

**REPERTOIRE NUMERIQUE TRES DETAILLE
DE LA SOUS-SERIE 1FI**

**Dessins, estampes, plans
entrés par voie extraordinaire**

par Marie-Hélène RENO
conservatrice du service historique de la Marine à Cherbourg

2^e édition complétée et mise à jour

par Gilles DESIRE DIT GOSSET
conservateur du service historique de la Marine à Cherbourg

et Marianne LOUISE
stagiaire

Service historique de la Marine à Cherbourg

BP 31 - 57, rue de l'Abbaye 50 115 Cherbourg naval
Téléphone : 02 33 92 65 07 - Télécopie : 02 33 92 80 68

2000

Présentation de la série Fi

La série Fi renferme l'ensemble des documents figurés du Service historique de la Marine à Cherbourg. Elle se répartit en sept sous-séries dont toutes ne sont pas à ce jour inventoriées.

1Fi Dessins, estampes, plans entrés par voie extraordinaire.

Une première édition du répertoire avait été réalisée au début des années 1990 par Marie-Hélène Renou, alors conservatrice du service. La sous-série comptait alors cent soixante-un documents. Au début de 1998, Marianne Louise, au cours d'un stage, classa et inventoria trois cents planches illustrées représentant des navires britanniques et extraites d'un périodique : *The Naval and Military Record and the Royal Dockyards Gazette*. Ce répertoire particulier, muni d'un index, figure en annexe à la présente édition. Trente-deux nouveaux documents, cotés 1Fi 463 à 1Fi 494, complètent ces premiers répertoires ; ils proviennent pour l'essentiel d'arriérés non traités jusqu'à présent et de quelques acquisitions survenues depuis le départ de Marie-Hélène Renou, en 1991.

2Fi Cartes postales.

Cette sous-série fait l'objet d'un instrument de recherche spécifique : Pétereau (Cédric), *Répertoire numérique très détaillé de la sous-série 2Fi. Cartes postales*, dactylographié, 1998, 22 p.

3Fi Photographies de format supérieur à 24 x 30 cm.

Cette sous-série, qui comporte à l'heure actuelle vingt-neuf documents, a été classée et inventoriée au début de l'année 2000 et fait l'objet d'un répertoire provisoire.

4Fi Photographies de format inférieur à 24 x 30 cm.

Cette sous-série comporte à l'heure actuelle mille sept cent cinquante-deux documents. Un répertoire provisoire a été réalisé par le matelot Cédric Pétereau au cours de son service national en 1998. Cet instrument de recherche a été corrigé plusieurs fois depuis et fait l'objet d'une nouvelle édition au début de l'année 2000. Celle-ci n'est pas définitive et doit encore être largement revue et complétée avant une diffusion générale.

Signalons qu'à la suite de cette collection, figure à part un répertoire de l'album photos du SHM Cherbourg, classé et inventorié en deux sous-séries :

- 4Fi 1X : Bâtiments et infrastructures ;
- 4Fi 2X : Cérémonies et événements.

5Fi Négatifs.

Cette sous-série n'a pas encore été classée.

6Fi Diapositives.

Cette sous-série n'a pas encore été classée.

7Fi Reproductions de documents du service.

Cette importante sous-série n'a pas encore été classée.

Cherbourg, le 11 avril 2000.
Gilles DESIRE DIT GOSSET.

1Fi 1 – 1Fi 25

Cet ensemble de documents, acquis en 1985, est composé d'illustrations découpées dans des gazettes et illustrés du Second Empire. Leur propriétaire les avait collées sur des feuilles de papier fort de format 24 x 32 cm. Toutes concernent la vie maritime à Cherbourg. Sans être de premier ordre, cette iconographie peut compléter de nombreuses recherches documentaires.

