bel, François

➤ Informations documentaires

Résumé :

Traitement documentaire :

Accompagné par madame la générale, le général Salan visite Sétif et est accueilli par la foule importante. A Bougie, la population se rassemble dans le stade municipal pour acclamer le général Salan. A l'hôtel de ville de Sétif, le général est reçu par un détachement du 3e RTA, le général remet une décoration posthume à un membre d'une harka mort en opération. A M'Zita, le général prononce une allocution. Le cortège officiel gagne les gorges de Palestro pour se rendre sur le site pétrolière. Le groupe gagne l'hôpital de Sétif.

Compte rendu d'origine :

Le général Salan accompagné de madame la générale, a parcouru cette semaine les régions de Bougie et de Sétif. Partout une foule très dense était venue acclamer le délégué général du gouvernement. A Sétif, le général a déclaré " Tous unis, nous répondrons " Oui " au référendum pour maintenir la paix et le bonheur après tant de souffrances passées sur cette terre d'Algérie.

Dans les gorges de Palestro : à Tazmalt, Akbou, Azib ben Cherif (regroupement de population de 2000 personnes), Sidi Aich. Réception au stade de Bougie, Tichy, Aoka, Souk el Tenine.

Dans la région des gorges de Kerrata : Kerrata, Fermatou, Saint Arnaud, réception à Sétif, présentation des notables à l'hôtel de ville de Sétif, salut au drapeau du 3e RTA devant la préfecture de Sétif, madame Salan visite les malades militaires à l'hôpital de Sétif, réception à Lafayette, Bordj bou Arreridj, réception à M'Zita, distribution de lait à M'Zita, le fils d'un sergent harki de la harka 505 d'Ouled Tair, tué en opération dans le quartier des portes de fer est décoré de la médaille militaire et de la valeur militaire avec palme.

Allocution du général à M'Zita, madame Salan distribue du lait et des vêtements aux familles nécessiteuses à M'Zita.

Le cortège officiel dans les gorges de Palestro.

Sur l'emplacement des réservoirs de pétrole, monsieur Feve, ingénieur en chef des ponts et chaussées explique au général Salan les installations du futur port pétrolier de Bougie.

Visite de madame Salan à l'hôpital de Sétif.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 58209</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:07:32</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Cérémonie du 11 novembre 1958 à Tizi Ouzou.</p> <p>Date début : 11/11/1958 -- Date de réalisation : 11/11/1958 -- Année de réalisation : 11/11/1958-11/11/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Tizi Ouzou</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Millou, Pierre</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine : En présence du général Faure, commandant la ZEA [Zone est Alger] et la 27e DIA [Division d'infanterie alpine], une prise d'armes suivie d'un défilé a eu lieu pour célébrer le 40e anniversaire de l'armistice de 1918. De nombreuses décorations furent remises aux militaires méritants. Lieutenant Gourrie chevalier de la Légion d'honneur. De nombreux militaires, harkis et PFAT [Personnel féminin de l'armée de terre], décorés de la valeur militaire. Un défilé eu lieu à l'issue de la cérémonie. Le général Faure rendit visite aux différents sous quartiers de la commune de Tizi-Ouzou où il fut reçu par les anciens combattants musulmans.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 58210</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:09:37</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Le 11 novembre 1958 à Alger.</p> <p>Date début : 11/11/1958 -- Date de réalisation : 11/11/1958 -- Année de réalisation : 11/11/1958-11/11/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger ; Boulevard Carnot</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Desagnat</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : Sous une pluie battante, vers 9 heures ce matin, après les généraux Challe, Allard, Massu et l'amiral Auboyneau, le général Salan arrivait sur le plateau des Glières, lieu de la cérémonie commémorant le 11 novembre 1918. Il saluait le drapeau et la garde lui rendant les honneurs, puis prenait place dans un command car pour passer les troupes en revue boulevard Carnot, boulevard de la République et rue A. Lelluch. Vers 9h30, il remettait la croix de Grand Officier de la Légion d'Honneur au général Dodolier tandis que les généraux Challe, Massu, Allard et l'amiral Auboyneau remettait les rosettes, croix de la Légion d'honneur et médailles aux décorés des différentes armes.</p> <p>Peu après commençait un défilé comprenant des détachements de toutes les armes, des anciens combattants harkis et UT. Tous étaient fort applaudis malgré la pluie battante. Vers 10h30 le général Salan partait sous les acclamations de la foule.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 58211</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:17</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Remise de l'étendard des compagnies sahariennes.</p> <p>Date début : 21/11/1958 -- Date de réalisation : 21/11/1958 -- Année de réalisation : 21/11/1958-21/11/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Ouargla</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine : Remise par la Compagnie saharienne de la Zousfano de l'étendard des compagnies sahariennes portées des oasis à Ouargla, en présence du général Jacquet et du général Then</p> <p>Défilé méhariste. Maghzen monté et troupes garnison</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 5839</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:45</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Le cimetière oublié d'Ain-el Hadjaj.</p> <p>Date début : 01/03/1958 -- Date de réalisation : 01/03/1958 -- Année de réalisation : 01/03/1958-01/03/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine : La 1re C.S.P.L. [Compagnie Saharienne Portée de la Légion Etrangère] en mission de surveillance dans la région de Fort Polignac et devant rejoindre sa base de Fort Flatters décida d'emprunter une piste ancienne de la pénétration et abandonnée depuis près de vingt ans au profit d'un autre itinéraire beaucoup plus long mais beaucoup plus facile.</p> <p>Au cours de la route, à un point d'eau nommé Ain El Adjaj, un cimetière d'offrit aux yeux de tous. Là, en 1917, un élément du 7e régiment de Tirailleurs algériens avait été attaqué par une Harka de Touaregs Libyens fanatisés par les turcs. Dix tirailleurs français musulmans et deux sous officiers français de souche avaient été tués au cours de l'engagement, mêlant leur sang à cette terre d'Afrique pour une cause commune. Ecrasées sous le soleil, les tombes étaient à l'abandon, inscriptions effacées et à demi recouvertes par les sables.</p> <p>Véhicules arrêtés, un moment de recueillement passé, tous se mirent au travail pour effacer le travail du temps. Les tombes furent rebordées, les pierres dressées, les plaques briquées. Deux heures après, tout était en ordre. Un poignant hommage fut rendu à la mémoire de ces pionniers du Sahara Français.</p> <p>Dans l'immensité du désert, une vibrante sonnerie "aux morts" termina cette émouvant cérémonie improvisée, avant que la 1re C.S.P.L. ne reprenne sa route vers d'autres tâches.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 5862</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:33</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Opération du 1er REP (régiment étranger de parachutistes) dans le secteur de Guelma.</p> <p>Date début : 23/04/1958 -- Date de réalisation : 23/04/1958 -- Année de réalisation : 23/04/1958-23/04/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Guelma</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Staehling, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Traitement documentaire :</p> <p>1er sujet : Phases successives de l'opération du 1er REP : départ d'une compagnie, progression dans un taillis, soins administrés à un blessé.</p> <p>2e sujet : Rassemblement de 800 harkis à Foy (région de Constantine) : défilés nocturnes, méchoui, danses.</p> <p>Compte rendu d'origine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bobine 1 : Départ d'une compagnie. Progression dans taillis. Soins à un blessé légionnaire - Bobine 2 : Rassemblement de 800 harkis le 21/04 à Foy. Défilés nocturnes. Personnalités civiles et militaires. Méchoui et danses. Le préfet. - Bobine 3 : Opération du 1er REP dans le secteur de Guelma. Mouvement de troupe. Départ de la Cie du capitaine Glasser. Rencontre du général Vanuxen avec le Lt.Colonel Jeanpierre 	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 5871

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:07:19

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Le 8 mai 1958 à Alger.

Date début : 08/05/1958 -- Date de réalisation : 08/05/1958 -- Année de réalisation : 08/05/1958-08/05/1958

Lieu(x) : Algérie ; Alger

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Bel, François

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

Ce matin, 8 mai, c'est la cérémonie commémorative de la victoire. Une foule considérable se pressait au plateau des Glières. L'arrivée du général d'armée Salan, commandant supérieur interarmées et commandant la 10e région militaire, a ouvert à 9 heures 00, le déroulement de la prise d'armes au Plateau des Glières.

Monsieur Robert Lacoste, ministre de l'Algérie, salué par de nombreux applaudissement, descendit à son tour de voiture et était salué par le général Salan.

Tous deux prenaient place, après le salut aux couleurs dans un command-car et sous les applaudissements de la foule, passèrent en revue les troupes réunies dans les artères avoisinantes.

Puis les généraux Salan, Jouhaud, Allard et Massu, ainsi que le général Chavial, précédaient à la remise des décorations. A 9 heures 45, c'est le défilé des troupes que va présenter le général de corps d'armée Allard, commandant le corps d'armée d'Algérie. Le défilé est ouvert, par la musique militaire de l'Ecole préparatoire N.A de Kolea.

Derrière leur drapeau défilent alors devant les tribunes d'honneur les élèves de toutes les classes d'origine européenne et musulmane. Sur l'insigne que tous portent sur leur poitrine est gravée la devise "Un seul cœur, un seul drapeau". Puis apparaît la musique de garnison, et derrière elle, les formations des diverses sections des Anciens combattants, précédées de leurs drapeaux. Ceux-ci vont se ranger en face des tribunes et encadrent le fanion du général Allard et sa garde.

Les applaudissements de la foule redoublent, plus particulièrement au passage des A.C musulmans dont plusieurs ont la poitrine couverte de décorations. Chéchias rouges et turbans blancs sont mêlés. Ce défilé dure plus d'un quart d'heure.

Viennent ensuite les détachements des unités territoriales de la Zone Nord de l'Algérois, en tenus kaki, avec casque, et les harkis de la même zone en burnous berbères avec bérets noir ou kaki.

Pour la première fois sont associés à cette cérémonie militaire les jeunes gens des centres de formation professionnelle de la jeunesse algérienne et les jeunes des foyers sportifs. La musique de garnison reparait, suivie

		<p>par le command-car du général Massu, commandant la 10e division parachutiste et la zone Nord-Algérois, qui présente les troupes à pied.</p> <p>C'est d'abord la 10e légion de Gendarmerie Nationale en grande tenue qui passe devant les tribunes. Le détachement qui lui fait suite avec les chiens policiers obtient un vif succès.</p> <p>Autre musique, celle des troupes d'Outre-mer, qui ouvre aux : 6e régiment de parachutistes coloniaux avec son drapeau, Unités divisionnaires des troupes aéroportées, 2/117e Régiment d'infanterie, 1/404e groupe d'artillerie anti-aérienne légère, 9e zouaves avec son drapeau, musique principale des troupes d'Outre-mer, 1/13e régiment des tirailleurs sénégalais, 19e Génie avec son drapeau, Centre d'instruction de l'armée blindée et de la cavalerie, Centre d'instruction du train 160, 45e régiment de transmissions.</p> <p>A la suite des détachements de la police d'état, des compagnies républicaines et des groupes mobiles de sécurité, passe la command-car du général Toulouse qui présente les troupes motorisées composées d'un peloton de motos de la 10e légion de gendarmerie, d'un escadron de Gendarmerie mobile du secteur Alger-Sahel, d'un détachement du 3e régiment de chasseurs d'Afrique, d'un peloton d'engins blindés de reconnaissance, des batteries de 105 du 20e groupe d'artillerie parachutiste, d'une batterie de canons de 90mm antiaériens du 411e RA et d'un peloton de la circulation routière.</p> <p>A l'issue de ce défilé et avant de se rendre au monument aux morts, monsieur Robert Lacoste a félicité le général Allard pour la parfaite tenue des troupes et c'est la remise de la Croix de la valeur militaire à monsieur Robert Lacoste et la déclaration de ce dernier.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5874</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:27</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Cérémonies du 8 mai 1958 dans le département de Sidi-bel-Abbès.</p> <p>Date début : 08/05/1958 -- Date de réalisation : 08/05/1958 -- Année de réalisation : 08/05/1958-08/05/1958</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Sidi-Bel-Abbès</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Staehling, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bobine 1 : Le regroupement de Sidi-Ahmed-Tetjidi à 20 km au sud de Sidi-Bel-Abbès. Son château d'eau en construction, ses habitations (1500 H). L'école en plein air de la 9e Cie du 129e RI [Régiment d'infanterie] faite par un militaire ex séminariste, près de Chanzy. - Bobine 2 : Les harkis de Sidi-Bel-Abbès attendant en camion le moment de défiler. Défilé à Descartes en présence du général Conze, Cdt la 13e DI [Division d'infanterie], éléments d'infanterie et remise de décorations à des personnages civils et militaires. 	

Référence :
ACT 5875

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:14:53

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Fête de Jeanne d'Arc et anniversaire de la 13e DI (division d'infanterie).

Date début : 11/05/1958 -- Date de réalisation : 11/05/1958 -- Année de réalisation : 11/05/1958-11/05/1958

Lieu(x) : Algérie ; Sidi-Bel-Abbès ; Le Telagh

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Cuisinier, Pierre ; Staehling, Gérard

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

A l'occasion de la fête de Jeanne d'Arc et du 2e anniversaire de la 13e DI [Division d'infanterie], une très importante manifestation a eu lieu au Telagh dimanche 11 mai, en présence de messieurs Sidi-Cara, secrétaire d'état à l'Algérie, de monsieur Pierre Lambert, Igame [Inspecteur général de l'administration en mission extraordinaire] de monsieur le général Conze, commandant la 13e DI, et de monsieur le général Paquette, adjoint au général Rethore.

A l'occasion de cette manifestation, 15 000 personnes représentant les localités et les regroupements des arrondissements du Telagh et de Sidi-Bel-Abbès défilèrent dans la rue principale du Telagh.

A ce défilé participaient également les musiques de la 13e DI, de la nouba du 2e RTA [Régiment de tirailleurs algériens] et du 1er REI [Régiment étranger d'infanterie]. Des éléments de la 13e DI ouvrirent le défilé.

La manifestation se termina par un méchoui où se rendirent les officiels entourés de la foule franco-musulmane, montrant de façon éclatante leur attachement à la France.

Reporter : Cuisinier

- Bobine n°5 : Les fanfares de la 13e DI et du 2e RTA défilent. Messieurs Sid-Cara et les officiels se rendent à la tribune. Les troupes de la 13e DI défilent.

- Bobine n°6 : Défilé des troupes. Musique du 1er REI

- Bobine n°7 : Défilé des populations. Harki. Groupe d'auto-défense. Délégués spéciaux. Femmes voilées et dévoilées.

- Bobine n°8 : Méchoui dans un bois. Les officiels se promènent parmi les populations rassemblées. Monsieur Sid-Cara mange le méchoui.

Reporter : Staehling

- Bobine n°1 : Arrivée de l'Igame et du général Conze. Pano sur revue faite par les officiels ci-dessus. Des éléments

		<p>de la 13e DI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bobine n°2 : Défilé des compagnies d'infanterie de légionnaires et de harkis - Bobine n°3 : Passage des harkis à cheval et des éléments motorisés de cavalerie. - Bobine n°4 : Défilé des représentants et de la population musulmane des villages et regroupements environnants. 	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 59141

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:14:10

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Voyage du général de Gaulle en Algérie (suite).

Date début : 29/08/1959 -- Date de réalisation : 30/08/1959 -- Année de réalisation : 29/08/1959-30/08/1959

Lieu(x) : Algérie ; Kabylie ; Telergma (ou Telerghma) ; Tizi Ouzou ; Tebessa ; Berthelot (Youb, Algérie) ; Saïda (Algérie)

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Vandy, Marcel

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine [d'après l'ordre des boîtes, suite directe de l'ACT 59140]

Boîte n°8 (29/08/1959)

Le général de Gaulle place de l'hôtel de ville à Tebessa, population musulmane nombreuse.

Le général visite le poste de la section administrative spécialisée d'Ain-Touila (à 90 km à l'ouest de Tebessa).

Boîte n°9 (29/08/1959)

Le général de Gaulle à la frontière tunisienne.

A El-Meridj, le général de Gaulle est accueilli par la population.

L'hélicoptère présidentiel quitte le poste d'El-Meridj. A Lamy le général de Gaulle passe en revue un détachement du 6e cuirassier.

Le général sort du 6e cuirassier à Lamy.

Boîte n°10 (30/08/1959)

A Tizi-Ouzou, le général prononce une allocution du balcon de l'hôtel de ville où est rassemblée la population.

