



French Lines

**Association pour la mise en valeur du patrimoine
des compagnies maritimes françaises**

Bulletin N°56

Janvier 2008

SOMMAIRE

La délégation de Marseille vient de franchir le cap des dix premières années de son existence. C'est en effet le lundi 5 janvier 1998 que Jean Liotard et son équipe de bénévoles de la première heure (son épouse, Robert Bonnefoy, Geneviève Pallai, Charlotte Morlet, Jean-Paul Poursines) prirent possession des locaux mis à leur disposition par la SNCM et situés 9 Quai de la Joliette, adresse prestigieuse puisque la Compagnie Générale Transatlantique y avait son entrée dans ses premières années d'existence à Marseille.

J'avais en effet, après son départ à la retraite, proposé à Jean Liotard, déjà membre du Conseil d'Administration de notre Association, de créer une représentation à Marseille, berceau et port d'attache d'illustres compagnies maritimes dont la Transat, les Messageries Maritimes, la Compagnie de Navigation Mixte, les Chargeurs Réunis, Fraissinet. Il y avait là d'abord une mémoire à sauvegarder en ce qui concerne les compagnies disparues, constituée d'archives, d'objets mais aussi les souvenirs des anciens, tant sédentaires que navigants, ainsi que des membres des organismes et sociétés liés à ces compagnies. Il y avait ensuite à réunir les éléments de l'histoire en train de se faire avec l'activité de compagnies telles que CMA CGM, SNCM, CMN, Marfret. A cet égard, les relations nouées avec la SNCM pour la gestion de ses archives courantes et la conservation de ses archives historiques sont exemplaires. De nombreux enregistrements d'entretiens ont été effectués par les soins de la Délégation, et jusqu'en Corse avec un rescapé du *Lamoricière*.

Il fallait également, conformément aux missions fixées à l'Association, mettre en valeur ce patrimoine, en organisant des expositions, des conférences, des projections mais aussi en mettant à la disposition d'autres organismes certains de nos objets, et de nos archives. Effectivement, Marseille a présenté un programme régulier d'expositions, réalisées par la Délégation avec l'aide des techniciens du Siège ou réalisées au Havre sous la direction d'Aymeric Perroy, dont l'une s'est déroulée dans les locaux historiques des Messageries Maritimes place Sadi Carnot, et la dernière vient de fermer ses portes aux Archives Départementales des Bouches du Rhône. Ces expositions, qui ont connu un grand succès, ont traité à de multiples reprises des activités de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes. Ainsi French Lines a été présente dans de très nombreux lieux de Marseille : la Chambre de Commerce, l'Alcazar, les Archives Municipales, l'Office de la Mer, et jusqu'à La Ciotat, Sanary et Fréjus. Car, dès le départ, la Délégation a eu l'ambition d'étendre son activité dans toute la région, et y est parvenue. Ces expositions ont été complétées par la rédaction de catalogues faisant appel à des historiens marseillais, et plus particulièrement Eliane Richard et Roland Caty que je suis heureux de remercier à cette occasion. Ils ont été aussi parmi les nombreux conférenciers qui ont captivé les membres de l'Association.

Il fallait aussi offrir aux adhérents des occasions de participer à des activités communes et enrichissantes, notamment à des voyages à thème. Sous la houlette d'Yves Lacoste, des adhérents de Marseille et d'ailleurs ont pu visiter les musées maritimes de Barcelone et de Gênes et leur port, Escal'Atlantic à Saint-Nazaire, faire escale dans les ports d'Ajaccio, Palerme, Tunis, et Civita Vecchia sur des navires de la SNCM.

La création du régime des emplois jeunes lui a donné la possibilité de recruter, à partir de 2000 des collaborateurs de qualité qui se sont révélés très précieux dans l'organisation des expositions et la gestion des archives. Mais l'activité de bénévoles actifs et avertis, indispensable à l'ouverture de la Délégation, est toujours aussi nécessaire aujourd'hui.

Depuis 1998, la Délégation s'est efforcée de développer les contacts avec les principaux acteurs de la Ville, des Départements, de la Région. Elle a conclu des partenariats avec des associations présentant des objectifs voisins telles que Les Amis des Paquebots, la Fédération du Mérite Maritime, pour des activités communes.

En 2001, le développement de ses activités a conduit à réunir une équipe de direction constituée de Jacques Joseph, Secrétaire Général de l'Association, assisté de Jean Liotard et d'Yves Lacoste, bénévoles et membres du Conseil d'Administration.