- 1Fi 1 Plan de la ville et du port militaire de Cherbourg, 1858. *L'Illustration*.
- 1Fi 2 Vue du port et de la ville de Cherbourg à partir du flanc de la montagne du Roule. Au premier plan, quelques cherbourgeoises en costume local, 1862. *Hetzel*.
- 1Fi 3 Embarquement de chevaux à Cherbourg, 1863. *L'Universel*.
- 1Fi 4 Fêtes maritimes à Cherbourg, 15 août 1865. Aspect du port normand, 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 5 Fêtes maritimes à Cherbourg, 15 août 1865. L'escadre anglaise dans le port militaire, 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 6 Fêtes maritimes à Cherbourg, 15 août 1865. L'escadre cuirassée de la Méditerranée (*Gloire, Invincible, Normandie, Couronne, Provence, Solférino*) commandée par l'amiral Bouët-Willaumez, navigant en peloton d'escadre et se rendant à Brest (comporte un texte sur la flotte anglaise), 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 7 Fêtes maritimes à Cherbourg, 15 août 1865. Salve de 21 coups de canon tirée par les bateaux et les batteries. Lever du soleil, 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 8 Fêtes maritimes à Cherbourg, 15 août 1865. L'escadre anglaise et *l'Edgar*, le *Magenta* et la frégate-école la *Forte* en rade, 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 9 Fêtes maritimes à Cherbourg, 15 août 1865. Le salut du vaisseau-amiral anglais, *l'Edgar* accompagné de la flotte anglaise et du *Royal Sovereign* (comporte un texte), 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 10 Port de Cherbourg : mise à la mer du *Friedland*, 1842. *Musée des fouilles*.
- 1Fi 11 Arsenal de Cherbourg : bassin Napoléon III, 1862. *La France maritime*.
- 1Fi 12 Appareillage de l'escadre de Cherbourg (la *Normandie*, le *Talisman*, la *Gloire*) lors des essais comparatifs des bâtiments de la flotte cuirassée (comporte un texte sur les essais), 1863. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 13 Le *Solférino*, *l'Invincible* (comporte un texte sur les essais de l'escadre cuirassée à Cherbourg), 1863. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 14 Bâtiments cuirassés dans la rade de Cherbourg, 1863. *L'Universel*.

- 1Fi 15 Perte du canot la *Couronne* sur l'île Pelée (comporte un texte), 1864. *L'Illustration*.
- 1Fi 16 Combat naval entre le *Kearsage* et l'*Alabama* en vue de Cherbourg, 19 juin 1864. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 17 L'*Alabama* sombre. Les portraits du capitaine Semmes, commandant de l'*Alabama*, et du capitaine Winslow, commandant du *Kearsage*, 19 juin 1864.
- 1Fi 18 Schéma de l'appareil fumivore à vapeur surchauffée de Thierry fils (comporte un texte), 1865. *Le Monde illustré*.
- 1Fi 19 Aspect du quai Napoléon pendant le grand ouragan, navires jetés à la côte, 11 janvier 1866 (comporte un texte sur les bateaux touchés par l'ouragan : la *Forte*, le *Magenta*, l'*Albion*, les dégâts, les sauveteurs). *Le Monde illustré*.
- 1Fi 20 Carte du département de la Manche, 1868 (comporte un texte descriptif sur Cherbourg). *Collection Hetzel*.
- 1Fi 21 Démonstration de combat naval de nuit à l'occasion du voyage du président de la République Sadi-Carnot, 15 septembre 1888. *La France illustrée*.
- 1Fi 22 Vue de Cherbourg : les bassins et la rade, vue panoramique, 1893. *L'Illustration*.
- 1Fi 23 Portrait de l'amiral Gervais, commandant en chef de l'armée navale, 1900. *Le Progrès illustré*.
- 1Fi 24 A l'occasion des grandes manœuvres navales de Cherbourg, le cuirassé d'escadre *Bouvet* portant le pavillon de l'amiralissime, 1900.
- 1Fi 25 Le voyage du tsar en France, 1896. *La chronique universelle*, 17 octobre 1896.

1Fi 26 – 1Fi 44

Ces documents ont été acquis à des dates parfois ignorées. Ce sont des estampes et dessins isolés, souvent d'un grand intérêt documentaire et esthétique.

- 1Fi 26 Marine : uniformes. Planche en couleurs extraite du dictionnaire Larousse du XX^e siècle, édition 1928. Env. 53 x 38 cm¹.
- 1Fi 27 Carte de la rade de Cherbourg avec ses environs [représentant le détail de la conduite d'un cône jusqu'à son échouage pour constituer la digue du large]. Gravure avec rehauts de couleur. Gravé par L. Gentot d'après les dessins de M. Madénié, vers 1787. Env. 40 x 53 cm.

¹ Cette estampe est encadrée et se trouve dans le couloir est du premier étage du bâtiment principal.