Au village de Tizi-Hibel, la population kabyle acclame le général de Gaulle.

Boîte n°11 (30/08/1959)

Le général de Gaulle se rend au PC Artois de l' "Opération Jumelles ".

Une prise d'armes a marqué le passage du général au PC Artois du général Challe en Kabylie. Le général Gracieux, commandant la 10e DP a reçu des mains du général de Gaulle la Croix de Grand Officier de la Légion d'Honneur.

Le général assiste à une messe.

Visite du PC Artois.

Boîte n°12 (30/08/1959)

Le général de Gaulle en Kabylie.

Le général de Gaulle visite le poste de Tizi-N'Slib (col des chênes).

Boîte n°13 (30/08/1959)

Le général de Gaulle quitte Telergma pour regagner Paris.

Départ du général de Gaulle de Telergma (Constantine).

--	--	--	--	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 59172</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:30</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Centre de formation de harkis à Hammam-Meskoutine.</p> <p>Date début : 23/10/1959 -- Date de réalisation : 23/10/1959 -- Année de réalisation : 23/10/1959-23/10/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Hammam Meskoutine</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Botras, Lucien</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Pendant une quarantaine de jours, les jeunes harkis du Centre d'instruction d'Hammam Meskoutine sont formés au maniement des armes, au tir, aux exercices sur le terrain et suivent une instruction psychologique dispensée par le lieutenant Portet du 151e Régiment d'infanterie de motorisée (RIM), commandant du centre. Situé dans le secteur de Guelma et à 90 kilomètres au sud ouest de Bône, le site d'Hammam Meskoutine est plus particulièrement connu pour ses sources chaudes. Lors d'une patrouille, les harkis passent devant la station thermale au milieu des promeneurs venus admirer les bassins. Lors d'un exercice de tir, un harki, posté derrière un fourré, s'initie au maniement de la mitrailleuse Browning 30 mm 1919 A6. Après une collation, distribuée en plein air sous un pâle soleil automnal, la harka quitte à nouveau le centre et repart en patrouille. De retour, les jeunes engagés algériens assistent à la traditionnelle montée des couleurs.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 59173

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:09:28

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Jumelage de Guelma avec le département des Vosges.

Date début : 26/10/1959 -- Date de réalisation : 26/10/1959 -- Année de réalisation : 26/10/1959-26/10/1959

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Guelma ; Lapaine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

Synthèse :

Les 24-25-26 octobre, une délégation des Vosges, conduite par monsieur le préfet des Vosges, Carcasses, ainsi que des officiers de réserve des Vosges, a visité le secteur de Guelma, placé sous le commandement du colonel Goussault (151e RIM).

Le centre de regroupement de la commune des Beni Mesline, la ferme Sauret, le bordj Ben Osman (SAS) [Section administrative spécialisée], Meskoutine, station thermale et centre d'instruction de harkis, la station VHF de la Mahouna (1352 m). Survol des ruines romaines de Thibilis, le centre de regroupement d'Ain-Sandel et d'Ain-Souda, survol de Guelma, fantasia d'honneur au centre Bou-Hachena.

Renseignements divers :

Secteur de Guelma : 65 km au sud-ouest de Bône.

Colonel Goussault du 151e RIM.

Mr. Carcasse : préfet des Vosges.

Mr. Zeller (officier de réserve) industriel (capitaine).

Mr Legrand, vice président du conseil général.

Le commandant Huin (officier de réserve), directeur de la jeunesse et des sports des Vosges.

Villemin, président du conseil général.

Maitre Dupré, conseiller général (avocat à la cours de Paris).

Milassin, adjudant-chef de la Légion, grand invalide de guerre.

Matalambert, commandant d'active en France.

Sous préfet de Guelma, monsieur Nester (Vosges).

Capitaine Molin (officier de réserve), directeur de société des Vosges.

Colonel Chotin, colonel d'active, commandant la subdivision des Vosges.

Le lieutenant-colonel Buan, adjoint au colonel Goussault du 151e RIM.

Détail des plans :

B.I :

Visite du centre de regroupement de la commune des Beni-Mesline. Arrivée de la délégation à la ferme Sauret. Le préfet des Vosges et le colonel Goussault sortant d'une mechta. Discussion sur les problèmes de regroupement par le colonel Goussault. Bordj Ben-Osman.

		<p>B.2 : Délégation discutant avec un jeune Fella. Maire de Bordj Ben-Osman., Mr. Ben Cheikha. Colonel Goussault. Monsieur Villemain, Maitre Dupré. Colonel Goussault et colonel Chotin des Vosges. Hammam-Meskoutine. Centre d'instruction des harkis et station thermale.</p> <p>B.3 : Geysier d'eau chaude à la source thermale (griffon), délégation autour du griffon. Au centre d'instruction d'Hammam-Meskoutine.</p> <p>B.4 : Départ en hélicoptère de la délégation par la station VHF de la Bahouna. Ruines romaines de Thibilis (vues aériennes). Arrivée de l'hélicoptère. Poste VHF de la Mahouna. Vue du paysage de la Mahouna. Vue aérienne de Guelma.</p> <p>B.5 : Anciens du village de Ain-Sandel à Mr. Le préfet des Vosges et de la délégation. La délégation et le colonel Goussault discutant avec les musulmans. Vues sur le village d'Ain-Souda. Fantasia d'honneur à Bou-Hachena. Fontaine de Lapaine.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 59183

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:03:49

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Le village d'autodéfense de Star-Aissa.

Date début : 09/11/1959 -- Date de réalisation : 09/11/1959 -- Année de réalisation : 09/11/1959-09/11/1959

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine
Synthèse

Le village de Star-Aissa (100 km au nord-ouest de Constantine), à la limite de la Petite-Kabylie et du Constantinois, s'est groupé en autodéfense sous la protection de la 8e compagnie du 2/51e régiment d'infanterie. La population tenue prisonnière des rebelles dans les montagnes environnantes s'est ralliée le 15 mai 1959. A cette même date, une tour fut édiflée pour maquer la présence française. Le village a donné 30 harkis et 12 civils armés pour la défense de la population.

Renseignements divers :

Commandant du 2/51e régiment d'infanterie : le commandant Bernault.
8e compagnie du 2/51e RI dans la tour Adjudant Vogel.
Chef des harkis : le caporal-chef Koubine.
Maire de Star-Aissa : Thiouane Lakhdar.

Détails des plans :

Bobine 1 : entrée des harkis dans le village de star-Aissa. Harkis. Harkis et tour de défense. Population musulmane. Maire et officier du secteur discutant.

Bobine 2 : harkis. Vues sur Star-Aissa. Vue sur la population. Petite musulmane. Harkis. Départ du village.

Attention : ce document fait partie d'une série de rushes de tournage dont le traitement documentaire et l'analyse sont en cours.

Les renseignements qui se trouvent dans la notice et les termes employés sont essentiellement ceux qui figurent sur les fiches techniques de détection d'époque.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 59186</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:01:12</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Inauguration de l'école des Chambaa à 20 kms au nord de Ouargla.</p> <p>Date début : 17/11/1959 -- Date de réalisation : 17/11/1959 -- Année de réalisation : 17/11/1959-17/11/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Ouargla ; El Bour</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Le Colonel d'Arcinoles, Sous Prefet de Ouargla, inaugure à El Bour à 20km au nord-ouest de Ouargla, la première école des sables du département des Oasis. Les Nomades (Chambaa-Bou SAid) réclamaient à l'officier S.A.S la création d'une école pour leurs enfants. Aidé par une unité du Génie, l'officier S.A.S réalisait la construction de l'école en moins de trois mois. La direction de l'école est confiée à un jeune instituteur militaire. Pour la première fois au Sahara, une accueille des fillettes et des grands garçons non scolarisés jusqu'alors. Un dispensaire accolé à l'école permet d'améliorer l'état sanitaire des enfants.</p> <p>Détail des plans:</p> <p>Vue générale d'El Bour. Vue générale de l'école dans les sables. Vue générale et gros plan de l'assistance. Le Maghzen à cheval rendant les honneurs. Remise de la clé à l'instituteur. Les enfants rentrent en classe.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 59193

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:11:04

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Opération Emeraude dans le secteur de Collo. [problème de média qui ne correspond pas au titre]

Date début : 18/11/1959 -- Date de réalisation : 25/11/1959 -- Année de réalisation : 18/11/1959-25/11/1959

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

[Opération Emeraude du 18 au 25 novembre 1959].

Compte rendu d'origine :

Opération " Emeraude " dans le secteur de Collo : 18 novembre

Dans le cadre de l'opération " Emeraude ", commandée par le général Hubert de la 2e Division d'infanterie et de la ZOTE [zone opérationnelle des territoires de l'est], une opération dans le secteur de Collo, comprenant le 5e REI, a eu lieu à la limite des secteurs de El Milia et de Collo, dans les Ouleds-Arkib, à 50 km au sud-ouest de Collo. Durée de l'opération : 48 heures.

Opération " Emeraude " dans le secteur de Collo : 25 novembre

Dans le cadre de cette même opération, une opération dans le secteur de Collo, comprenant la harka-commando de Collo, le commando de chasse de Collo, a eu lieu dans le massif de Beni-Sbihi, à 60 km au sud-ouest de Collo. Durée de l'opération : 3 jours.

Renseignements divers :

Commandant le 5e REI : le colonel Favero.

Commandant de la compagnie portée du 5e REI : le capitaine Prieur.

Commandant de la 2e division d'infanterie : le général Hubert.

Commandant la harka-commando : l'adjudant-chef Perreau.

Commandant le commando de chasse : le capitaine Mathis.

ZOTE : zone opérationnelle des territoires de l'est.

La harka-commando et le commando de chasse de Collo sont rattachés au 1/75e RIMa (colonel Vaudrey).

Détails des plans :

1° bobine :

1-2) départ de la compagnie portée pour le ratissage du terrain.

3) le capitaine Prieur.

4) cheminement sur piste.

5) légionnaires observant la progression de la voltige.

6) Piper d'observation.

		<p>7) légionnaires sortant des broussailles. 8) fouilles de terrain par les légionnaires. 9) passage de l'oued Zour. 10-11) un légionnaire construisant un gué. 12) légionnaire prenant de l'eau.</p> <p>2° bobine :</p> <p>1-2) embarquement de la harka-commando dans des camions. 3) départ des camions. 4) arrivée des camions. 5-6) harkis descendants des camions et gros plans. 7) départ, sac au dos, pour l'hélicoptage. 8-9-10) commando de chasse et harka-commando. 11) départ des hélicoptères. 12) harkis montant dans l'hélicoptère. 13) vue de la " dropping-zone ". 14) harkis montant dans l'hélicoptère.</p> <p>3° bobine</p> <p>1-2-3-4) arrivée des hélicoptères sur les lieux de l'hélicoptage. 5-6) prise de position par les éléments harkis. 7) femmes musulmanes entourées de harkis.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 59201</p> <p>Film disponible (numérisé) : non</p> <p>Durée :</p> <p>Couleur</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Colis de Noël à Boufarik.</p> <p>Date début : 05/12/1959 -- Date de réalisation : 05/12/1959 -- Année de réalisation : 05/12/1959-05/12/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Boufarik</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Martin</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse : Distribution de colis de Noël par une assistante sociale de l'ASFA dans une caserne près de Boufarik.</p> <p>Détails des plans : Arrivée d'une patrouille avec sapin. Colis de Noël. Repas en plein air. Distribution de colis et cadeaux aux enfants des harkis. Départ des enfants. Départ de la patrouille.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 59209</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:49</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Instituteurs militaires.</p> <p>Date début : 18/12/1959 -- Date de réalisation : 18/12/1959 -- Année de réalisation : 18/12/1959-18/12/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Bougie (Bejaïa - Bgayet) ; Kerrata</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse Instituteurs militaires en fonction dans les écoles du bled. Ecole du regroupement de Lhota, près des gorges de Kerrata. Instituteurs appelés du contingent. Ecole dans anciennes écuries. Ecole dans mechta - El Moghra près de Bougie. L'instituteur militaire est un harki. Pour le seul secteur de Bougie, 70 instituteurs militaires éduquent près de 2900 enfants. [le film] se complète avec une séquence sur les instituteurs de la DBFM [demi-brigade de fusiliers marins].</p> <p>Renseignements divers : Divers plans montrant une école. Militaire terminant la peinture des locaux. Enfants jouant. Rondes, jeux, enfants à l'école. Détails, enfants et maitres.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

Référence :
ACT 59216

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:11:23

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

La section administrative urbaine de la basse Casbah.

Date début : 19/12/1959 -- Date de réalisation : 19/12/1959 -- Année de réalisation : 19/12/1959-19/12/1959

Lieu(x) : Algérie ; Alger ; Casbah d'Alger

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Rerat, Bernard

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

Synthèse :

La SAU de la basse Casbah, dirigée par un capitaine, joue un grand rôle auprès des musulmans. Elle est située dans un ancien palais. Là, chaque jour, musulmans et musulmanes viennent chercher secours, conseils etc...

Cette section administrative composée de plusieurs services étudie chaque cas. Le capitaine et son adjoint, un sous-lieutenant prennent contact avec la population. Ils parcourent la casbah, discutent, proposent, conseillent. En outre, ils reçoivent les personnes désirant avoir un entretien. Généralement, il s'agit de problèmes de recensement, de logements. Entre autre, nous avons le service des anciens combattants il recense et regroupe les anciens combattants et les anciens militaires, afin de les diriger, s'ils le désirent, dans des emplois réservés, ou de faire valoir leurs droits.

Le service social, dirigé par madame Yessad Maciba scolarise les enfants, s'occupe des allocations familiales, de la sécurité sociale. Un cercle féminin où des leçons de puéricultures sont données et un centre de jeunes (foyer sportif) complètent ces différentes activités. Ainsi, grâce à ces efforts conjugués, de nombreux problèmes sont résolus.

Renseignements divers :

Section administrative urbaine de la basse Casbah, 12 rue Emile Maupas. Chef de la SAU : le capitaine Bapst, son adjoint, le sous-lieutenant Maurel.

Détails des plans :

B 1 :

Plan général et plan moyen dans les bureaux du capitaine.

Le sous-lieutenant et l'assistante sociale. Gros plan sur des paquets.

B 2 :

Plan général et plan moyen des bureaux (anciens combattants et capitaine).

B 3 :

Plan général de l'intérieur du palais et plan général du chantier.