Que tous ceux qui ont oeuvré depuis une décennie pour la réussite de French Lines à Marseille et dans sa région en soient ici remerciés chaleureusement.

Eric GIULY

2 - Histoire

7 - Vie Associative

7 - Site Internet

8 - Objets du Mois

9 - Agenda

10 - Donateurs

ISSN 1280-9861

Maquette :
Nicolas FLEURIGAND

Rédaction :
Jacques JOSEPH
Aymeric PERROY
Chistelle HARRIR

Mise en page :
Cécile CAILLETEAU

HISTOIRE

1962

A l'évocation de cette date, beaucoup d'entre nous penseront à la mise en service de *France* ! Les passionnés que nous sommes et le patrimoine maritime ont souvent retenu les navires plutôt que les hommes ou l'histoire sociétale. Il faut dire que *France* est un symbole de taille et revêt une dimension historique majeure : le dernier des grands paquebots français. Mais alors que Le Havre pavoise, à l'autre bout du pays, Marseille est quasiment en état d'urgence car, pour tout le sud de la France, l'année 1962 est avant tout celle du retour des rapatriés d'Algérie.

La mémoire maritime du rapatriement d'Algérie

Effectivement, si *France* est le symbole de la reconstruction économique durant les 30 Glorieuses, le rapatriement marque, lui, la fin d'une période de l'histoire, celle de la colonisation, puisque l'Algérie est la dernière à obtenir son indépendance. En partie par un lien de cause à effet, la fin des colonies participe au même titre que la croissance de l'aérien, à la fin des paquebots de ligne qui sera effective dans les années 1970. Dans ce contexte, le rapatriement d'Algérie reste un des derniers grands événements de l'histoire de la Marine marchande française. Les paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique, de la Compagnie de Navigation Mixte,

de la Société Générale de Transport à vapeur mais également de la Compagnie Paquet et des Messageries Maritimes participeront activement à ce qui a été un des plus grands déplacements de population qu'ait connu la France. Au printemps et à l'été 1962, ce sont des milliers de rapatriés qui débarquent à Marseille chaque semaine avec pour la plupart quelques valises et une appréhension chevillée au corps devant une vie à refaire.



Roger Chapelet, *Ville de Tunis en rade de Marseille*



Alors qu'à Paris, les années 60 appelée également les années «Yéyé» s'installent, pleines de couleurs, de nouveaux produits manufacturés et de nuits blanches à Saint-Germain des Prés, à Alger, à Oran, à Bône, à Philippeville, on essaye de trouver des cadres, des valises afin d'emporter le maximum de biens personnels. Les accords d'Evian prévoient un référendum d'auto-détermination mais, les pieds-noirs et les harkis n'attendent pas celui-ci pour partir. Partout, ils parent au plus pressé : vendre un fonds de commerce, une voiture, une maison, un réfrigérateur, des meubles... Tout ce que des générations ont pu accumuler durant plus d'un siècle pour certains. Seulement, les acquéreurs se font rares et certains auront du mal à s'acheter un billet de passage. Pour se procurer ce précieux sésame, les agences des compagnies maritimes sont prises d'assaut. Ce sont alors des files d'attente interminables qui peuvent durer plusieurs jours. Devant