- 1Fi 28 [Inauguration de l'avant-port, 1813]. Lithographie, premier état avant l'inscription du titre, retouchée à la gouache par l'auteur. Env. 45 x 58 cm.
- 1Fi 29 Départ d'une caisse conique en présence de S.M. Louis XVI à Cherbourg, le 23 juin 1786. Dessiné par M. Chatry de la Fosse, gravé par Helman. Env. 33 x 45 cm.
- 1Fi 30 Port royal creusé dans le roc de Cherbourg à cinquante pieds de profondeur au-dessous des hautes marées ; son enceinte a été ouverte à l'océan le 27 août 1813. Dessiné et gravé à l'eau forte par Baugean, terminé à l'aquatinte par Jazet. Env. 60 x 82 cm².
- 1Fi 31 Cherbourg, par J. Gomboust³, ingénieur du roi. Milieu XVII^e siècle. 19,5 x 31 cm⁴.
- 1Fi 32 [Cherbourg en 1842]. Aquatinte originale de Louis Garneray (1783-1857). Epreuve avant la lettre. 38 x 55 cm.
- 1Fi 33 Premier vaisseau de ligne le *Charlemagne* de 74, lancé au milieu de l'Escaut, Anvers le 8 avril 1807. Dessiné par Fleury, gravé à l'eau forte par Wexelberg et terminé par L. Marchand. 53 x 75,5 cm.
- 1Fi 34 Voyage aérien en France n° 37. Cherbourg : vue prise au-dessus du port militaire (vers 1856). Dessiné et lith. par A. Guesdon. 40,5 x 57 cm.
- 1Fi 35 Voyage aérien en France n° 31. Cherbourg : vue prise de la montagne du Roule (vers 1850). Lith. de Th. du Moncel. 40,5 x 57 cm.
- 1Fi 36 Trémintin, né à l'île de Bas (Finistère) en 1778. Lith. de M^{me} Rang. 46,5 x 31 cm.
- 1Fi 37 France maritime : Tourville [portrait de M. de Tourville et mise à l'eau d'un navire]. Dessin de Garneray, lith. de G. Chevenon. 28,5 x 20,5 cm.
- 1Fi 38 Les illustres Français : Anne-Hilarion de Cotentin de Tourville. Dessin de C.P. Marillier, gravure de N. Ponce. 44,5 x 29,5 cm.
- 1Fi 39 Hyppolite Bisson, lieutenant de vaisseau (1797-1827), capitaine de Panayoty. Peint par Maignen, lith. par Vilain. 37 x 24 cm.
- 1Fi 40 Exhumation des restes mortels de l'empereur Napoléon. Lith. de Becquet. Env. 35 x 44 cm.
- 1Fi 41 Débarquement de Monseigneur le duc de Berry. 34,7 x 46,5 cm.

² Cette estampe est encadrée et se trouve dans le bureau du conservateur.

³ D'après le *Dictionnaire de biographie française*, Jacques Gomboust fut ingénieur du roi au milieu du XVII^e siècle. Il publia entre autres, dans la *Topographia Galliae de Ménian* (?) éditée à Francfort en 1757, la représentation de sept villes normandes dont Cherbourg.

⁴ Cette estampe est encadrée et se trouve dans le bureau du conservateur.

- 1Fi 42 Le départ [de Charles X pour l'exil, du port de Cherbourg]. Lith. coloriée de Fonrouge⁵. 28,5 x 36,5 cm.
- 1Fi 43 Vue de l'échouage d'une caisse conique dans la rade de Cherbourg, prise au moment où toutes les tonnes amarrées extérieurement sont coupées. Dessin à la plume de F. Lazowsky, ingénieur. 54,2 x 72,6 cm.
- 1Fi 44 Cherbourg ancien, où sont marqués les ouvrages du maréchal Vauban élevés en partie à hauteur du cordon. Plan et élévation partielle, manuscrits, coloriés. 47 x 67,7 cm.

1Fi 45 – 1Fi 54

Ce précieux ensemble de documents provient des archives du duc de Castries, ministre de la Marine. Il contient un ensemble de pièces relatives à la création et à l'aménagement de la rade de Cherbourg, travaux entrepris sur ordre du roi à partir de 1781, quatre mémoires sur les grands travaux d'aménagement de la rade de Cherbourg⁶ :

- Mémoire particulier proposant la création de la rade de Cherbourg et les moyens de la défendre.
3 pages, nombreuses corrections du duc de Castries ;
- Mémoire en forme de rapport sur les avantages d'un port ou d'une rade dans la Manche et sur le choix de son emplacement ;
- Observations sur l'article du mémoire de M. Dumouriez où il parle de Cherbourg ;
- Rapport sur les travaux de la rade de Cherbourg, 1782-1786.

Acquis le 25 mai 1986, salle des ventes, Bayeux.