B 4 et 5 :

		<p>Plan général de l'intérieur du cinéma. Plan moyen et mi-moyen de musulmans au cercle féminin.</p> <p>B 6 : Plan général et plan moyen dans la casbah et dans certaines maisons.</p> <p>B 7 : Plan général des enfants au terrain de sport.</p>	
--	--	---	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5923</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:01:51</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Le général de division Jacques Massu et monsieur Chapel en visite officielle à Beni-Mendès.</p> <p>Date début : 26/02/1959 -- Date de réalisation : 26/02/1959 -- Année de réalisation : 26/02/1959-26/02/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Tizi Ouzou ; Kabylie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Sauvaire, Raymond</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine L'après-midi, le général Massu, monsieur le Préfet Chapel, le général Faure et diverses personnalités se rendaient en hélicoptère à Beni-Mendes. Le général Faure remettait à cette occasion la médaille de la valeur militaire à monsieur Bel-Kadi, maire de la commune. Des anciens combattants kabyles, plusieurs centaines d'hommes, de femmes et d'enfants assistaient à la cérémonie.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 5925</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:05:40</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Méchoui à Agouni-Gueghane.</p> <p>Date début : 01/03/1959 -- Date de réalisation : 01/03/1959 -- Année de réalisation : 01/03/1959-01/03/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Kabylie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Sauvaire, Raymond</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Aujourd'hui à Agouni-Gueghane, monsieur Azem Ouali, député, maire d'Agouni-Gueghane offrait un méchoui aux personnalités civiles et militaires du département de Grande Kabylie. A cette occasion étaient décorés, par le général Faure, monsieur Azem Ouali, ainsi que des militaires dont plusieurs harkis.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 5943</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:13:17</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Les commandos de chasse.</p> <p>Date début : 25/03/1959 -- Date de réalisation : 25/03/1959 -- Année de réalisation : 25/03/1959-25/03/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Orléansville (Chlef) ; Oued Fodda</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Griette</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Sur l'initiative du général Challe, le centre de formation et d'enseignement des commandos de chasse a été créé au grand barrage de l'Oued Foda, dans la région d'Orléansville. Fournis par 50% de jeunes volontaires du contingent de métropole et par 50% de rebelles ralliés, l'ensemble du commando est dirigé par le commandant Chaumes du 2e BEP. Le parcours du combattant d'une longueur de 400 mètres comprend tous les obstacles que le combattant rencontre sur le terrain, poutres, parallèles, passage des barbelés, sauts de fenêtres, fosses aux ours, murs d'assauts... le passage de tous les obstacles se fait sous le tir réel d'armes automatiques et de grenades piégées cachées le long du parcours. Les leçons de combats, corps à corps, sont orientées surtout vers les attaques surprises de sentinelles et les ripostes aux étranglements et ceintures arrières. Menées par des cadres de valeur, l'instruction dure 3 semaines à l'issue desquelles les commandos seront prêts à répondre à la dure mission qui leur sera confiée.</p> <p>Voir également le film coté SCA 192 "Les commandos de chasse", monté en partie avec des images qui proviennent de ce document.</p> <p>Attention : ce document fait partie d'une série de rushes de tournage dont le traitement documentaire et l'analyse sont en cours. Les renseignements qui se trouvent dans la notice et les termes employés sont essentiellement ceux qui figurent sur les fiches techniques de détection d'époque.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 5952</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:04:04</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Cérémonie militaire à l'occasion du départ du général d'armée Allard.</p> <p>Date début : 04/04/1959 -- Date de réalisation : 04/04/1959 -- Année de réalisation : 04/04/1959-04/04/1959</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger ; Maison Blanche (Dar-el-Beïda, Algérie)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Vandy, Marcel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Ce matin à Alger à 10 heures 30 a eu lieu une cérémonie militaire à l'occasion du départ du général Allard. Promu général d'Armée à compter du 1er avril 1959, le général Allard, commandant la 10e Région Militaire et les forces terrestres en Algérie, est appelé au commandement des forces françaises en Allemagne. Après déposer une gerbe au monument aux morts de la ville d'Alger et passé les différents corps de troupes en revue, en compagnie du général Challe, commandant supérieur interarmées et de monsieur Delouvrier, Délégué général du gouvernement en Algérie, le général d'armée Allard est décoré de la valeur militaire par monsieur Delouvrier. Un défilé militaire termine cette cérémonie. Le général Allard part en avion à 14h30 de Maison-Blanche.</p> <p>Compte rendu de vision Exposition généralement bonne. Les mouvements de caméra sont meilleurs.</p>	
<p align="center">Référence - Informations techniques</p>	<p align="center">Juridique – Communicabilité</p>	<p align="center">Description du document</p>	<p align="center">Support de visionnage</p>

Référence :
ACT 5959

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:10:33

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

**Section psychologique et organisation des populations dans le sous quartier de Ponteba
(6 km au sud-est d'Orléansville).**

Date début : 15/04/1959 -- Date de réalisation : 15/04/1959 -- Année de réalisation : 15/04/1959-15/04/1959

Lieu(x) : Algérie ; Orléansville (Chlef)

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine

Synthèse

Le sous quartier de Ponteba, placé sous le commandement du capitaine de Lestang du 2/2 Rima, ayant sous ses ordres une section psychologique (lieutenant Berthaut), groupe monté d'une trentaine d'hommes, mène une action très efficace dans l'organisation et l'instruction de la population musulmane. Madame de Lestang apporte son aide bénévole et précieuse dans l'éducation de la femme musulmane par la création d'un foyer féminin qui a pour but d'apprendre tous les travaux ménagers et de couture à cette dernière.

Renseignements divers :

Capitaine de Lestang : commandant le 2/2 Rima.

Madame de Lestang : femme du capitaine.

Lieutenant Berthaut : jeune appelé des Nouvelles Hébrides.

Détails des plans :

Bobine n°1 :

Intérieur. Foyer féminin sous la direction de madame de Lestang.

Bobine n°2 :

Cérémonie aux couleurs par la section psychologique montée.

Bobine n°3 :

Progression de la section montée dans la campagne environnant et marabout de Si Ahmad Ben Abdallah.

Bobine n°4 :

Réunion de notables traitant avec le lieutenant Berthaut des affaires courantes et des problèmes intérieurs et extérieurs.

Bobine n°5 :

Section montée progressant le long des travaux d'irrigation et regagnant ensuite leur cantonnement.

		<p>Bobine n°6 :</p> <p>Le Cheliff Ponteba. Groupe monté entrant dans leur cantonnement.</p> <p>Compte rendu de vision</p> <p>Le reportage sur le foyer féminin est excellent. Document qui peut être monté facilement. La fixité est bonne. Emplacement choisi : bon. Sujet traité avec bon sens. En résumé, nette progression - continuez. Métrage utilisé raisonnable.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 60100

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:26:15

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA : Service
Cinématographique des
Armées

Voyage en Algérie organisé au profit de 35 étudiants du 17 au 31 juillet 1960.

Date début : 17/07/1960 -- Date de réalisation : 31/07/1960 -- Année de réalisation : 17/07/1960-31/07/1960

Lieu(x) : France ; Bourget (Le) ; Algérie ; Aïn Temouchent ; Oran

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Charpentier, Roland

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :
Départ le 17 juillet 1960 du Bourget. Arrivée à 17h30 à Alger.
Oran.

Village de Tafaraoui (regroupement).
Douar au sud-ouest d'Oran (proche banlieue).
SAU (Section Administrative Urbaine) de Lamur.
a) foyer sportif.
b) Baignade

Ecole d'Ain Temouchent :
Classe.

Région de Sidi Bel Abbes.
Zaoui douar.
SAS [Section Administrative Spécialisée] de Bonnier.
Région sud de Telag.
El Hamman SAS [Section Administrative Spécialisée].
Sidi Chaid [Section Administrative Spécialisée].

Note :

Note du 6 juillet 1960 émanant du Service d'Information et d'Etudes du Ministère des Armées.
Objet : reportage filmé sur le voyage d'information organisé par le Service d'Information et d'Etudes du ministère des Armées.

Il est demandé au colonel chef du Service Cinématographique des Armées de bien vouloir faire effectuer un reportage filmé à l'occasion du voyage d'information qu'organise le Service d'Information et d'Etudes du ministère des Armées du 17 au 31 juillet 1960 au profit de 35 étudiants.

Le reportage devra faire apparaître les étudiants découvrant l'action de l'armée dans la pacification et la promotion humaine. En dehors des diverses étapes du voyage en Algérie dans les différentes zones, ce reportage devra comporter des séquences sur le départ de Paris et l'arrivée à Alger du groupe des 35 étudiants.

Toutes précisions utiles pourront être fournies :

1) pour le départ de Paris par le colonel Etienne, chef de la 3e Division du Service d'Information et d'Etudes du

		<p>Ministère des Armées. 2) pour l'arrivée et le voyage en Algérie par le chef de la Section " Problèmes humains " du 3e Bureau de l'Etat-major interarmées. Les documents filmés seront mis à la disposition des " télévisions " et de la Presse Filmée. Le lieutenant-colonel Vaillant, chef du Service d'Information et d'Etudes du Ministère des Armées.</p> <p>Note annexe : Voyage d'information organisé par le Service d'Information et d'Etudes du Ministère des Armées.</p> <p>Départ le 17 juillet 1960 de Paris. Décollage le 17 juillet 1960 à 9h30 du Bourget.</p> <p>Retour à Paris le 31 juillet 1960.</p> <p>Officier conseiller technique : Capitaine Salanie à Alger - téléphone : Mogador 21-14</p> <p>Samedi 16 juillet 1960, de 16 heures à 17 heures à la Défense Nationale, conférence de presse sur le sujet à filmer. A partir d'Alger, prendre un groupe d'étudiants et le suivre.</p> <p>Sujet du voyage Barrage. Action de l'armée. Développement économique et social. Propagande algérienne etc.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 60101</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:07:31</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Maghzen monté de l'Alma.</p> <p>Date début : 10/07/1960 -- Date de réalisation : 10/07/1960 -- Année de réalisation : 10/07/1960-10/07/1960</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région d'Alger ; L'Alma (Boudouaou)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Botras, Lucien</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse Le maghzen monté de la SAS [Section Administrative Spécialisée] de l'Alma est constitué de 12 Moghaznis, dont un " rallié " et commandé par le sergent-chef Morelli, a pour mission d'intervenir le plus rapidement possible, en cas d'exaction rebelle. La fouille du terrain, les patrouilles et le contrôle des fellahs font également partis de ses attributions.</p> <p>Renseignements divers -Commandant le SAS de l'Alma et du sous quartier d'Alma-Menerville : le capitaine Conill. -Chef du maghzen monté : le sergent-chef Morelli.</p> <p>NOTA : 4° boîte, risque de voile.</p> <p>Compte rendu de vision Exposition irrégulière. Fixité bonne. Définition bonne dans l'ensemble. Sujet difficilement montable. Réel progrès au point de vue image.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 60102</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:47</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">14 juillet 1960 à Alger.</p> <p>Date début : 14/07/1960 -- Date de réalisation : 14/07/1960 -- Année de réalisation : 14/07/1960-14/07/1960</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Vandy, Marcel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine En présence de M. Delouvrier, du général Crespin et de l'amiral Auboyneau, 3000 hommes ont défilé ce matin. Plateau des Glières, légionnaires du 1e REP, marins, harkis, blindés sont vivement acclamés. Dans les villages, l'après midi, de nombreuses manifestations : jeux d'enfants, ont marqué l'anniversaire de la fête nationale.</p> <p>Compte rendu de vision Exposition irrégulière. Bonne dans l'ensemble (lumière tirage 7 à 14). Fixité bonne. Définition bonne. Coup de voile en fin de plan. Inexploitable en actualité, document parvenue au SCA. Paris, le 20 juillet 1960.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

<p>Référence : ACT 60116</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:01:47</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Prise d'armes à l'occasion du départ du général Gambiez à Oran le 22 septembre 1960.</p> <p>Date début : 22/09/1960 -- Date de réalisation : 22/09/1960 -- Année de réalisation : 22/09/1960-22/09/1960</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Oran</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Darchy, Alain</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Le général d'armée Gambiez quitte le commandement du Corps d'armée d'Oran où il est remplacé par le général de corps d'armée de Pouilly, pour un poste important en métropole. Prise d'armes en présence de ces deux généraux, du superpréfet Geay et du préfet Brautte. Dépôt des gerbes au monument aux morts - défilé important. Figurant en particulier : La nouba du 2e Tirailleurs dont se sera bientôt le 105e anniversaire. Blindés. Le commando musulman "Georges", célèbre dans tout l'Algérie par ses nombreux exploits et son efficacité (vivement applaudi). Des éléments du 6e chasseur d'Afrique que commanda en 1950 le général de Pouilly. Détachement de divers régiments présents en Oranie.</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

Référence :
ACT 60118

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:06:47

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Protection des vendanges dans le nord constantinois.

Date début : 17/09/1960 -- Date de réalisation : 17/09/1960 -- Année de réalisation : 17/09/1960-17/09/1960

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Auribeau (Ain Cherchar)

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine
Synthèse

A 40 km su sud-est de Philippeville, dans les sous-quartiers d'Auribeau, les vendanges battent leur plein. Dans les domaines bouteillier, enfants et adultes s'activent, sous la protection des militaires du secteur. Une harka et un groupe d'autodéfense protègent les travailleurs, contre d'éventuelles exactions rebelles. En effet, la configuration du terrain, accidenté et boisé nécessite une protection militaire.

Renseignements divers

Chef de la harka : le maréchal des logis-chef Morel.

Le commandant de la 2/67 RA : le capitaine Peyramaure.

Auribeau : sous-quartier du secteur de Femmapes, placé sous le commandement du 2e bataillon du 16e RIMA.

Détail des plans

Bobine n°1

Protection militaire (arrivée Plus X 58 m).

Bobine n°2

Vendanges. Plus X 35 m.

Bobine n°3

Autodéfense, dépôt des remorques chargées de raisins.

Bobine n°4

Arrivée des remorques au pressoir.

Nota : mauvais contact de la batterie.

Compte redu de vision

Exposition irrégulière (lumière de tiorage de 9 à 17). Images grises. Fixité bonne. Dfinition bonne. Montage difficile par manque de liaison ebtre les plans des vendanges et de ka protection. (45 m montés sur 210 tournés).

Capitaine Laspougeas (Chef de la Section production).

P.O. Lieutenant Auffret.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
ACT 60137

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:06:13

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Centre d'instruction de harkis d'Hamam-Meskoutine.

Date début : 14/11/1960 -- Date de réalisation : 14/11/1960 -- Année de réalisation : 14/11/1960-14/11/1960

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Hammam Meskoutine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine
Mention : " Destiné au magazine Algérie-Sahara "

Synthèse :

A la station d'Hamam-Meskoutine, célèbre par ses bains d'eau sulfureuse, les jours qui passent ne sont pas ceux d'une cure thermale, pour les jeunes harkis du centre.

Un stage de 2 mois permet à nos jeunes garçons de devenir des combattants éprouvés. Toutes les formes de combats leurs sont inculquées durant ce laps de temps, et à ce jour au cours de patrouilles, embuscades et opérations, 37 hors la loi sont à mettre à l'actif du centre. Les images que vous voyez pourraient être le résultat d'une patrouille effectuée dans le djebel environnant la station thermale.

Hamam-Meskoutine :

78 km au sud ouest de Bône et 98 km à l'est de Constantine. Station thermale.

Chef du centre d'instruction : sous-lieutenant Langlade. Dépend du secteur de Guelma qui est commandé par le colonel Goussaut du 151e Régiment d'infanterie motorisée.

Détails de plans :

Bobine n°1 : Attaque de la Mechta par les forces de l'ordre
Bobine n°2 : Poursuite des hors la loi par les forces de l'ordre
Bobine n°3 : Poursuite et progression en terrain varié
Bobine n°4 : Départ des forces de l'ordre en patrouille
Bobine n°5 : Découverte des fellaghas et poursuite

Compte rendu de vision

Fixité, définition, exposition bonnes. Lumière de tirage 9 à 13. Mouvements de caméra correctes. Très bonnes images ; forte rayure support sur une bobine. Le négatif sera dépoli. Un montage pour la Presse Filmée est en court.

Capitaine Laspougeas (Chef de la Section production).