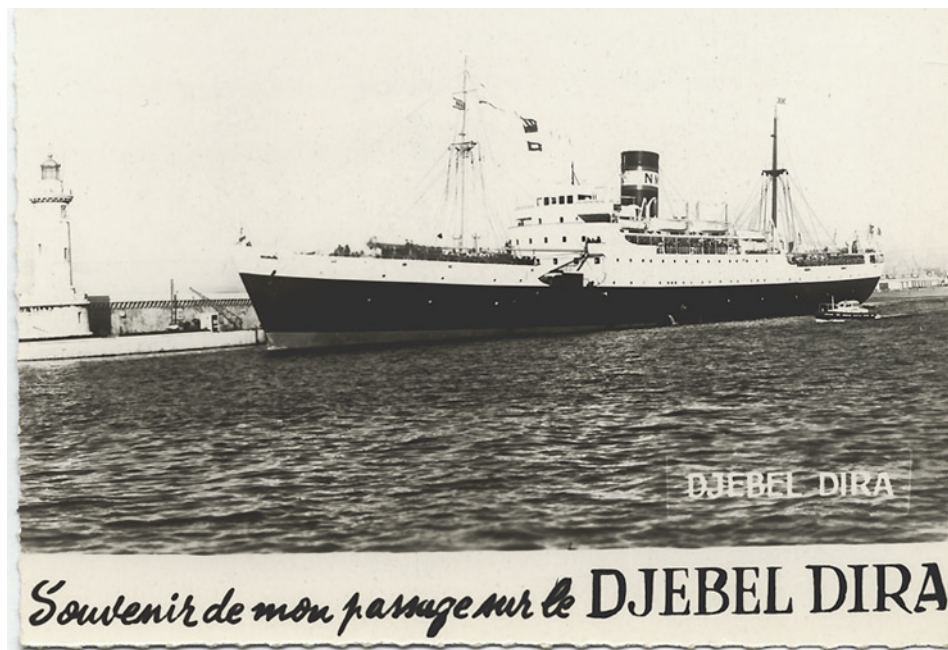
l'impossibilité de gérer cette affluence, il est autorisé d'embarquer sans billet et de régulariser sa situation à bord. Mais cela n'empêche pas l'attente au port et parfois l'obligation d'embarquer dans un prochain navire, celui convoité étant plein.

A l'armement, dans les agences, sur les ponts et dans les ports, la précipitation est à son comble. Les telex pleuvent. Il faut trouver des navires. Les principales compagnies sur cette ligne : la Compagnie Générale Transatlantique, la Compagnie de Navigation Mixte, la Société Générale de Transport Maritime à Vapeur accélèrent les rotations et mettent de nouveaux navires. Ainsi, *Ville d'Alger, Ville d'Oran, Ville de Bordeaux, Ville de Tunis, Charles Plumier, El Mansour, Djebel Dira, Djebel Amour, Sidi Mabrouk, Djenné*



File d'attente avant embarquement





Djebel Dira

et bien d'autres sillonneront la Méditerranée sans relâche. Mais cela ne suffira pas, d'autres armateurs, qui n'ont pourtant pas l'habitude de mouiller dans ces eaux, seront appelés à la rescousse. Les Messageries Maritimes par exemple effectueront plusieurs voyages avec le *Jean Laborde*, le *Laos*, le *Cambodge*, le *La Bourdonnais* et bien d'autres. La compagnie Paquet également fera des traversées.

A bord, la qualité des emménagements et la bonne table ne sont plus les critères déterminants. Les armateurs à partir du 20 juin sont autorisés à dépasser la capacité des passagers dans la limite du nombre autorisé en tant que transporteur de troupes «Trooper». Dans une lettre du même jour, envoyée par le Syndicat Marseillais de la Marine marchande, on apprend également que les cargos sont incités à l'embarquement du « plus grand nombre possible de rapatriés après entente entre les préfets d'Algérie et les capitaines». Finalement, sur le terrain, ces capacités «Trooper» seront mêmes dépassées comme nous le démontre cette lettre de l'Agent général des Messageries

Maritimes à propos d'un voyage du *Jean Laborde* : « Ainsi, que nous vous l'avions fait savoir, il nous avait été délivré pour ce navire un «certificat de transport de troupes» pour 1000 passagers, plus de 200 hommes d'équipages. Le *Jean Laborde* arrivant ce soir en provenance d'Oran avec 1430 passagers, nous avons demandé à l'Inscription Maritime un certificat de transport de troupes pour 1500 passagers plus l'équipage pour le prochain voyage d'Alger». Rappelons que le *Jean Laborde* peut embarquer en temps normal 622 personnes, équipage



Ville d'Alger



compris, pour Madagascar. On l'aura compris, les compagnies ne courent donc pas après les passagers, le remplissage est exceptionnel en revanche, elles sont à la recherche du matériel de sécurité supplémentaire comme les canots ou les gilets de sauvetage. Parallèlement, l'Etat affrète des navires comme *Ville de Tunis*, *Ville d'Alger*, *Gouverneur Général Chanzy* ou *Port-en-Bessin* en véritable transporteur de troupes et de nombreux soldats regagneront les ports français à bord de ces derniers.