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 6026</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:06:35</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Harkas dans le secteur de Collo.</p> <p>Date début : 11/02/1960 -- Date de réalisation : 11/02/1960 -- Année de réalisation : 11/02/1960-11/02/1960</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Collo</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Richard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse Dans le secteur de Collo on compte 11 harkas qui comptent 600 harkis. Ces harkas sont divisées en commandos. Leur but est d'assurer le quadrillage du terrain et la protection des populations. Actuellement à la demande des populations ils procèdent aux regroupements des Zéribas isolés. Zéribas : groupe de quelques maisons.</p> <p>Renseignements divers : Le capitaine Fabich commande ces 11 commandos. Le commando n°5 sur le quel le travail a été effectué est stationné à Bessombourg, il est commandé par le lieutenant Duval. Deux détachements de ce commando se trouvent à Aihe Arbel, commandé par l'aspirant Mallet et à Cheraa, commandé par l'adjudant-chef Leviez.</p> <p>Détails des plans Harkis en protection du déménagement de la Zériba n°3. Harkis en opération de bouclage. Instruction des harkis - tirs. Différents gros plans des harkis en opération. Lever des couleurs avec la remise du commando avant le départ pour le recensement de la population.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 6059 BIS</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:47</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Cérémonie militaire à Alger à l'occasion du départ du général Challe.</p> <p>Date début : 23/04/1960 -- Date de réalisation : 23/04/1960 -- Année de réalisation : 23/04/1960-23/04/1960</p> <p>Lieu(x) : Alger ; Forum</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Botras, Lucien</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine de l'opérateur Lucien Botras</p> <p>Synthèse</p> <p>Le 23 avril 1960, une cérémonie militaire a eu lieu à Alger à l'occasion du départ pour la métropole du général Challe, commandant en chef des forces armées en Algérie. Après avoir passé les différents détachements militaires en revue et avoir déposé une gerbe au monument aux morts, le général Challe a pris la route pour l'aérodrome de Maison Blanche. De nombreuses personnalités civiles et militaires assistaient à cette manifestation.</p> <p>Renseignements divers</p> <ul style="list-style-type: none"> -général Challe : commandant en chef des forces armées en Algérie. -général Crespin : successeur du général Challe. -amiral Auboyneau : commandant en chef des forces navales en méditerranée. -Mr. Delouvrier : Délégué général en Algérie. <p>Compte rendu de vision :</p> <p>Exposition correcte. Fixité bonne. Mouvements de caméra un peu rapides. Images bonnes dans l'ensemble. Sujet d'actualité utilisable mais parvenu trop tard. (Tourné le 23 avril 1960 - arrivé au SCA le 3 mai 1960).</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 6072</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:02:26</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Cérémonie du 8 mai 1960 à Alger.</p> <p>Date début : 08/05/1960 -- Date de réalisation : 08/05/1960 -- Année de réalisation : 08/05/1960-08/05/1960</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Darchy, Alain</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse Cérémonie du 8e mai 1960 en présence de Monsieur Paul Delouvrier et du général Crépin. Les troupes sont commandées par le général Arfouilloux. Remise des décorations à des civils et des militaires puis défilé des troupes avec la musique du 9e zouave. Armée de Terre, Air et Mer - gendarmerie - commandos de chasse - blindés et Génie.</p> <p>Dépôt d'une gerbe au monument aux morts et réanimation de la flamme par Monsieur Delouvrier.</p> <p>Renseignements divers : Le défilé a lieu boulevard Baudin. Dans la tribune : des personnalités civiles et militaires.</p> <p>Détail des plans : -arrivée de Monsieur Delouvrier. -remise de décorations par les généraux Crépin et Arfouilloux. -scènes du défilé - plans de coupe.</p> <p>Nota : La prise de vue a été rendue difficile par le dit que j'ai été obligé de travailler à contre-jour et qu'il m'a fallu faire passer le sujet dans les deux sens du cadre.</p> <p>Compte rendu de vision Document remis directement à Eclair Journal pour la Presse Filmée (non exploité). Exposition correcte. Fixité bonne. Sujet utilisable en actualité seulement. Capitaine Laspougeas (Chef de la Section production).</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 6073

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:11:51

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Le commando Georges.

Date début : 18/04/1960 -- Date de réalisation : 29/04/1960 -- Année de réalisation : 18/04/1960-29/04/1960

Lieu(x) : Algérie ; Saïda (Algérie) ; Geryville (El Bayah)

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Darchy, Alain

➤ Informations documentaires

Résumé :

Découpage documentaire à la séquence [Travail en cours]

1- 00.03.02 Travelling arrière sur une section du commando Georges qui marche au pas et qui rentre à la caserne du commando (une scène similaire est rejouée en plan rapproché).

2- 00.03.54 Gros plan sur le visage du chef de section.

3- 00.03.59 Plan fixe sur le fanion du commando qui porte la devise du commando "Chasser la misère", suivit d'un panoramique haut-bas sur le monument aux morts du commando sur lequel est inscrite la devise suivante : "Dieu qui connaît nos cœurs sera fier de nous car nous aurons gagné la paix des braves".

4- 00.04.12 Trois membres du commando interrogent un suspect. Celui-ci est assis au sol contre un mur, les mains derrière le dos. Diverses vues de l'interrogatoire sont ensuite proposées (champ - contrechamp).

5- 00.04.27 Interrogatoire d'un homme (un berger, un nomade ?). Celui-ci a le visage couvert par un cheich et reçoit un coup de poing à la poitrine, par le commando qui l'interroge. Ce dernier tente également de le gifler.

6- 00.04.50 Décollage d'un hélicoptère sur n terrain vague. Celui-ci fait un demi-tour dans le ciel et passe au dessus de plusieurs hommes assis et encadrés par les membres du commando Georges. La caméra s'arrête sur une jeep dans laquelle est assoupi un homme. Un drapeau sur lequel est inscrite la devise du commando est également visible.

7- 00.05.41 L'hélicoptère repasse au dessus des groupes de suspects arrêtés et encadrés par le commando Georges.

8- 00.05.55 Depuis le sol, vue d'un piper en vol.

9- 00.06.07 Vue subjective, à l'intérieur d'un hélicoptère, un soldat tient un homme devant la porte d'embarquement.

10- 00.06.09 Au sol, au premier plan, un homme du commando Georges est en liaison radio. Au second plan, des soldats examinent le sol jonché de pierres.

11- 00.06.12 Progression des membres du commando Georges dans la campagne (divers plans).

12- 00.06.36 Interrogatoires de femmes et d'enfants croisés au cours de la progression.

13- 00.06.48 Un bousier pousse une boule de boue.

14- 00.07.00 Plan rapproché sur un commando qui observe les environs avec ses jumelles. Plan rapproché sur un commando en liaison radio.

15- 00.07.16 Progression des commandos dans le djebel (divers plans).

16- 00.07.52 Gros plan en plongée sur une carte et une boussole. Deux commandos qui étudient la carte effectuent ensuite une liaison radio et une observation avec leurs jumelles. Gros plan sur la carte et la boussole. Un doigt posé sur la carte indique la position du groupe.

17- 00.08.13 Séries de gros plans sur des cadavres de combattants du FLN/ALN. Le premier cadavre est montré

		<p>de face. Il a le visage tuméfié. Sa tête est maintenue par le pied gauche d'un commando. Le deuxième cadavre gît sur le dos. Il semble jeune. Le troisième cadavre est particulièrement mutilé. Un panoramique nous le présente de la tête aux pieds. Son crâne est ouvert et un morceau de sa cervelle ressort. Il a le visage éclaté. Son pied droit a été arraché et repose à proximité de sa jambe droite.</p> <p>18- 00.08.30 Des membres du commando observe le corps d'un quatrième homme. Celui-ci semble gravement atteint mais respire toujours.</p> <p>19- 00.08.36 Un hélicoptère Sikorsky vient se poser sur un petit sommet (il vient certainement récupérer des membres du commando, visibles à proximité immédiate du lieu d'atterrissage).</p> <p>20- 00.08.43 Passage d'un piper. Au sol, des commandos en liaison radio.</p> <p>21- 00.08.48 Progression des commandos. Gros plans sur des traces de pas au sol.</p> <p>22- 00.09.00 Gros plans sur une carte et une boussole.</p> <p>23- 00.09.20 Progression des commandos.</p> <p>24- 00.10.01 Deux commandos sondent et creusent le sol avec leurs poignards à la recherche d'une éventuelle cache.</p> <p>25- 00.10.05 Passages d'un piper. Une vue prise depuis l'intérieur d'un appareil volant qui se pose (un hélicoptère ou un piper ?).</p> <p>26- 00.10.53 Passage devant la caméra d'une colonne de commandos déguisés en soldats du FLN/ALN. Certains s'amuse tandis que l'un d'entre eux distribue des coups de bâton à ses camarades.</p> <p>27- 00.11.43 Vue du pilote d'un piper en liaison radio, assis derrière les commandes de son appareil. Il s'agit d'une mise en scène grossière destinée à illustrer le pilotage et la liaison radio simultanée. En arrière plan, le sol ne bouge pas, il s'agit de la caméra qui s'incline vers la droite pour donner l'illusion que l'appareil remonte dans le ciel.</p> <p>00.11.49 Fin</p> <p>Attention : ce document fait partie d'une série de rushes de tournage dont le traitement documentaire et l'analyse sont en cours.</p> <p>Les renseignements qui se trouvent dans la notice et les termes employés sont essentiellement ceux qui figurent sur les fiches techniques de détection d'époque.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 6079</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:03:21</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Groupe d'autodéfense du secteur d'Aïn-Taya.</p> <p>Date début : 19/05/1960 -- Date de réalisation : 19/05/1960 -- Année de réalisation : 19/05/1960-19/05/1960</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Rovigo (Bougara) ; Aïn Taya ; Hammam Melouane</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Botras, Lucien</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse Une remise d'armes à un groupe d'autodéfense de Hamman [Hamman ?]-Melouane, secteur d'Aïn-Taya, a été faite par le colonel Boquet. Au cours de cette cérémonie, une remise de décorations aux harkis de Yemma-Halima a marqué, s'il était besoin, la volonté des musulmans de rester français. Nombre de fusils distribués : 15.</p> <p>Renseignements divers : Commandant Keelifat (musulman) : commandant le 3e/117e RI. Commandant Varot : commandant le poste de Yemma-Halima. Colonel Boquet : commandant le secteur d'Aïn-Taya. Yemma-Halima : situe à 35 km d'Alger.</p> <p>Compte rendu de vision Définition et fixité bonnes. Exposition faible (lumières de tirage 6 à 8). Attention le laboratoire signale une boîte marquée Tri X contenant de la Plus X sous exposée (développement de 7'). Suite de plans de harkis au garde-à-vous, plans de foule, mais aucune vue de la remise d'armes et de décorations, objet du reportage. Capitaine Laspougeas (Chef de la Section production).</p> <p>Attention : ce document fait partie d'une série de rushes de tournage dont le traitement documentaire et l'analyse sont en cours. Les renseignements qui se trouvent dans la notice et les termes employés sont essentiellement ceux qui figurent sur les fiches techniques de détection d'époque.</p>	

Référence :
ACT 6099

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:10:38

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Regroupement d'Ammal.

Date début : 27/06/1960 -- Date de réalisation : 03/07/1960 -- Année de réalisation : 27/06/1960-03/07/1960

Lieu(x) : Algérie ; Kabylie

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Autones, René

➤ Informations documentaires

Résumé :

Créé en mars 1959 par la Compagnie des gorges du 2e bataillon du 137e RI, à l'est d'Alger et à mi chemin sur la nationale n°5 de Menerville à Palestro, Ammal est devenu un des 100 villages puisqu'il est la synthèse de 13 hameaux qui sont :

Trant, Bou Aidel, Ouled Hadjali, Bou Ismael, Tieramit, Ouled Arabi, Harj Loumis, Bouch'Miah, Ouled Oulali et Guergour pour la zone ouest.

Sa population dépasse 2000 âmes et augmente tous les jours par de nouveaux arrivants. 130 filles et 210 garçons y sont scolarisés. Un cercle féminin y est très actif, le tricot, couture, vannerie qui vient d'être mis en vogue devient une source de revenus appréciable avec la poterie.

La région a été " décontaminée " des hors-la-loi, aussi, la population a le sourire, sous la protection de l'armée et des harkis, des expéditions de récupération sont faites dans les hameaux abandonnés, [les tuiles sont récupérées] et sont groupées, le camion de la commune descend le tout au village.

[Détails de plans]

Bobine 4 :

Vue générale du regroupement d'Ammal. Le poste militaire. Le pont du chemin de fer sur l'oued Isser. Soldats et harkis se rendant à leur poste de protection avant le départ des femmes.

Magazine B

Récupération des tuiles, transports par mulets, harkis en protection.

Magazine C

Chargement du camion communal, arrivée au village. Déchargement.

Magazine D

Cuisson de poteries au four à ciel ouvert. Le capitaine du poste militaire est toujours très entouré et sollicité quand il visite le regroupement.

Magazine E

Cercle féminin. Travaux de vannerie.

		<p>Magazine F Travaux d vanneries, récréation des filles, construction du toit d'une mechta. Ecole des garçons, le bain dans l'oued Isser est très apprécié comme rafraichissement et aussi pour faire la toilette.</p> <p>Compte rendu de vision Exposition bonne, toutefois un peu forte pour les extérieurs et faible pour les intérieurs. Lumière tirage (7 à 17). Fixité bonne. Définition bonne. 20 mètres de négatif voilés. Bon sujet. Bien traité.</p> <p>Attention : ce document fait partie d'une série de rushes de tournage dont le traitement documentaire et l'analyse sont en cours. Les renseignements qui se trouvent dans la notice et les termes employés sont essentiellement ceux qui figurent sur les fiches techniques de détection d'époque.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : ACT 61117</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:13:22</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Peloton de gendarmes méharistes à El Oued.</p> <p>Date début : 01/11/1961 -- Date de réalisation : 30/11/1961 -- Année de réalisation : 01/11/1961-30/11/1961</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; El Oued</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Py, Gérard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Compte rendu d'origine Synthèse El Oued est une ville du Souf, dans l'est algérien, à proximité de la frontière tunisienne. Les populations du Souf, composées surtout de nomades, ont pour la plupart des liens familiaux en Tunisie. Pour surveiller les déplacements de ces nomades et déjouer un trafic possible entre la Tunisie et le Sahara, la gendarmerie d'El Oued possède dans sa brigade un peloton de méharistes composé de trois gendarmes européens et de vingt gendarmes auxiliaires ou harkis qui sillonnent les sables et les palmeraies du Souf, contrôlant les populations et les chargements de caravane.</p> <p>Renseignements divers : Plans du peloton en marche. Arrivé au puits. Bivouac. Assistance médicale aux nomades. Relève du poste relève du poste frontière. Reprise de la marche dans les sables. Vues dans les palmeraies du Souf. Arrivée à El Oued.</p> <p>Compte rendu de vision Pellicule : +X. développement : normal. Exposition : faible - lumières de tirage : 8 à 10. Fixité : bonne. Définition : moyenne. Images diffuses (objectif probablement défectueux). Quelques coups de voile. Par ailleurs bon sujet. Un montage pour le Magazine est en cours. Le lieutenant Auffret (Chef de la Section production)</p>	
<p>Référence - Informations techniques</p>	<p>Juridique – Communicabilité</p>	<p>Description du document</p>	<p>Support de visionnage</p>

Référence :
ACT 6196

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:18:13

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Vie et évolution des SAS dans la région de Souk-Ahras.

Date début : 28/09/1961 -- Date de réalisation : 28/09/1961 -- Année de réalisation : 28/09/1961-28/09/1961

Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Paillieux

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compte rendu d'origine :

Synthèse :

Reportage sur les SAS de la région de Souk-Ahras.

Nous avons vu les SAS sous tous leurs aspects.

De la SAS sous la tente jusqu'à la SAS bien établie.

Différents travaux effectués par les SAS. Pistes. Captages. Secours de toutes sortes. Soins médicaux. Travail pour les chômeurs...

SAS visitées :

-Hamman-N'Bains

-Hamman-Said

-Drea

-Colonna

-Ouillen

-Ain-Seymour

-Souk-Ahras

" Mis en rapport avec le commandant Duthil, chef de la SAS d'Ain-Seymour, qui nous a mis en relation avec le commandant Bernard des affaires algériennes, nous avons fait ce reportage dans un but+ - Problèmes humains. Chaque SAS a le même but : mettre en confiance le Musulman et l'aider à augmenter son niveau de vie qui est très bas (15 000 francs par mois pour 7 personnes).

Pour ça, le chef de SAS fournit du travail aux chômeurs, ils font des constructions de pistes pour relier les villages entres eux et avec la SAS ils font des captages de sources, l'eau étant rare, pour permettre ainsi la culture.

Il était courant pour une femme de faire 5 kilomètres pour aller chercher de l'eau (plus grande propreté des habitants, l'eau étant plus près).

Construction de maisons, distribution de secours et de laisser-passer et nombreuses paperasseries administratives. Ils font également la police et s'occupent de la surveillance de leur territoire (garde de troupeaux). Règlent les " chicayas " (histoires sans fins), choses très importantes chez les musulmans.

Les chefs SAS sont aidés dans tous ces travaux par des soldats musulmans appelés mokhazni (ou moghazni) ; cette garde est appelée maghzen.

Nous passerons donc par une évolution de la SAS bien établie.

- 1/ La SAS sous la tente de Ouillen
- 2/ La SAS dans un poste militaire en zone interdite, à Colonna
- 3/ La SAS dite " opérationnelle " (Police) d'Hamman N'Bains
- 4/ La SAS en dur d'Hamman- Said
- 5/ La SAS bien installée avec moyens, de Dréa
- 6/ La SAS ayant réussi, si l'on peut dire, solide et important, d'Ain-Seymour

Avec pour chaque une chose typique. Beaucoup sont en terrain difficile et inaccessible en jeep, il faut donc des chevaux pour y accéder (maghzen monté).

Détail des plans :

Boite 1 : Plus X - Extérieur.

SAS Ain-Seymour - Commandant Duthil.

- 1/ Vue du chantier de captage de sources
- 2/ Sortie de la source
- 3/ Vue tranchée avec ouvrier au travail
- 4/ Chantier d'une piste et d'un pont en construction
- 5/ Construction d'un pont
- 6/ Les collinaires (réserve et pompe)

Boite 2 : Plus X - Extérieur.