Le voyage est donc improvisé, les trois premières classes sont à peu près respectées et une quatrième est mise en place. Les passagers de cette dernière sont installés, pour la plupart sur des transats

sur le pont. Les repas ne sont pas compris, à eux d'emporter de quoi se nourrir, des boîtes de conserve en général. La traversée est assez rapide, elle s'effectue en 18 heures néanmoins la situation à bord doit se compliquer lorsque le mauvais temps s'invite. Le moindre mètre carré couvert est alors occupé. Ces conditions matérielles ne sont qu'un aspect des choses. Dans le coeur de chaque rapatrié des sentiments partagés se succèdent. La satisfaction de quitter sain et sauf un pays en guerre tout d'abord, mais également, la tristesse de s'éloigner de son pays natal et l'appréhension de l'accueil de la métropole, qu'une grande partie ne connaît pas.



Ville De Tunis croisant un paquebot de la Compagnie de Navigation Mixte



Une collecte, un Forum, un colloque et une exposition sur le rapatriement d'Algérie

Cet épisode de notre histoire contemporaine, l'Association French Lines s'est fixée pour objectif de l'étudier en 2008-2009. Notre sujet portera uniquement sur le voyage et le rôle des compagnies maritimes. Ce sera en quelque sorte : «la mémoire maritime du rapatriement d'Algérie» laissant de côté délibérément la guerre d'Algérie, les accords d'Evian, l'indépendance mais également l'accueil des rapatriés dans les villes françaises.

Pour commencer ce travail sur la mémoire, nous lançons une grande **collecte** sur des témoignages, des documents (billets, imprimés, lettres, cartes postales...), photographies, films, des objets (valises, habits, ...) sur le rapatriement. Nous avons besoin pour cela de la mobilisation de tous les adhérents qui ont participé à cet événement ou qui connaissent des rapatriés. Les éléments peuvent être prêtés, déposés ou

donnés à l'Association. Ils seront la base d'une **exposition** sur ce thème qui aura lieu en 2009.

Avant celle-ci nous souhaitons organiser un **colloque** à Marseille ainsi qu'une **journée d'étude** à Montpellier et à Perpignan. Des historiens interviendront et les salles seront suffisamment grandes pour qu'un public large puisse y participer. Le catalogue de l'exposition reprendra en partie les actes du colloque et des journées d'étude.

Dès le premier semestre 2008, un **Forum** sur notre site internet sur ces questions sera également ouvert.

Nous voulons donner le maximum d'importance et d'éclat à cette démarche!

D'ores et déjà, merci pour votre aide et votre engagement en faveur de ce projet !



La douleur du départ



VIE ASSOCIATIVE

Dons et dépôts

L'association remercie chaleureusement Mme Dupont et pour Mr Perroy pour leur dons

Bon à savoir

La **Médiathèque Léopold Sédar Senghor** au Havre, se spécialise désormais sur les ouvrages ayant trait à la mer, et possède déjà un fonds riche sur le thème de la plaisance.

Contact :

Médiathèque Léopold Sédar Senghor
67 rue Gustave Brindeau
76 600 Le Havre
Standard : 02 35 13 99 27
Répondeur horaires : 02 32 74 07 57

Horaire :

Mardi : 14h à 19h
Jeudi et Vendredi : 14h à 19h
Mercredi et Samedi : 10h à 13h et 14h à 18h
Horaire spécifiques pendant les vacances scolaires : se renseigner à l'accueil

Catalogue informatisé :

biblio.ville-le-havre.fr

SITE INTERNET

Lettre d'information French Lines

Si vous venez de changez d'adresse mail, pensez à nous prévenir afin que nous puissions continuer à vous faire parvenir les lettres d'information de l'association. Pour cela; il suffit de nous envoyer un e-mail à l'adresse suivante :

pcommenge@frenchlines.com

OBJETS DU MOIS

Ouvrage

Ecrire l'histoire des paquebots de la malle d'Algérie, c'est aussi écrire l'histoire de leurs passagers et, pour la majorité d'entre eux, du pays perdu.

Embarquez à leur bord et revivez leur saga avec comme filigrane l'histoire des hommes qui voyagèrent à bord, de leurs rêves, de leurs déceptions, de leurs doutes, de leurs peurs, de leurs préjugés, de leur orgueil.



Référence : FL 063
Nombre de page : 138
Prix de vente : 20,58€ (+ 7,62€ de frais de port)

Planisphère

Planisphère des lignes de la Compagnie Générale Transatlantique réalisé Par Edouard Collin



Ref : C 173
Dimension : 78 x 100 cm
Prix de vente : 27€* (+ 7,62€ de frais de port)

Catalogue d'exposition

René Simon, photographe attiré des entreprises et des compagnies maritimes marseillaises, nous laisse une oeuvre sensible qui dépasse la seule photographie documentaire. Elle résume une vie consacrée aux hommes de la mer.