SAS Ain-Seymour

- 1/ Carrière de gravier (ensemble)
- 2/ Carriers
- 3/ Concasseur
- 4/ Vue d'Ain-Seymour
- 5/ Panoramique d'Ain-Seymour sur la SAS
- 6/ SAS d'Amman N'Bains (village et marché)

Boite 3 : Plus X - Extérieur.

- 1/ Mokhazni à cheval
- 2/ Fantasia
- 3/ Captage de sources

Boite 4 : Plus X - Extérieur.

SAS d'Hamman-Said

- 1/ Vue de la SAS en construction (installation)
- 2/ Chef de la SAS, le maire du village
- 3/ Intérieur d'une maison de mokhazni
- 4/ Femmes triant du blé pour la galette
- 5/ Surveillance de troupeaux par des mokhaznis
- 6/ Passage du barrage par les troupeaux

Boite 5 : Plus X - Extérieur.

SAS de Ouillen - lieutenant de Vivie

- 1/ Ecole et PC en dure

- 2/ Inspection à cheval
- 3/ Chantier de piste - Bou-Ebech
- 4/ Officier SAS, réglant une " chicaya " dans une mechta
- 5/ Ecole de Ouillen, l'ancienne, détruite par les " fells " et la nouvelle

Boite 6 : Plus X - Extérieur.
SAS de Ouillen sous la tente

- 1/ Vue de la SAS
- 2/ Habitations des maghzens
- 3/ Mechta visitée par un officier SAS
- 4/ Jardin et source
- 5/ Coucher de soleil

Boite 7 : Plus X - Extérieur.
SAS de Mahia - sous-lieutenant Hertgem

- 1/ Marché (de Souibina)
- 2/ SAS d'Ain-Seymour
- 3/ Habitations mokhaznis et bâtiments SAS
- 4/ Bâtiments SAS avec le capitaine Duthil

Boite 8 : Plus X - Extérieur.
SAS de Dréa - capitaine Lejeune

- 1/ Vue générale
- 2/ Bordj
- 3/ SAS de Colonna
- 4/ Distribution de blé
- 5/ Vue de la SAS dans un poste avec cité maghzen au premier plan
- 6/ Construction de nouveaux bordj avec, à gauche, la mairie

Boite 9 : Plus X - Extérieur.
SAS de Souk-Ahras

- 1/ EMSI infirmières dans une cité de regroupement près de Souk-Ahras
- 2/ Regroupement SAS d'Ain-Seymour
- 3/ Arrivée en hélicoptère du colonel Carbona, commandant la zone de Bône pour les SAS
- 4/ Mokhazni présentant les armes

Boite 10 : Tri X - Extérieur.
SAS d'Ain-Seymour

- 1/ Intérieur d'ouvroir (tissage)
- 2/ Gros plans de métier à tisser
- 3/ enfant apprenant à tricoter
- 4/ Dispensaire (salle d'attente - enfant soigné)
- 5/ Extérieur - passage du théâtre des armées dans la SAS "

Compte rendu de vision

Exposition bonne dans l'ensemble compte tenu des prises de vues intérieures et extérieures. Définition bonne.

		<p>Très nombreux coups de voile. Pour la fixité mêmes remarques que pour l'actualité 6195 - (61.62) Reportage absolument inutilisable. Le lieutenant Auffret (Chef de la Section production)</p>	
--	--	--	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : ACT 62127</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:01:51</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Muet</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Embarquement des réfugiés harkis à destination de la métropole.</p> <p>Date début : 14/11/1962 -- Date de réalisation : 14/11/1962 -- Année de réalisation : 14/11/1962-14/11/1962</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine ; Région de Bône ; Bône (Annâba)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Miale, Bernard</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé :</p> <p>Compte rendu d'origine Dans la région de Bône, un camp de réfugiés est protégé et administré par le 1er bataillon du 26e RIM. Petit à petit ces réfugiés, qui sont des familles de harkis, sont embarqués pour la France. C'est sous un temps pluvieux que nous avons pu assister au départ d'une centaine de ces familles.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Au camp : elles montent dans les camions. -Passage des véhicules entre le camp et Bône. -Dans le port de Bône ; les familles descendent des camions. -Elles embarquent dans un cargo affecté par la France : " Le Pumier ". 	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
ACT 6301

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:19:47

Noir et blanc

Muet

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
ECA Etablissement
cinématographique des
armées

Le camp Joffre à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales).

Date début : 03/01/1963 -- Date de réalisation : 14/01/1963 -- Année de réalisation : 03/01/1963-14/01/1963

Lieu(x) : France ; Rivesaltes ; Salses ; Pyrénées-Orientales

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Autones, René ; Pla, Jean

➤ Informations documentaires

Résumé :

Rushes muets sur le camp Joffre, situé sur les communes de Rivesaltes et Salses (Pyrénées-Orientales), dans lequel sont cantonnés des harkis et leur famille. Rapatriés en métropole au terme de la guerre d'Algérie, ils sont en attente d'une solution d'hébergement. Le 5 janvier, un Père Noël distribue des cadeaux aux enfants du camp en présence d'autorités civiles et militaires parmi lesquelles le général de corps d'armée Houssay, commandant la 9e région militaire. Les installations du camp (dispensaire, enseignement scolaire et professionnel, tribunal) sont également filmées.

Descriptif détaillé des images :

Visite du camp par les autorités et distribution de cadeaux aux enfants (images tournées le 5 janvier) :

En extérieur, un Père Noël remet des jouets aux enfants de chaque village du camp (au nombre de 10) en présence d'autorités civiles et militaires : général de corps d'armée Houssay ; colonel Foque, commandant la subdivision de Perpignan ; M. Dubois, préfet des Pyrénées-Orientales ; colonel Gale, commandant le camp Joffre ; colonel Molo, commandant le 3e RPIMa (Régiment parachutiste d'infanterie de Marine) ; général Mery, président de l'association Rhin et Danube ; M. Torraillie, inspecteur d'académie ; M. Rousseille, inspecteur primaire. Lait, pâtisseries et thé à la menthe sont offerts aux autorités.

En présence d'une musique militaire, arrivée et visite des autorités dans un village du camp où se prépare un méchoui.

Parachutage d'un colis par un avion de transport.

Sapin de Noël à l'intérieur d'un baraquement.

Les autorités se rendent sous une tente abritant des cadeaux.

A l'intérieur d'un baraquement, le général Houssay salue les membres d'une famille avant l'arrivée du Père Noël qui remet des cadeaux aux enfants.

Le général Houssay et les autorités quittent le baraquement tandis que la caméra s'attarde sur les enfants et leurs mères. Dattes, biscuits et lait sont offerts aux autorités. Une nouvelle remise de cadeaux est organisée.

Le Père Noël et les enfants récupèrent le colis préalablement parachuté. Sur le perron du cercle mess des officiers du camp Joffre, il s'adresse à l'assistance. Devant le cercle, les enfants découvrent leurs cadeaux (peluches, quilles, etc.).

Le Père Noël et les autorités, parmi lesquelles le colonel Roudière (délégué du colonel Foque), visitent le village n°3, seul village de toile du camp.

Le général Houssay et les autorités visitent un village de baraquements parallèlement à une nouvelle distribution

de cadeaux.

Les installations du camp Joffre (images tournées entre le 3 et le 14 janvier) :

Les élèves (garçons) à l'intérieur d'une salle de classe.

Une mère alitée et son bébé dans une des chambres de la maternité du camp.

Classe préfabriquée : vue générale de l'école et de la récréation.

Vue aérienne du camp.

Cours sur métaux au centre de préformation professionnelle avec encadrement militaire.

Une patiente au cabinet dentaire du dispensaire.

L'entrée des bureaux de la mission de liaison du ministère d'Etat chargé des rapatriés.

Quittant un baraquement, une femme est portée sur un brancard dans une ambulance. Elle est conduite à la maternité.

Le dispensaire : l'infirmier, les patients dans la salle de soins, la consultation d'un nourrisson.

Le tribunal d'instance, présidé par M. le juge Caillol, assisté de maître Brenichot, greffier, instruit les demandes de naturalisation : un jeune homme signe plusieurs documents.

Le paiement de l'allocation départ, en espèces, à une famille reclassée.

Groupe scolaire Maréchal Joffre : les élèves d'une salle de classe mixte de fin d'études au travail, en récréation puis à la sortie de l'école.

Un groupe de femmes embarque dans une ambulance.

Un groupe d'hommes peint les murs extérieurs d'un baraquement.

Salle de classe avec des élèves adultes (vraisemblablement un cours de rattrapage scolaire) avec au-dessus du tableau noir l'inscription "Réussite = volonté + application".

Un groupe devant l'infirmier du village 8.

Distribution de cadeaux aux enfants :

Une collation est distribuée aux enfants à l'intérieur d'un bâtiment.

Un groupe d'hommes autour du méchoui.

Les installations du camp Joffre :

Salle de classe avec des élèves adultes (vraisemblablement un cours de rattrapage scolaire).

En partance pour la Corse, une famille déjà filmée lors du paiement de l'allocation départ embarque avec ses bagages dans un camion.

Une femme enceinte est transportée sur un brancard d'une ambulance à l'intérieur de la maternité.

Distribution de cadeaux aux enfants.

Les installations du camp Joffre :

En gare de Rivesaltes, la famille en partance pour la Corse embarque à bord d'un train (plans brefs).

Une patiente au cabinet dentaire du dispensaire.

Statue du maréchal Joffre.

Distribution de cadeaux aux enfants par le Père Noël sous une tente.

Les installations du camp Joffre :

Jardin d'enfants.

Cours sur métaux au centre de préformation professionnelle.

	<p>Statue du maréchal Joffre. Groupe scolaire Maréchal Joffre. Salle de couture et tricot du centre professionnel féminin. Vue aérienne du camp Joffre. Salles de classe. Mère alitée à la maternité.</p> <p>Distribution de cadeaux aux enfants alternant avec plans d'écoliers et vues aériennes du camp.</p>	
--	--	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : R 0105412 V</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:06:41</p> <p>Couleur</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : Betacam numérique</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : ECPAD</p>	<p>Première cérémonie en hommage aux anciens combattants Harkis 2001.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 25/09/2001 -- Année de réalisation : 25/09/2001</p> <p>Lieu(x) : Hôtel National des Invalides ; Paris</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Basso-Bondini, Vincent ; Vilain, Jean</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Jacques Chirac, président de la République, préside la première cérémonie nationale en hommage aux anciens combattants Harkis dans la cour d'honneur des Invalides le 25 septembre 2001. Le détachement interarmées composé d'unités ayant eu des Harkis durant la guerre d'Algérie lui rend les honneurs. La Noubas du 1er régiment de tirailleurs avec sa mascotte et la fanfare du 1er régiment de Spahis sont présents. Jacques Chirac inaugure une plaque en mémoire aux anciens combattants Harkis où est inscrit l'article de la loi de reconnaissance de 1994. Un trompettiste de la musique de la garde républicaine entame alors la musique de la cérémonie aux morts. Le président, après avoir remis des décorations aux Harkis (deux légions d'honneurs, la médaille militaire et l'ordre national du mérite), salue les porte-drapeaux, pose en photo avec les décorés puis salue les généraux avant son départ en voiture.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : R 2033998 V</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:12:59</p> <p>Couleur</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : Betacam numérique</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : ECPAD</p>	<p>Cérémonie d'hommage national aux harkis aux Invalides le 25 septembre 2003.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 25/09/2003 -- Année de réalisation : 25/09/2003</p> <p>Lieu(x) : Hôtel National des Invalides ; Paris</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) :</p> <p>Cadreur(s) : Debras, Franck</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : La cérémonie d'hommage national aux Harkis est présidée par le Ministre de la Défense Michèle Alliot-Marie accompagnée par le secrétaire d'état aux anciens combattants, Hamlaoui Mékachera ainsi que le Général d'armée Marcel Valentin. Après un discours sur la reconnaissance de la nation envers les Harkis engagés en Algérie, Michèle Alliot-Marie décore des anciens combattants de la Médaille militaire de l'ordre national du mérite</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
R 2052772 V

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:08:32

Couleur

Sonore

Support d'origine :

Format d'origine :
Betacam SX

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
ECPAD

Cérémonie d'hommage national aux harkis.

Date début : -- Date de réalisation : 25/09/2005 -- Année de réalisation : 25/09/2005

Lieu(x) : Hôtel National des Invalides ; Paris

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

Cadreur(s) : Vilain, Jean ; Debras, Franck

➤ Informations documentaires

Résumé :

Arrivée dans la cour d'honneur des Invalides du Premier ministre, Dominique de Villepin, du ministre de la Défense, Michèle Alliot-Marie, du ministre délégué aux Anciens combattants, Hamlaoui Mékachéra, et du gouverneur militaire de Paris, le général d'armée de Zuchowicz.

Honneurs rendus par ces autorités à la garde républicaine dont la musique joue la Marseillaise.

Les troupes en armes sont passées en revue.

Le Premier ministre se rend ensuite sous les arcades de la cour d'honneur où se trouve la plaque commémorative de cette journée d'hommage national aux harkis et y dépose une gerbe. On y lit : "La République française témoigne sa reconnaissance envers les rapatriés anciens membres des formations supplétives et assimilés ou victimes de la captivité en Algérie pour les sacrifices qu'ils ont consentis".
La sonnerie "aux morts" retentit.

Le Premier ministre et le ministre de la Défense serrent la main des porte-drapeaux.

Plans du public et gros plans de visages. Plans des porte-drapeaux.

Le discours qu'il prononce souligne que cette journée d'hommage national a été voulue par le président de la République, Jacques Chirac. Il exprime au nom du gouvernement la reconnaissance de la nation aux harkis. Il relève que cette année commémorera le groupement mobile de sécurité créé il y a cinquante ans pour la période de 1954 et 1962. Il exprime au nom de la nation, le respect pour tous ceux qui se sont engagés pour la France. La loi de 1994 et la loi du 23 février 2005 témoignent de la volonté du pays de ne pas oublier cette page tragique de l'histoire et de rendre hommage à ceux qui ont été trop souvent et injustement oubliés. Cette reconnaissance est à jamais gravée dans la pierre et dans notre mémoire collective. Nous n'oublierons pas le sacrifice des harkis, nous n'oublierons pas leur courage et leur dignité, finit-il.

Il remet à cinq récipiendaires des décorations dans l'ordre national de la Légion d'honneur et dans l'ordre national du Mérite.

		Le Premier ministre et le ministre de la Défense serrent la main des porte-drapeaux et se mêlent au public pour saluer et féliciter.	
--	--	--	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 114</p> <p>Film disponible (numérisé) : non</p> <p>Durée : 00:24:06</p> <p>Couleur</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Képi bleu.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 09/03/1957 -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Alger ; Kabylie ; Ouriacha ; Dra el Mizan</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : Pol, Alain ; SCA</p> <p>Cadreur(s) : Pol, Alain</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Le képi bleu : surnom donné aux officiers SAS (Section administrative spécialisée) engagés dans l'opération de "pacification" menée par l'armée française en Algérie. Présentation de sa mission : le rôle du képi bleu est d'établir le contact, de "fraterniser" avec la population en difficulté, qui manque de moyen. Il effectue une tournée dans divers villages, accompagné d'un harki et si besoin d'infirmières.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 122</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:09:15</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Magazine des Armées n°115. Djebel Aougueb.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 13/05/1957 -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Région de Constantine</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : SCA</p> <p>Cadreur(s) :</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : "Djebel Aougueb".</p> <p>A Djebel Aougueb, à l'ouest de Constantine, sous l'impulsion des militaires français, a lieu l'aménagement du douar. Après avoir souligné la pauvreté du terrain et des habitants, en montrant des paysages rocailleux et des femmes s'échinant à puiser de faibles quantités d'eau, "l'arrivée de la troupe renversa la situation". Grâce à la collaboration des populations civiles et des militaires, une route est tout d'abord tracée, puis, des arbres sont plantés, l'eau est ensuite captée qui alimente enfin les villages et les futurs champs. Pour arriver à un tel résultat, des chaînes humaines de musulmans rémunérés effectuent le travail de manoeuvres. Pour protéger les ouvriers qui travaillent sur les différents chantiers, le colonel de Boissieu, chef du secteur, arme un groupe d'autodéfense. Pour parachever l'oeuvre de la "France pacificatrice", un dispensaire et une école sont érigés dans un village. Ainsi, ce douar désenclavé s'achemine vers la prospérité, grâce au travail coordonné de toutes les volontés, telle semble être la signification de ces images.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 131</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:07:09</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA : Service Cinématographique des Armées ; SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>Magazine des Armées n°119 : 14 juillet sous le signe de l'Algérie.</p> <p>Date début : 20/08/1957 -- Date de réalisation : 20/08/1957 -- Année de réalisation : 20/08/1957-20/08/1957</p> <p>Lieu(x) : Alger ; Paris ; Place de la Concorde ; Champs-Élysées ; Arc de Triomphe ; Marseille</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : SCA</p> <p>Cadreur(s) : Charpentier, Roland ; Durr, Jacques ; Bergeon</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : "Un 14 juillet sous le signe de l'Algérie".</p> <p>Le 14 juillet 1957, 2 défilés militaires sont organisés, l'un à Paris, l'autre à Alger. Pour le premier, de nombreuses unités venues d'Algérie (parachutistes, harkas, groupes mobiles de police rurale) embarquent sur le porte-avions "La Fayette" pour Marseille, puis empruntent des trains spéciaux. Le jour de commémoration, le président de la République René Coty arrive sur les Champs-Élysées en voiture officielle pour assister au défilé. Cette année, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la création des unités africaines, un détachement composé d'officiers africains, d'enfants de troupes africains et de troupes noires, est "tout spécialement remarqués et applaudis, comme les troupes d'Algérie". Le commentaire se fait grandiloquent quand arrive "le défilé triomphal de nos paras et des harkas, sous une véritable marée d'applaudissements", avec en tête le colonel Massu.</p> <p>Au même moment, à Alger, Robert Lacoste, ministre résident, et le général Salan effectuent une revue des troupes. Le général remet ensuite des décorations avant le défilé des spahis algériens, des harkas et des anciens combattants portant leurs drapeaux. Le commentaire ainsi que le montage insistent sur la présence des musulmans qui n'hésitent plus à se montrer dans les manifestations patriotiques publiques, n'ayant plus peur des menaces...</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 138</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:15:22</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p>La vallée de la Mekarra.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 20/12/1957 -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Rochambeau ; Sidi-Bel-Abbès</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : SCA</p> <p>Cadreur(s) : Bel, François ; Ziegler, Jacques</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Au coeur de l'Oranie, dans la Vallée de Mekarra à Sidi-Bel-Abbès, l'armée française met en place des activités médico-sociales :développement d'établissements sanitaires, formation professionnelle agricole des jeunes (algériens et européens, divers chantiers de construction.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

<p>Référence : SCA 151</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:07:29</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p style="text-align: center;">Le poste de Bou-Maad.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Taourirt (Algérie)</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : SCA</p> <p>Cadreur(s) :</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Vie et ravitaillement du poste de Bou-Maad (dans la région de Miliana). Le poste, l'école, la harka, le rôle du médecin militaire.</p> <p>Descriptif détaillé : Vue aérienne d'un poste militaire en montagne. Tour de guet du poste (drapeau français). Camion de ravitaillement au milieu d'une tourmente de neige. Algériens à cheval et mulets venus se ravitailler aux camions stoppés par la piste enneigée, serrent la main aux soldats français. Déchargement des caisses chargées sur les mulets (séquence). Remise du courrier. Convoi des mulets dans la neige encadrés par les partisans armés. Dans le brouillard. Convois de jeeps et de camions sur les pistes enneigés (séquence). Jeep embourbée, franchissement d'un oued à gué (séquence). Enfin, arrivée au poste militaire. Soldats et partisans algériens : repos sous les arbres, boivent le thé ensemble. Distribution de bonbons à des enfants. Chantier de construction : inscription sur la façade d'une maison : bordj de Taourirt (dept d'Orléanville). Salle de classe sommaire dans un baraquement. Arrivée du médecin militaire. Panoramique sur le poste de Taourirt.</p>
---	--	---

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 161</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:14:08</p> <p>Couleur</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Paix en Algérie.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 07/11/1958 -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Saumur ; France ; Marseille ; Algérie ; Oran ; Maine-et-Loire</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : SCA</p> <p>Cadreur(s) : Ristroph, Michel</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Film de fiction : l'armée et la pacification. Un jeune sous-lieutenant se rend en Algérie. Il est reçu par un autre sous-lieutenant. Une discussion s'engage, l'un défendant la cause d'une Algérie française, l'autre restant sceptique.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 196</p> <p>Film disponible (numérisé) : non</p> <p>Durée : 00:17:35</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">180 000 musulmans. [titre d'origine]</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 14/01/1960 -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : SCA</p> <p>Cadreur(s) :</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Vue quotidienne et mise en place de groupes d'autodéfense dans le bled. Tirailleurs et spahis "contre la rébellion". Travail des officiers SAS : visite dans les villages, distribution d'armes, chantier de construction.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : SCA 200</p> <p>Film disponible (numérisé) : oui</p> <p>Durée : 00:12:15</p> <p>Noir et blanc</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : 35 mm</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : SCA/Algérie (service cinématographique de l'armée française en Algérie)</p>	<p align="center">Combattants des Djebels.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 17/06/1960 -- Année de réalisation :</p> <p>Lieu(x) : Algérie ; Alger ; France ; Paris ; Issoire</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : Grodzencyk, Georges ; SCA</p> <p>Cadreur(s) :</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Le 14 juillet 1960 : l'Algérie célèbre la fête nationale, civils (bals) comme militaires (défilé des troupes à Alger). C'est l'occasion, cette année, de célébrer l'action des troupes nord-africaines au service de la France. Quelques gravures illustrent l'action des Africains à Malakoff, durant la Première Guerre mondiale et la guerre de 1939-1945, conflit durant lequel ils ont été intégrés à la 1re Armée du général de Lattre. Le 14 juillet 1945, ils ont été célébrés sur les Champs-Élysées. De nombreux anciens combattants, très décorés, assistent à Alger au défilé composé de tirailleurs et d'enfants de troupe nord-africains.(TCI= 00"-3'50")</p> <p>Mais, à partir de 1954, l'Algérie sombre dans un conflit, où des rebelles tentent de déstabiliser l'autorité de la France. Des troupes métropolitaines y sont envoyées pour rétablir l'ordre républicain. En parallèle, des troupes locales sont recrutées et organisées en groupe d'auto-défense ou harkas.</p> <p>Au total, c'est 180.000 musulmans qui, au service de la France, sont au service de leur pays. (TCI=3'50"-12')"</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
SCA 204

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:09:59

Noir et blanc

Sonore

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Magazine des Armées 60/15.

Date début : -- Date de réalisation : 21/03/1960 -- Année de réalisation :

Lieu(x) : Algérie ; Paris ; Telergma (ou Telerghma) ; Nemours (Algérie)

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) : SCA

Cadreur(s) : Cadin, Louis ; Py, Gérard ; Griette

➤ Informations documentaires

Résumé :

[Voyage du général De Gaulle en Algérie].

Du 3 au 5 mars 1960, le général De Gaulle effectue une "tournée des popotes" en Algérie, du Constantinois à la frontière marocaine. Un mois après la fin de la semaine des barricades, "les événements douloureux d'Alger" selon le présentateur, le président de la République s'adresse directement aux officiers de l'armée d'Algérie. Accompagné de Pierre Messmer, ministre des Armées, il est accueilli, sur l'aérodrome de Telergma, par Paul Delouvrier, délégué général du gouvernement, et le général Challe, commandant militaire de l'Algérie. Sur les images du Général effectuant des revues des troupes et saluant les personnalités locales dans différents postes militaires, le commentaire cite abondamment un communiqué du ministre de l'Information qui précise la politique du gouvernement : le droit à l'autodétermination des Algériens est rappelé ("les Algériens, dans l'égalité des droits, choisiront en toute liberté ce qu'ils voudront devenir") mais, en attendant, la politique de pacification est maintenue. Dans une allusion au FLN (Front de Libération Nationale), le commentaire se termine sur "les attermoissements du pseudo gouvernement algérien à accepter la paix des braves que le Président de la République, suivi par l'immense majorité des Français, avait proposé à plusieurs reprises aux rebelles au nom de la France".

[Jean Rivalland visite l'exposition itinérante des troupes d'outre-mer].

Jean Rivalland, délégué ministériel à la guerre, visite l'exposition itinérante des troupes d'outre-mer, dans les salons de la fondation Rotschild à Paris. Cette exposition a pour but de faire connaître à travers des outils pédagogiques (films, photos, maquettes et jeux) la Communauté française dans son ensemble et l'oeuvre des troupes stationnées dans les colonies.

[Pacification du secteur de Nemours par la Demi-brigade de fusiliers marins (DBFM)].

Depuis 1956, la DBFM assure la pacification du secteur de Nemours, secteur côtier et d'accès difficile couvrant la partie nord de la frontière algéro-marocaine. Après avoir chassé les "rebelles", les fusiliers marins construisent des postes autour desquels se regroupent les populations. Ainsi, ils bâtissent l'école d'Azouna, tandis que les soins médicaux sont assurés par un médecin et des infirmières de Marine dans le dispensaire. Grâce à la pacification, "la vie économique de la région reprend" : un groupe de marins à cheval flânent ainsi dans les allées d'un marché "hier encore interdit par les rebelles".

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
SCA 221

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:09:51

Noir et blanc

Sonore

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA/Algérie (service
cinématographique de
l'armée française en
Algérie)

Magazine militaire Algérie-Sahara 60/3.

Date début : -- Date de réalisation : 06/10/1960 -- Année de réalisation :

Lieu(x) : Ouenza ; Bône (Annâba) ; L'Alma (Boudouaou) ; Beni Saf ; Algérie

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) : SCA

Cadreur(s) : Chouler, Guy ; Darchy, Alain ; Autones, René ; Botras, Lucien

➤ Informations documentaires

Résumé :

[Mines de fer à ciel ouvert d'Ouenza].

Le site minier d'Ouenza se situe à 170 kilomètres au sud de Bône. Sur un air imposant, les différentes phases de l'exploitation du minerai sont exposées : la montagne est peu à peu réduite par plusieurs explosions ; la roche brute éboulée est ensuite chargée par des grues dans des camions qui l'acheminent vers une gare ; le train chargé part pour le port de Bône, où le minerai est transvasé, par des tapis roulants, dans des bateaux à destination de l'Europe. La musique ainsi que le commentaire mettent l'accent sur les dimensions de la mine.

[Patrouille à cheval de L'Alma].

A L'Alma, le capitaine commandant la Section administrative spécialisée organise un moghzen à cheval comprenant 11 cavaliers, qui patrouille dans le djebel. Sur une musique entraînante, le présentateur décrit la mission de ce maghzen : intervenir le plus rapidement possible en cas d'action de la part des "rebelles". Le cheval est présenté comme l'arme indispensable pour battre les "rebelles" sur leur propre terrain : la mobilité.

[Construction d'une piste dans le désert].

Dans le désert, le 19e RG (Régiment du génie) construit, en collaboration avec une entreprise civile, une piste devant relier Still, à 80 kilomètres au sud de Biskra, à Colomb-Béchar. Alors que les engins de travaux publics terrassent le sol avant de l'aplanir, la main d'oeuvre employée est énumérée, en distinguant Européens et Musulmans. Ce chantier se place dans "la loi irréversible du progrès mécanique" que connaît le Sahara.

[Beni Saf, port de pêche].

A mi-chemin d'Oran et de la frontière marocaine, Beni Saf est le premier port de pêche d'Algérie, construit en 1880 pour le chargement du minerai de l'exploitation de Mokta El Hadid. Son activité essentielle est désormais la pêche : à bord d'un chalutier, les filets déversent les poissons qui sont triés sur le pont puis acheminés vers une conserverie où une main d'oeuvre féminine les conditionne.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
SERIE 8328

Film disponible
(numérisé) : oui

Durée : 00:06:02

Noir et blanc

Sonore

Support d'origine :

Format d'origine :
35 mm

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
SCA : Service
Cinématographique des
Armées

Comment vivent les harkis.

Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation :

Lieu(x) : Pyrénées-Orientales ; Rivesaltes ; Salses ; Gard ; Laudun-l'Ardoise

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) :

➤ Informations documentaires

Résumé :

Montage sonore non titré sur la vie des harkis installés en France dans le camp Joffre, situé sur les communes de Rivesaltes et Salses (Pyrénées-Orientales) et dans le camp de Saint-Maurice-l'Ardoise dans le Gard. Rapatriés en métropole au terme de la guerre d'Algérie, ils sont en attente d'une solution d'hébergement. Le reportage présente les activités des harkis et leur famille, les différentes installations des camps (dispensaire, enseignement scolaire et professionnel) et les services médico-sociaux qui leur sont proposés.

Description des séquences :

- Vue aérienne du camp de Rivesaltes.
- Harkis sous une tente.
- Méchoui (filmé dans les deux camps).
- Venue d'un Père Noël distribuant des cadeaux et des friandises aux enfants. (Filmé à Rivesaltes le 5 janvier 1963).
- Services médicaux : cabinet dentaire (un patient reçoit des soins dentaires) ; une maternité (une mère alitée et son bébé dans une des chambres) ; une garderie ; un camion de radiologie (une visite médicale pour plusieurs jeunes filles).
- Vie familiale dans un baraquement (une famille attablée à l'intérieur d'un baraquement pose devant des assiettes vides ; une mère et ses enfants dans une chambre servant le thé). (Filmé à Rivesaltes et à Saint-Maurice-l'Ardoise).
- Statue du maréchal Joffre. (Filmé à Rivesaltes).
- Groupe scolaire Maréchal Joffre. (Filmé à Rivesaltes).
- Classe dans bâtiments préfabriqués : vue générale de l'école et de la récréation. Enfants dans une salle de classe. Salle de classe avec des élèves adultes (vraisemblablement un cours de rattrapage scolaire).
- Cours sur métaux au centre de préformation professionnelle avec encadrement militaire (hommes travaillant dans un atelier). (Filmé à Rivesaltes).
- Chantier de construction des baraquements assuré par des militaires et des harkis : creusement de tranchées, maçonnerie, engin de terrassement de marque Callet. (Filmé au camp de Saint-Maurice-l'Ardoise).
- Enseignement ménager pour les femmes musulmanes (salle de couture et tricot du centre professionnel féminin). (Filmé à Rivesaltes).
- En gare de Rivesaltes, familles en partance pour la Corse embarquant à bord d'un train.

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
--	--	--------------------------------	--------------------------------------

Référence :
10.9.101

Film disponible
(numérisé) : non

Durée :

Couleur

Sonore

Support d'origine :

Format d'origine :
PFD

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
ECPAD

Mémoires de harkis.

Date début : 01/07/2010 -- **Date de réalisation** : 01/07/2010 -- **Année de réalisation** : 01/07/2010-04/02/2011

Lieu(x) : Evreux ; Ivry-sur-Seine ; Fort d'Ivry ; Paris ; Hôtel National des Invalides

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) : Feraru-Messenger, Marcela

Cadreur(s) : Anne, Thierry ; Grateaud, Xavier ; Vilain, Jean ; Zéganadin, Ludwig

➤ Informations documentaires

Résumé :

- PFD 1 à 38 et 41 42 - interviews par Marcela Feraru
- PFD 39 - cérémonie d'hommage national aux harkis aux Invalides
- PFD 40 - Journée nationale d'hommage aux "morts pour la France" pendant la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie au Quai Branly à Paris

Extrait des métadonnées :

PFD 1 - Carré musulman du cimetière d'Evreux

Plan d'illustration de la tombe de Rabah Chalaal - Arrivée de Karima Chalaal fille de harkis - Arrivée de Nouredine et Karima Chalaal - Plans du carré musulman - Karima Chalaal se recueillant sur la tombe de son père. - Nouredine Chalaal avec le drapeau des Harkis sur la tombe de son père. - Karima Chalaal se recueillant sur la tombe de son père. - Karima Chalaal arrosant les fleurs sur la tombe de son père. - Itw de Nouredine Chalaal

PFD 2 - Carré musulman du cimetière d'Evreux

- la tombe vue de coté - derrière la tombe. - Karima Chalaal fille de harkis sur la tombe de son père. - Nouredine Chalaal avec le drapeau des Harkis sur la tombe de son père. - Karima Chalaal se recueillant sur la tombe de son père. - Karima Chalaal arrosant les fleurs sur la tombe de son père.