Catalogue de l'exposition photographique «Le Marseille de René Simon, photographe maritime» réalisée par French Lines en 2006



Ref : FL 136
Nombre de page : 64
Prix de vente : 10€ (+ 7,62€ de frais de port)

Médaille



Médaille du
Jean Laborde

Ref : C 355
Prix de vente : 41,40€* (+ 7,62€ de frais de port)

Si vous souhaitez commander un de ces objets, contactez :

Association French Lines
 Avenue Lucien Corbeaux
 BP CMA CGM
 76 096 LE HAVRE Cedex

02.35.24.19.13

*Tous les prix indiqués sont les tarifs adhérents.



A G E N D A

A VOIR



A Marseille

Exposition «*Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée*» au Musée de la Marine et de l'Ecomusée, CCIMP, 9 la Cannebière, 13001 Marseuille

Du 20 novembre 2007 au 30 juin 2008

A Chambord

Exposition «*Made in Chambord*», au château de Chambord.

Du 29 juin 2007 au 5 mai 2008.

Site internet

Durant l'année 2008, vous pourrez découvrir de nouvelles rubriques sur notre site internet.

Deux forums de discussion verront prochainement le jour afin de collecter vos témoignages autour des thèmes des métiers de la marine Marchande et du rapatriement d'Algérie.

Une partie de la base archives, servant actuellement aux archivistes pour répondre à vos demandes de recherche sera bientôt accessible en ligne. Il vous sera alors possible d'effectuer vos recherches sur l'histoire maritime sur une période allant de la naissance des compagnies jusqu'à 1945.

En parallèle, le travail de mise à jour continuera. Ainsi les fiches sur la flotte de la Compagnie Générale Transatlantique ainsi que la base Image connaîtront de nouveaux ajouts.

Croisière

L'association French Lines propose une croisière aux Baléares, vers les îles Minorque et Majorque, du lundi 19 au jeudi 22 mai 2008 à bord du *Napoléon Bonaparte*.

Le programme détaillé, au cas où vous ne l'auriez pas reçu, est a demandé à Mme Christelle Harrir au 04.91.56.33.55.

Les bulletins d'inscription sont à renvoyer avant le 1er mars 2008 à Mr Lacoste, 24 Bd Edouard Herriot, Bat B2, 13008 Marseille .

Donateurs

Plusieurs d'entre vous, en leur nom propre ou au nom de leur société, ont adressé en 2007 à l'Association un don financier. Les sommes ainsi recueillies seront en priorité consacrées à l'acquisition, la restauration et l'exposition d'objets de collections. Qu'ils en soient vivement remerciés.

ENTREPRISES PARTENAIRES

BARRY ROGLIANO SALLES & Cie
BUREAU VERITAS
CHAI DE LA TRANSAT
CLAI SA
CMA CGM
PORT AUTONOME DU HAVRE
PUBLICIS CONSULTANTS FRANCE
SNCM
STEF TFE
STIM D'ORBIGNY

SOCIETAIRES DONATEURS

AB DER HALDEN HENRI
AKER'S YARDS
AKRICH ELIE
ALEXANDRE THIERRY
ALLARD YVES
ALRIC RAYMOND
ANDRE BERNARD
ARNOLD GERARD
AUG ALAIN
AURIACOMBE PIERRE
AYMERIC PIERRE
BALLOCHE RICHARD
BALMY SYLVAIN
BARGILLAT RAYMOND
BARTHELEMY REGIS
BAUDET JEAN MAURICE
BAUDUZ ALAIN
BAZIN DOTOTHEE
BEAUGRAND FREDERIC
BECHET YVES
BECHHOEFER EDMOND
BELE BEATRICE
BELIN MARIE ANNE
BELLENCOURT JEAN LOUIS
BERTHELOT FRANCOISE
BERTRAND BENOIT
BERTRET JEAN LOUP
BIERRE PASCAL
BILHAUT MICHEL
BLONDEL MARIE THERESE
BONIS JEAN YVES
BONNET SANDRINE
BOUDET DOMINIQUE
BOUGANT JEAN
BOUTAREL ANDRE
BOUTON DENISE
BRAULT FRANCOIS
BRUNEAU MICHEL
BRUNET GILLES
BRUNET JEAN LOUIS
BRUYAS BARBARA
BRUYAS GUY
BUHL ALAIN
BURINE PIERRE
BURTHE PHILIPPE
C.N.N.
CAPMAJO JEAN CLAUDE
CAZADE PIERRE
CERETTI GEORGES
CHARLES JEAN BAPTISTE
CHARLES-ROUX EDMONDE
CHARLOT YVES
CHATELET PHILIPPE
CHAUMETTE LUC

CHAUVET JACQUES
CHRETIEN JEAN
CLAUDE
CLERC JACQUELINE
CLERMONT JEAN
CONTE ANNE MARIE
CORNIER GERARD
COTTET JEAN LOUIS
COUET CHRISTIAN
COUILLIARD FRANCOIS
COURVOISIER JEAN PIERRE
COUSIN ALAIN
CUZZI HENRI
D'ABOVILLE CHRISTIAN
DANOY GEORGES
DANY GEORGES
DAROUX MARIE PAULE
DE LA MONERAYE OLIVIER
DE LAGENEST ARNAUD
DE NOAILLY APOLLINE
DE NOAILLY ELEONORE
DE NOAILLY VICTOR
DEBRAY MARC
DELAMARRE JEAN FRANCOIS
DELEBARRE JOSETTE
DELVIGNE DENISE
DERVILLE PIERRE
DESGOIS GEORGES
DI CHIAPPARI JOSEPH
DORMOY MICHELINE
DUCOMET BRICE
DUFILS ALAIN
DUMAINE HUBERT
DUMAS ROBERT
EBELIN GERMANN
EMILE
EPONVILLE PATRICK
ERICHER SERGE
FAGOUR OLGA
FALGUIERE LAURENT
FAVRO DENISE
FAVRO REINE
FERRAND HENRI
FERRASSE MARIETHERESE
FOURNAC LOUIS
FRANCOIS JEAN
FRIEDMANN JACQUES
FROMANGE GEORGES
GAILLARD CHRISTIAN
GALLET MICHELE
GALMAND CLAUDE
GASTON GERARD
GAUMETOU JACQUES
GAUTIER FREDERIC
GEREZ JEAN MAURICE
RICE

GIRAUD GERARD
GIRE NICOLE
GIUILY ERIC
GIUILY NELLY
GOMEZ JEAN
GOVYS JOSEPH
GRELLET LUC
GRESSIER CLAUDE
GUENEBAUD PIERRE
GUERINEAU JEAN
GUILBERT PHILIPPE
GUILLON MICHELINE
GUILLOUET PASCAL
GUINOT BERNARD
GUTTON OLIVIER
GUYAUX PATRICE
GUYON ROBERT
HAFFREINGUE PIERRE
HECQUET PHILIPPE
HERAULT RENEE
HEYMELOT HUBERT
HOCHET ALAIN
HOUSOY ROBERT
HUCHER JEAN PIERRE
JACOB MICHEL
JAFFRAY ROGER
JOLIVET BERNARD
JOUSSON RENE
KERGUS ANDRE
KERINO CHARLES
KERMOAL FRANCOIS
KINDEL CLAUDE
LACOSTE YVES
LADAGNOUS CHRISTIAN
LAFFENS GENTIEUX JOSEPH
LAMY ELIANE
LANGLOIS SERGE
LASER PLUS
LAUBEL ALBERT
LAURENT BERNARD
LAUWICK GERARD
LAVILLAUGOUET FRANCIS
LE BEL ANDRE
LE BLANC SERGE
LE BORGNE MICHEL
LE FRIANT PIERRE
LE GALL JOSEPH
LE GLOANNEC YVES
LE GUEN BERNARD
LE GUEN YVON
LE GUERN BERNARD
LE MINTIER
BERTRAND
LE MOUEL GILLES
LE QUERE NOEL
LE SIDANER JEAN
LE TROADEC JEAN CLAUDE
LEBRETON GUY
LEBRUN BENOIT
LECANU CHRISTIAN
LECLAIR MARIE ANGE