PFD 3 - itw du Général MEYER ancien chef d'un commando de chasse en Algérie

PFD 4 - itw du Général MEYER ancien chef d'un commando de chasse en Algérie

PFD 5 - itw du Général MEYER ancien chef d'un commando de chasse en Algérie

PFD 6

- Karima Schalall fille de harkis - carnet de souvenir de sa jeunesse. - Dialogue entre Karima Schalall et le Général Meyer ancien chef d'un commando de chasse en Algérie - Itw du Général Maurice Faivre.

PFD 7

Dialogue entre Karima Schalall fille de harkis et le Général Meyer ancien chef d'un commando de chasse en Algérie - Itw du Général Maurice Faivre.

PFD 8

Dialogue entre Karima Schalall fille de harkis et le Général Meyer ancien chef d'un commando de chasse en Algérie
- visage - plan de coupe - Karima Schalall feuilletant l'album souvenir

PFD 9

- cahier de Karima SCHALALL fille de harkis - monument aux morts de la guerre d'ALGERIE - Karima SCHALALL rencontre sa mère - itw de la mère de Karima SCHALALL - reproduction de photos - décorations du père de Karima SCHALALL

PFD 10 - Itw de M. Guerfi - Banc titre de journaux

PFD 11 - Itw Nouara Bouchaïb - Itw Armand Caboux - Itw Kaci Bouchaïb

PFD 12 - Itw Nouara Bouchaïb - Itw Armand Caboux - Itw Kaci Bouchaïb

PFD 13 - Itw Nouara Bouchaïb - Itw Armand Caboux - Itw Kaci Bouchaïb

PFD 14 - Itw Nouara Bouchaïb - Itw Armand Caboux - Itw Kaci Bouchaïb

PFD 15 - Itw Kaci Bouchaïb - Itw Georgette Brethes - Itw Aline Mahiout

PFD 16 - ITW M. BOUCHAIB - Itw Aline Mahiout

PFD 17 - ITW Raymond MUELLE

PFD 18 - ITW Raymond MUELLE

PFD 19 - - ITW Raymond MUELLE

PFD 20 - Suite de l'itw de Raymond Muelle - Itw Hocine Bouares, membre du Haut Conseil aux Rapatriés

PFD 21- Suite de l'itw de Raymond Muelle - Itw Hocine Bouares, membre du Haut Conseil aux Rapatriés

PFD 22 - Itw Daniel Grenon, Vice président national des harkis AJIR

PFD 23 - Suite de l'itw de Raymond Muelle - Itw Daniel Grenon, Vice président national des harkis AJIR

PFD 24 - itw de JEAN-MARIE SCHMITZ - ITW DE AHMED BOUCEBAINE

PFD 25 - ITW M. GUERFI

PFD 26 - itw de JEAN-MARIE SCHMITZ - ITW DE AHMED BOUCEBAINE ITW de

PFD 27 - Banc-titre des journaux sur les attentats à Paris

PFD 28 - itw de PIERRE DE ROUJOUX ancien Lieutenant de police a PARIS dans la lutte contre le FLN - crypte

musée de la légion, essais caméra

PFD 29 - itw de PIERRE DE ROUJOUX ancien Lieutenant de police a PARIS dans la lutte contre le FLN

PFD 30 - itw et banc titre en studio à l'ECPAD

- photos et textes sur les harkis en service dans la police nationale dans la lutte contre le FLN - Itw de PATRICE BOISSY ancien officier en Algérie - plan de coupe de KARIMA CHALALL fille de harkis

PFD 31 - ITW PATRICE BOISSY, ancien officier Français en Algérie le 13 décembre au STUDIO ECPAD et ITW ARTHUR SMET, photographe du général BIGEARD le 16 décembre 2010 en salle cinema ecpad (lieu: studio aubagne 1er RE ?)

PFD 32 - ITW PATRICE BOISSY (par STEPHANE DURROTY ?) et ITW ARTHUR SMET au studio ecpad le 13 décembre

PFD 33 - ITW ARTHUR SMET, photographe du général BIGEARD au studio cinema ecpad le 16 décembre

PFD 34 - ITW ARTHUR SMET, photographe du général BIGEARD au studio cinema ecpad

PFD 35 - Itw du Général MEYER et Itw Mohamed HADDOUCHE

PFD 36 - Itw du Général MEYER et Itw Mohamed HADDOUCHE

PFD 37 - Itw de Mohamed HADDOUCHE

PFD 38 - Itw de Mohamed HADDOUCHE

PFD 39 - cérémonie d'hommage national aux harkis aux Invalides

- prise d'armes en présence du SEDAC HUBERT FALCO - plaque commémorative - décoration - itw de SALAH BELLOUTI Président National de l'Union National des enfants des anciens Combattants Français Musulmans - troupes - harkis - porte drapeaux - Arrivée de HUBERT FALCO - honneurs au drapeau - Marseillaise - revue des troupes par Hubert FALCO SEDAC - porte drapeaux - remise de decorations - dépôt de gerbe - allocution du SEDAC - le SEDAC salue les porte drapeaux - plaque commémorative - le SEDAC salue les familles de harkis - jeunes des EPID - itw du SEDAC - Itw Porte Drapeau Harkis - ITW Abdel Majid - ITW Ali Boukredine - ITW Ahmed Laddi - ITW Renaoud Rafi - ITW Louise Raneri

PFD 40 - Journée nationale d'hommage aux "morts pour la France" pendant la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie au Quai Branly à Paris

- détachement interarmées - musique de la Garde Républicaine - anciens combattants - arrivée du Ministre de la Défense ALAIN JUPPE - revue des troupes - dépôt de gerbe - Sonnerie "aux morts" - discours du Ministre de la Défense - chant "les Africains" - remise de décorations - le Ministre de la Défense ALAIN JUPPE salue les autorités - musique de la Garde Républicaine - le Ministre de la Défense ALAIN JUPPE salue les anciens combattants - musique de la Garde Républicaine - anciens combattants - détachement interarmées - fin de la cérémonie - itw de OKBI CHEIKH - itw de GABRIEL ADHIRA - gerbe du Ministre - GABRIEL ADHIRA et OKBI CHEKH

PFD 41 - itw de KARIMA CHALAAL fille de harkis

		PFD 42 - Itw de Karima Chalaal fille de harkis le 1er juillet FIN	
--	--	--	--

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : 11.9.260</p> <p>Film disponible (numérisé) : non</p> <p>Durée : 00:31:25</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : PFD</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : ECPAD</p>	<p align="center">Cérémonie aux Invalides</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : 28/11/2011 -- Année de réalisation : 28/11/2011</p> <p>Lieu(x) : Paris ; Hôtel National des Invalides</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : Corda, Florent</p> <p>Cadreur(s) : Salingue, Morgan ; Vilain, Jean</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Le Chef de l'Etat, Nicolas Sarkozy, lors de la traditionnelle cérémonie militaire d'automne du Président de la République aux Invalides, décore douze militaires, parmi eux, le chef de bataillon (ER) Hélie Denoix de Saint Marc élevé au rang de grand croix de la Légion d'Honneur.</p>	

Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage
<p>Référence : 10.7.026</p> <p>Film disponible (numérisé) : non</p> <p>Produit monté</p> <p>Durée : 01:41:21</p> <p>Couleur</p> <p>Sonore</p> <p>Support d'origine :</p> <p>Format d'origine : PFD ; Betacam numérique</p>	<p>➤ <u>Juridique</u></p> <p>Détenteur des droits d'exploitation : ECPAD</p> <p>Origine/Service producteur : ECPAD ; INA (institut national de l'audiovisuel)</p>	<p>Algérie, mémoires meurtries.</p> <p>Date début : -- Date de réalisation : -- Année de réalisation : 2010</p> <p>Lieu(x) : Algérie</p> <p>➤ <u>Équipe technique</u></p> <p>Réalisateur(s) : Beauducel, Eric</p> <p>Cadreur(s) : Chavey, Sébastien ; Marcès, Janick ; Miale, James ; Vilain, Jean</p> <p>➤ <u>Informations documentaires</u></p> <p>Résumé : Le 1er novembre 1954, commence en Algérie un conflit qui va durer 8 ans. C'est à travers les témoignages de ceux qui ont vécu cette guerre que "Mémoires meurtries" essaye de mieux faire comprendre les racines et le déroulement de cette déchirure. Illustré par de très nombreuses archives inédites, il donne la parole à plus d'une vingtaine de témoins des événements algériens : politiques, journalistes, anciens du FLN, harkis, pieds-noirs, rappelés ou militaires de carrière, instituteurs ou infirmières. Un travail de mémoire essentiel qui doit beaucoup à la volonté de l'Union nationale des combattants de porter une parole apaisée comme pont au-dessus des deux pays et qui souligne la nécessité d'un dialogue au-delà des souffrances. Avec la participation exceptionnelle de Michel Rocard et de Jean-Pierre Chevènement.</p>	
Référence - Informations techniques	Juridique – Communicabilité	Description du document	Support de visionnage

Référence :
WEB TV-2008-02

Film disponible
(numérisé) : non

Durée : 01:32:37

Couleur

Stereo

Support d'origine :

Format d'origine :
Betacam numérique

➤ Juridique

Détenteur des droits
d'exploitation :
ECPAD

Origine/Service
producteur :
ECPAD

Compilation WEB TV 2 - du 30 janvier 2008 au 29 janvier 2009 (31 sujets)

Date début : 30/01/2008 -- Date de réalisation : 13/05/2009 -- Année de réalisation : 30/01/2008-29/01/2009

Lieu(x) : Reims ; Paris ; Toulouse ; Océan Indien ; Mulhouse ; Hartmannswillerkopf ; Sourdun ; Puy-en-Velay ; Mont-Louis ; Collioure ; Zaïre ; Kolwezi ; Espagne ; Grand Palais ; Ivry-sur-Seine ; Fort d'Ivry ; Etats-Unis ; Washington ; Hôtel National des Invalides ; Musée de la Marine

➤ Équipe technique

Réalisateur(s) : Lerat, Clémentine

Cadreur(s) : Hugot, Mario ; Pujol, Rémy ; Vilain, Jean

➤ Informations documentaires

Résumé :

Compilation de 31 sujets courts - WEB TV 2008-2

01 - 3 novembre 2008 - tc : 00:03:00 à 00 :05 :08

Reims - 90e anniversaire de l'armistice de 1918 - Hommage aux héros de l'Armée Noire (160 000 tirailleurs d'Afrique pendant la première Guerre mondiale

Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) et Rama Yade, secrétaire d'état aux affaires étrangères chargée des droits de l'homme prennent le train pour Reims - Monument à l'Armée Noire construit en 1924, détruit en 1940 par les nazis, puis reconstruit - présence d'Eric Deroo (film d'Eric Deroo et Antoine Champeaux la Force Noire) - Discours du SEDAC : connaître le sacrifice de la Force Noire - images d'archives - Question des pensions et de leur décrystallisation en 2002

02 - 4 novembre 2008 - tc : 00:05:41 à 00 :07 :20

Hommage aux morts et aux travailleurs chinois de la Grande guerre - Paris 13e

Musique militaire - Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) rend hommage au légionnaire chinois Mai Pao mort le 2 septembre 1918 - Discours du SEDAC - Images d'archives - 140 000 travailleurs chinois - Discours de Kong Quan, ambassadeur de Chine en France - Anciens combattants et porte-drapeaux - Stèle commémorative - Itw du SEDAC : beaucoup sont morts pour la France, 2000 chinois restés en France après-guerre ont fondé la communauté chinoise en France

03 - tc : 00:07:51 à 00:09:29

Connaissance et anticipation : la technologie spatiale au service de la défense

LPM (loi de programmation militaire) - modernisation des équipements, priorité au renseignement spatial - Itw de Jean-Luc Vanhove, chef du projet EADS Astrium : connaissance de l'environnement avant progression - Itw du ministre de la défense Hervé Morin : visite de laboratoire, analyse de la situation stratégique auparavant avec le satellite Hélios - MUSPS, satellite image et radar - visite à Toulouse de Magellium et EADS Astrium - Discours du ministre de la défense - images animées

04 - tc : 00:10:00 à 00 :11 :55

Création de la FISM (force internationale de sécurité maritime), conséquences de la prise d'otages du Ponant

(opération Thalathine)

Images d'archives d'avril 2008 : montage sur la libération du Ponant - 4 avril : itw du capitaine de vaisseau Hervé Bléjean, commandant la Jeanne d'Arc - intervention des commandos marine - Depuis, plusieurs prises d'otages ont eu lieu - Lutte contre la piraterie - cartes maritimes - Itw du ministre de la défense Hervé Morin : création d'une force, liée à l'Europe de la Défense, exerçant au large des côtes somaliennes dans l'Océan Indien

05 - du 27 au 31 octobre 2008 - tc : 00:11:26 à 00:14:27

AEM (action de l'Etat en mer) - 21e édition du Salon Euronaval à Paris-Le Bourget

Maquettes et stands du salon comptant 345 exposants et acteurs privés, représentant 27 pays - Stand AEM - Itw du commissaire principal Yves Pottarie, adjoint au chef du bureau AEM : guerre navale et Marine nationale, missions de service public, SNSM (société nationale des sauveteurs en mer), gendarmerie, douanes, garde-côtes - Itw du commissaire principal Philippe Dezeraud, chargé de mission AEM - développement de la plaisance et du commerce maritime, de l'océanographie, des risques et des menaces - 31000 visiteurs

Générique : OPV Hugot - réalisateur : Clémentine Lerat - montage Gaël Bougeron

06 - tc : 00:14:57 à 00 :17 :37

Les nations oubliées de la Grande guerre

Images d'archives 1914-1918 - 9 millions de morts et 6 millions de blessés - 32000 combattants étrangers de 52 nations ayant formé les Légions étrangères pour la France, 600 000 combattants tirailleurs d'Afrique Noire, du Maghreb, et des colonies sollicitées (Indochine, Volontaires du Pacifique et des Antilles) - présence de 40 000 Indiens, dont 5000 morts en 1915, 140 000 travailleurs de Chine - La réticence est devenue curiosité puis des liens se sont tissés, et certains sont restés, appartenant désormais à l'histoire de l'immigration française - 90e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918 - présentation du film d'Eric Deroo Ensemble

07 - 10 novembre 2008 - tc : 00:18:10 à 00 :19 :59

Cérémonie commémorative européenne de la Grande Guerre - Mémorial du Hartmannswillerkopf à Mulhouse

Un éperon rocheux à 30 kms de Mulhouse - Cérémonie du souvenir en présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) et de ses homologues européens - Discours du SEDAC qui arbore la fleur du Bleuet de France - Drapeaux des états de l'Union Européenne et porte-drapeaux - Site du Hartmannswillerkopf en rénovation, réaménagement et création d'un musée avec parcours pédagogique, réfection de la crypte, entretien du souvenir

08 - 15 janvier 2009 - tc : 00:20:30 à 00:22 :41

Séance de clôture du séminaire annuel organisé par l'IHEDN (institut des hautes études de la défense nationale) : Cohésion nationale et citoyenneté, en présence de Jean-Marie Bockel SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants)

Conférences et tables rondes pour 31 stagiaires, acteurs sociaux de la société civile - Discours du SEDAC - Réflexions autour de 10 propositions - Itw du général de corps d'armée aérienne Laurent Labaye, directeur de l'IHEDN : transmission pour étude et suite à donner des propositions au cabinet - Remise de diplômes

09 - 5 décembre 2008 - tc : 00:23:15 à 00 :34 :19 (rushes du sujet 17 monté et commenté)

Journée nationale d'hommage aux morts pour la France de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie

Cérémonie à Paris face au Trocadéro et à la Tour Eiffel en présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) et des autorités militaires - Revue des troupes avec l'amiral Guillaud, chef d'état-major particulier du président de la République - Porte-drapeaux et anciens combattants - dépôt de gerbe - Discours

du SEDAC : 1952-1962 en Afrique du Nord, 2 millions de combattants, 23 000 morts - réconciliation - " assumer son histoire, c'est l'honneur d'un pays " - associations d'anciens combattants, devoir de mémoire et de transmission aux jeunes, cohésion nationale, préserver de l'oubli - souvenir des Harkis et des Rapatriés - remise de décoration à 9 récipiendaires - Chant choral C'est nous les Africains - présence du général Combette
 Remise de décorations : Geneviève Grisard, chevalier de la Légion d'Honneur - Claude Abadie, médaille militaire - Caporal Hubert Valois, médaille militaire - Caporal-chef Marcel Carsenti, médaille militaire - Maréchal-des-logis Abdelafid Madjidi, médaille militaire - Pierre Lestet, officier de l'Ordre national du mérite - Maréchal-des-logis-chef Auguste Bescond, chevalier de l'Ordre national du mérite - Lieutenant Christian Bois, chevalier de l'Ordre national du mérite - Sergent-chef Robert Sétifore, chevalier de l'Ordre national du mérite - Musique militaire de la garde républicaine - Poignées de main du SEDAC - Jeunes - Anciens combattants et porte-drapeaux, portraits
 Générique : OPV : Vilain et Pujol - Montage : Astrid Figaro - Chargé de production : Christian Le Duc

10 - 13 janvier 2009 - tc : 00:35:49 à 00 :37 :06 (voir aussi sujet 24)

Défense 2e chance - CESE (conseil économique, social et environnemental) à Paris

4166 jeunes en échec, 20 centres en France pour l'insertion, animés par d'anciens militaires - Bilan d'étape du dispositif après 3 ans - Présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) - Discours en tribune de Françoise GENG, membre du CESE : avis favorable, pour l'accès à l'emploi - réorganisation de l'EPID, instance de direction des centres, professionnalisation de l'encadrement, développement des partenariats avec les entreprises - Itw du SEDAC : améliorer la gouvernance - Itw de Françoise GENG : plus-value de la compétence militaire en encadrement des jeunes - Itw de Mounia Zeghad, jeune femme volontaire en insertion
 2e chance défense : rythme de vie, espoir, bientôt aide-soignante - une solution pour 2500 jeunes par an en termes de contrats et de formations

11 - tc : 00:37:40 à 00 :39 :46

ONAC (office national des anciens combattants) 2009-2013 - COM (contrat d'objectifs et de moyens) de 4 ans dans le cadre de la RGPP (révision générale des politiques publiques) en présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants)

Itw du SEDAC : disparition de la DSPRS (direction des pensions), vers un système unique, regroupement au niveau départemental - missions : droit à la réparation, promotion locale de la mémoire, entretien des nécropoles, gestion des écoles et maisons de retraite - accroissement du budget - maillage territorial, 100 services départementaux - informatisation, effort de formation, évaluation des services rendus - Itw de Rémy Enfrun, responsable ONAC : meilleure polyvalence, vote du COM, 3,7 millions de ressortissants dépendant de l'ONAC - présence de Christian Piotre SGA (secrétaire général des Armées)

12 - 20 janvier 2009 - tc : 00:40:07 à 00:41 :21

Visite du président de la république Nicolas Sarkozy au 2e RH (régiment de hussards) à Sourdon (Seine-et-Marne)
 Première visite de suivi de la réforme de la carte militaire, transfert en base de défense - table ronde à Provins - Discours du président de la république - Sur le site du régiment, un internat d'excellence Espoir Banlieue

13 - tc: 00:41:50 à 00:47:20

Clip DGA 2008

Discours du président de la république Nicolas Sarkozy en présence de François Fillon premier ministre et d'Hervé Morin ministre de la défense - Bilan de l'année 2008, modernisation de la défense, grands rendez-vous de la DGA - technologies et armement, nouveaux matériels - 19 janvier 2009, discours de vœux d'Hervé Morin ministre de la défense au musée de l'air et de l'espace : décisions en 2008 mises en œuvre en 2009

14 - 23 et 24 novembre 2008 - tc : 00:47:52 à 00:50:55

PFUE (présidence française de l'Union européenne) - Commune du Puy-en-Velay, Etat de l'emploi des seniors de l'Union européenne - Discours de Jacques Barrot, vice-président de la commission européenne : taux d'emploi des seniors de 37% en 2000, 47% en 2008 - Itw de Laurent Wauquiez, secrétaire d'état à l'emploi en France, maire du Puy en Velay - Discours de Renate Hornung-Draus ; directrice générale des affaires européennes et internationales d'Allemagne (en anglais) - Discours de Jean-Olivier Hairault, professeur d'économie à l'université Paris-1 - Discours de Niels Friberg, consultant senior de Suède (en anglais) : intégration des seniors dans la vie active - Discours de Laurent Wauquiez : tutorat, système gagnant-gagnant - Discours de Pertti Linkola, ministre de l'emploi et de la solidarité de Suède (en anglais) : vieillissement des actifs - Laurent Wauquiez : polémique par rapport au taux de chômage

15 - du 7 au 12 décembre 2008 - tc : 00:51:26 à 00 :53 :20

Stage de sensibilisation de 15 journalistes de l'Union européenne sur les risques en zone de conflit au CNEC (centre national d'entraînement des commandos) de Mont-Louis et Collioure (Pyrénées orientales)
Cameraman de TF1 - Itw du lieutenant-colonel Pascal Lecrivain, directeur général de la formation au CNEC : travailler en sécurité, connaissance des armes et explosifs, mesures de sécurité, gestion du stress sont les objectifs - Itw de Jure Brankovic, journaliste de Pop TV (Slovénie) - Itw de Julie Charlier, journaliste féminin de Défense (Belgique) : théorie et pratique, mise en situation - Itw d'Eric Declémy, journaliste de MG France : connaissance de soi et de ses propres limites

16 - tc : 00:53:51 à 00 :56 :07

Mai 1978 - Les événements de Kolwezi (Zaïre) - clip de présentation du film

Images d'archives : 30e anniversaire de la première opération extérieure aéroportée de puis l'Indochine - Itw de Valérie Porterie, ressortissante évacuée - Itw du général Puga - 17 mai 1978, 2e REP (régiment étranger parachutiste) à Kinshasa, libération des otages - 19 mai, 381 parachutistes largués - Itw du colonel G. Bon - Images d'animation - 20 mai, regroupement des ressortissants - 16 juin, départ du 2e REP - 5 morts au 2e REP, ainsi que 170 civils européens, 700 civils africains et " rebelles "

17 - 5 décembre 2008 - tc : 00:56:37 à 00 :58 :04 (= montage court avec commentaire du sujet 9)

Journée nationale d'hommage aux morts pour la France de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie

Cérémonie à Paris face au Trocadéro et à la Tour Eiffel en présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) et des autorités militaires - Revue des troupes avec l'amiral Guillaud, chef d'état-major particulier du président de la République - Porte-drapeaux et anciens combattants - dépôt de gerbe - Discours du SEDAC : 1952-1962 en Afrique du Nord, 2 millions de combattants, 23 000 morts - réconciliation - " assumer son histoire, c'est l'honneur d'un pays " - associations d'anciens combattants, devoir de mémoire et de transmission aux jeunes, cohésion nationale, préserver de l'oubli - souvenir des Harkis et des Rapatriés - remise de décoration à 9 récipiendaires - Chant choral C'est nous les Africains - présence du général Combette

Remise de décorations : Geneviève Grisard, chevalier de la Légion d'Honneur - Claude Abadie, médaille militaire - Caporal Hubert Valois, médaille militaire - Caporal-chef Marcel Carsenti, médaille militaire - Maréchal-des-logis Abdelhafid Madjidi, médaille militaire - Pierre Lestet, officier de l'Ordre national du mérite - Maréchal-des-logis Auguste Bescond, chevalier de l'Ordre national du mérite - Lieutenant Christian Bois, chevalier de l'Ordre national du mérite - Sergent-chef Robert Sétifore, chevalier de l'Ordre national du mérite - Musique militaire de la garde républicaine - Poignées de main du SEDAC - Jeunes - Anciens combattants et porte-drapeaux, portraits
Itw du lieutenant Christian Bois - Itw SEDAC

18 - tc : 00 :58 :38 à 01 :01 :09 :13

CABAT (cellule d'aide aux blessés de l'armée de terre)

Le colonel Dumont-Saint-Priest, chef de la CABAT à l'hôpital militaire de Percy - Visite au caporal Makouba Sarr, légionnaire blessé en Guyane, hémiplégique - Bureaux de la Cabat à Paris, travail de prise en charge - Itw lieutenant féminin Fatima Daoudi, juriste : urgence pour la prise en charge du transport sanitaire domicile / lieu de rééducation d'un blessé - Le colonel Dumont-Saint-Priest reçoit Giovanni Pongérard, blessé il y a 8 ans dans un accident de moto : nouvelle vie professionnelles, emploi trouvé grâce à la Cabat - Itw colonel : missions de la Cabat de présence, d'accompagnement, de reconversion et d'aide dans les démarches administratives, d'aide à la formation professionnelle - Itw de Giovanni Pongérard : Cabat comme une association, écoute - La Cabat soutient d'armée de terre, 350 dossiers par an

19 - tc : 01 :01 :41 à 01 :03 :32

CSUE (centre satellitaire de l'Union européenne ou EUSC) à Torrerone (Espagne) - PFUE (présidence française de l'Union européenne)

Mission : fournir des services et produits de renseignement géospatial grâce aux données transmises par les satellites - Itw Hervé Touron, responsable du département de non-prolifération du CSUE : analyse des données, fourniture à l'Union européenne et à tous ses états membres - Itw d'Adriano Baptista, responsable opérations CSUE : capacités de production de support opérationnel, sur le terrain comme au Tchad où manquent des outils aériens de proximité ; observation du monde pour la sécurité et la défense - Itw du général Benoît Puga, directeur du renseignement militaire : rassemblement des capacités satellitaires communes et diffusion, ajouté au renseignement de terrain pour fournir une appréciation du terrain - 1 priorité Défense de la PFUE

20 - du 18 au 31 décembre 2008 - tc : 01 :04 :03 à 01 :06 :21

Exposition Dans la nuit, des images au Grand Palais, Paris - PFUE (présidence française de l'Union européenne) Invitation à la rêverie par les arts visuels pendant 14 nuits, un symbole européen fort - Itw d'Alain Fleischer, directeur artistique de l'exposition : des œuvres des 27 états de l'Union européenne + d'autres pays européens (Suisse, Biélorussie) + d'autres pays du monde (Chine, Etats-Unis, Argentine...) ; une sensibilité universelle dans un monde cosmopolite ; 140 œuvres, différentes techniques électroniques - Itw d'Olivier Kaepelin, délégué aux arts plastiques du ministère de la culture : la technique modifie la création, l'imaginaire actuel est déployé et décuplé, liberté de circulation et liberté d'expression en Europe

21 - 20 janvier 2009 - tc : 01 :06 :52 à 01 :09 :07

Visite de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) à l'ECPAD au fort d'Ivry

Accueil du SEDAC par le colonel Peyron, directeur adjoint de l'ECPAD, par Isabelle Gougenheim, directeur de l'Ecpad et par Michel Boutinard-Rouelle, président du conseil d'administration de l'ECPAD - Visite au pôle production : studio de musique, cellule actualités en post-production - Discours du SEDAC : opportunité d'un tel outil, COM (contrat d'objectifs et de moyens) de 3 ans comme une feuille de route - Itw de Michel Boutinard-Rouelle - Signature du COM en médiathèque - Itw du SEDAC : vitesse de modernisation, de communication, de mise en valeur des archives ; une vocation à devenir un centre de formation(EMI, école des métiers de l'image) ; une fonction de mutualisation de la communication du ministère de la défense

22 - 19 janvier 2009 - tc : 01 :09 :08 à 01 :11 :12

Vœux du ministre de la défense Hervé Morin au Musée de l'air et de l'espace (Le Bourget)

Discours du ministre de la défense en présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants), du général Georgelin, CEMA (chef d'état-major des armées) - 20 mois de chantiers et de défis - Mémoire des 20 militaires morts en 2008 - Une réforme et un cadre budgétaire ambitieux, une année de décisions,

2009 sera l'année de la mise en œuvre - La défense, acteur majeur de la relance économique et sociale - La PFUE (présidence française de l'Union européenne) a permis la relance de la politique européenne de défense

23 - 29 janvier 2009 - tc : 01 :11 :18 à 01 :12 :57

Clip de présentation DGA (direction générale de l'armement) - Défense 2008 : OPEX (opérations extérieures) 2008

24 - 13 janvier 2009 - tc : 01 :13 :28 à 01 :15 :45 (voir aussi sujet 10)

Défense 2e chance - CESE (conseil économique, social et environnemental) à Paris

4166 jeunes en échec, 20 centres en France pour l'insertion, animés par d'anciens militaires - Bilan d'étape du dispositif après 3 ans - Présence de Jean-Marie Bockel, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) - Discours en tribune de Françoise GENG, membre du CESE : avis favorable, pour l'accès à l'emploi - réorganisation de l'EPID, instance de direction des centres, professionnalisation de l'encadrement, développement des partenariats avec les entreprises - Itw du SEDAC : améliorer la gouvernance - Itw de Françoise GENG : plus-value de la compétence militaire en encadrement des jeunes - Itw de Mounia Zeghad, jeune femme volontaire en insertion
Défense 2e chance : rythme de vie, espoir, bientôt aide-soignante - une solution pour 2500 jeunes par an en termes de contrats et de formations

25 - 20 janvier 2009 - tc : 01 :16 :25 à 01 :17 :39

Visite du président de la république Nicolas Sarkozy au 2e RH (régiment de hussards) à Sourdon (Seine-et-Marne)
Première visite de suivi de la réforme de la carte militaire, 2e RH, premier régiment concerné par le transfert en base de défense - table ronde à Provins - Discours du président de la république - présence de Christian Jacob - Sur le site du régiment, un internat d'excellence du plan Espoir Banlieue prendra place

26 - tc : 01 :18 :13 à 01 :20 :55

Projection du film Colbert, le dernier Croiseur au musée de la Marine à Paris - applaudissements, présence de l'amiral Dupont - Itw de membres du public à l'issue de la projection - Itw de Michel Boutinard-Rouelle, président du conseil d'administration de l'ECPAD - Itw Laurent Teisseire, porte-parole du ministère de la défense - Itw de Isabelle Gougenheim, directeur de l'Ecpad

27 - 30 et 31 janvier 2008 - tc : 01 :21 :27 à 01 :23 :14

Visite du ministre de la défense Hervé Morin à Washington (Etats-Unis) - Images du Capitole - Entretien d'Hervé Morin avec 2 sénateurs américains - Visite au Pentagone, discours d'Hervé Morin en présence du ministre de la défense américain Robert Gates : sujets d'actualités évoqués : rénovation Otan, Europe de la défense, développement de la politique de redressement de l'Afghanistan ; des analyses communes - Visite à Condoleeza Rice, ministre des affaires étrangères américain - Remise de décoration (commandeur de la légion d'honneur) au général Casey, CEMA américain - Cérémonie de dépôt de gerbe et recueillement sur la tombe du président américain Kennedy

28 - tc : 01 :23 :50 à 01 :25 :30

Clip de présentation du film Colbert, le dernier croiseur, réalisé par le caporal-chef Frédéric Bouquet et le lieutenant Jean-Daniel Daney (ECPAD)

Bâtiment de 180 m de long, héritier des grands navires porte-canons, mais obsolète dès sa mise en service - témoignages d'hommes d'équipage

Coproduction Musée de la marine et ECPAD, participation de la DMPA et du Sirpa Marine

29 - 15 février 2008 - tc : 01 :26 :00 à 01 :28 :00

Cérémonie nationale d'hommage aux gendarmes victimes du devoir aux Invalides

En présence du ministre de la défense Hervé Morin, du ministre de l'intérieur Michèle Alliot-Marie, du général Parayre, directeur nationale de la gendarmerie, du général Georgelin, CEMA et d'Alain Marleix, SEDAC (secrétaire d'état aux anciens combattants) - 6 gendarmes morts en 2007 - Marseillaise et sonnerie aux morts - Les autorités réconfortent les familles

30 - 7 février 2008 - tc : 01 :28 :31 à tc : 01 :31 :56

Clip pour la Journée de présentation de la Marine Nationale - présentation dynamique des moyens Marine (vues aériennes de bâtiments, sauts de plongeurs commandos, débarquement amphibie, avions de chasse marine, hélitreuillage, aéronavale, sous-marin, tirs, assaut...)

31 - tc : 01 :32 :27 à 01 :35 :37

Match de rugby au stade Jean Bouin à Paris : équipes de la Marine Nationale et de la Royal Navy britannique (score : 18 à 13 en faveur des anglais) - Drapeaux britannique et français, match, tribunes, remise de trophée
FIN