LECOQ MIREILLE
LECUYER JACK
LEDUC MADELEINE
LEFRANCOIS ROBERT
LEMUT JEAN
LENZI FRANCOIS
LEON ANDRE
LEROY MICHEL
LETARD JACQUES
LEVIEUX JEAN PIERRE
LGM CINEMA «DISCO»
LIEUTAUD MICHEL
LIEZ JEAN LUC
LIOTARD JEAN
LOCOSTE FRANCOISE
LOCOSTE JEAN LUC
MAHE JEAN YVES
MAIER GUY
MAJSTOROVIC ALAIN
MANSON GEORGES
MARAIS FRANCOISE
MARAIS GEORGES
MARCIAcq JEAN CLAUDE
MARTIN CLAUDE
MAUPOME GERARD
MAUR JEAN CLAUDE
MAY JEAN PIERRE
MEMBRE HENRI
MERZ MARIE NOELLE
MEUNIER CHARLES
MEVEL JACQUES
MEZERAC (de)
HELOISE
MICKELSON LILIANE
MIOTTEL JOHN
MISTELET ARLETTE
MOINE MICHEL
MOJON PAUL HENRI
MONGON DANIEL
MONIER JEAN PAUL
MOULIN TRAFFORT BRUNO
NEMERY PHILIPPE
NEMO GERARD
NEUT ROBERT
NIZET MARC
NOEL GERARD
OFFREY CHARLES
OLLIVIER FREDERIC
PARIS BERNARD
PASSOT RAYMOND
PAULIAN PIERRE
PAULIN RENE
PERLIE CURIE ANNE MARIE
PERONNY MAURICE
PERROY AYMERIC
PERSOGLIA MICHEL
PETRO LAURETTE
PETRO MARLENE
PHILIPPON LOUISE
PICARD CLAUDE
PIETERS JEAN
PIGNOLET YVETTE
PLANCKEEL JEAN-

NINE
PORTIER LUC
POULAIN JEAN
POUPARD YVES
POZZO DI BORGIO LOUIS
QUEMAR JEAN LOUIS
QUEMAR JEAN LOUIS
QUENEL MICHEL
QUILLIOT BERNARD
RACINE DANIEL
RAGUIN CHRISTIANE
RANCELLI FRANCIS
RANNAUD SERGE
CHRISTOPHE
RANSON JEAN PAUL
REGNAUD ROBERT
REMON PATRICK
RENARD NICOLAS
RENIER THIERRY
REY EDOUARD
RIDENT CLAUDE
RIVIER ALAIN
ROBICHON JEAN PIERRE
ROGERET MARCEL
ROLLAND ALAIN
ROMANI GEORGES
ROUCHE PIERRE
ROUDIER JACQUES
ROUILLARD PATRICK
ROUX LEON
ROYER GENEVIEVE
SAGOT BENOIT
SANCHE YVES
SANMARCO PHILIPPE
SAUVAGET RENAUD
SCELLES CATHERINE
SEVERY BELIN
SABINE
SIE PIERRE
SIFFRID EDOUARD
SIMON PIERRE
SOCOMA
SOUFFRON VINCENT
STRANSKY ARLETTE
SUCHE JEAN MICHEL
THIBAUT MICHEL
THILLIER JACQUELINE
THYBERT DOMINIQUE
TOUTEE HENRI
VALLETOUX PHILIPPE
VALLETOUX PHILIPPE
VAN PETEGHEN
DIDIER
VASSEUR JACQUES
VERRAT CHRISTIAN
VERSCHAVE MICHEL
VIGER NELLY
VIGER ROBERT
VILLERS CLAUDE
VOCHEL LUCIEN
ZIEGER KARL

Liste arrêtée au 31 décembre 2007, elle donne lieu à une mise à jour dans chaque bulletin.

Association French Lines

Reconnue d'intérêt général

Association pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises

Siège social : French Lines Avenue Lucien Corbeaux BP CMA-CGM 76096 Le Havre Cedex Tél : 02 35 24 19 13 Fax : 02 35 25 19 37

Bureau Paris : Association French Lines, 57 rue de l'Abbé Groult, 75015 Paris Tél/fax : 01 45 33 37 43

Délégation Marseille : 9, quai de la Joliette adresse postale : 61, Bd des Dames 13002 Marseille Tél : 04 91 56 33 55 Fax : 04 91 56 35 11

Délégation Dunkerque : Musée Portuaire de Dunkerque, 9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque Tél : 03 28 24 05 49 Fax : 03 28 65 06 62

Délégation Bordeaux : Association French Lines, CMA CGM, Bordeaux Fret, Zone industrielle de Bruges, rue Henri Delattre,

33 521 Bruges cedex Tél : 05 56 11 96 01 Fax : 05 56 11 96 29

E-mail : frenchlines@wanadoo.fr Site web : <http://www.frenchlines.com>