- 1Fi 45 « Plan de la baie de Cherbourg où l'on propose des moyens économiques pour former une grande rade d'environ six lieux de superficie capable de contenir au moins cent vaisseaux de lignes avec des convoys à l'abri des courants des grandes marées et de l'insulte de l'ennemi ». 1781. Carte manuscrite en couleur. 72 x 151 cm. Datée et signée en bas à gauche : à Rouen le 11 9^{bre} 1781, de Cessart, ingénieur en chef des ponts et chaussées et ports maritimes de la généralité de Rouen.
Carte donnant l'emplacement de la digue projetée par de Cessart (deux môles rectilignes entre Querqueville et l'île Pelée, ménageant une passe centrale protégée vers le large par un troisième môle en forme de chevron) ainsi que la position et la nature des forts prévus pour la protection de la rade (sur l'île Pelée, fort de plan carré pourvu de quatre bastions aux angles).
- 1Fi 46-47 Cartes de la petite rade de Cherbourg, comportant la disposition des corps morts destinés au mouillage des vaisseaux, v. 1781. Cartes manuscrites en couleur. 48 x 62 cm.
Cartes indiquant l'emplacement d'une escadre de quatre-vingts vaisseaux à l'abri d'une digue de deux môles rectilignes placés entre Querqueville et l'île Pelée.
- 1Fi 48 « Situation des ouvrages de la rade de Cherbourg au 18 aout de l'année 1784 ». Plan manuscrit en couleur. 51 x 63 cm.
Plan et coupe de deux cônes en situation, avec indication du niveau de leur remplissage en pierre. La légende indique que les cônes contiennent une « masse » de 110 millions (de livres ?)

⁵ Fonrouge était ingénieur, lithographe et éditeur. Il s'est spécialisé entre 1830 et 1832 dans des œuvres de propagande légitimiste. Ses lithographies ne sont en général pas signées.

⁶ Ces quatre mémoires ont été classés sous la cote 1S 90.

pour le premier, rempli en totalité, et de 58 millions (de livres ?) pour le second, rempli à demi environ.

- 1Fi 49 « Plan de projection d'une jetée ». 1785. Plan manuscrit en couleur. 69,5 x 200,5 cm. Daté et signé en bas à droite : à Paris ce 28 juin 1785, Gautier. Coupe, élévation et plan (en projection) d'un tronçon de la digue.
- 1Fi 50 « Situation des travaux de la rade de Cherbourg composée de neuf cônes et de quatre digues intermédiaires en partie perfectionnées jusqu'à la hauteur des basses mers ». 1786 ? Plan manuscrit en couleur. 30 x 142 cm.
Plans et coupes des neuf cônes en situation, sur une distance de 581 toises, avec indication de la date de leur mise à la mer, respectivement, d'est en ouest : 23 juin 1786 (en présence du roi), 6 juin 1784, 15 mai 1786, 7 juin 1785, 21 juin 1785, 7 juillet 1785, 27 mai 1786 (en présence du comte d'Artois), 13 juin 1786 et 25 juillet 1786.
- 1Fi 51 Plans et coupes de trois cônes en situation, v. 1785. Plan manuscrit en couleur. Plan indiquant l'intervalle séparant les cônes. 71 x 200,4 cm.
- 1Fi 52-53 Cartes de la petite rade de Cherbourg, la « première digue supposée faite », avec la « ligne supposée d'une attaque ennemie », v. 1785. Cartes manuscrites en couleur. (1) 46,5 x 65,5 cm. (2) 47 x 66 cm.
Cartes indiquant la position du bras oriental du môle en chevron et l'emplacement des principaux forts. Réponse des forts à une attaque.
- 1Fi 54 Carte de la petite rade de Cherbourg, la « première digue supposée faite », avec la « ligne supposée d'une attaque ennemie » et la « disposition projetée d'une escadre », v. 1785. Carte manuscrite en couleur. 51 x 66,5 cm.
Carte indiquant la position du bras oriental du môle en chevron et l'emplacement des principaux forts. Réponse de l'escadre à une attaque.

1Fi 55 – 1 Fi 116

D'un grand intérêt documentaire, cette collection de documents figurés de provenances très diverses (archives vraisemblablement distraites au début du siècle des fonds du Génie ou de l'artillerie, gravures, lithographies, dessins exécutés par des érudits, etc.) illustre l'évolution de Cherbourg de la fin du XVI^e siècle au début du XX^e siècle.

1Fi 55-72	Port, rade, ville de Cherbourg et environs
1Fi 73-88	Ville de Cherbourg
1Fi 89-97	Arsenal et port militaire
1Fi 98-101	Fortification de la rade
1Fi 102-105	Descente anglaise de 1758
1Fi 106-107	Transbordement des restes de Napoléon I ^{er} à Cherbourg
1Fi 108-113	Digue du large
1Fi 114-116	Bâtiments en rade

Acquis le 26 novembre 1986, salle Drouot, Paris.

- 1Fi 55 Plan de Cherbourg et de ses environs. 1700. Gravure avec rehauts de couleurs. 31 x 42,7 cm.
- 1Fi 56 Plan de Cherbourg et de ses environs immédiats vers 1758. Porte au verso : capitaine Bataille, du service géographique de l'armée, 1904. 31,5 x 20,1 cm.

- 1Fi 57 Carte de la rade de Cherbourg avec ses environs présentés à M. Dumouriez, brigadier des armées du roi, commandant de la ville de Cherbourg (le *Brillant*, vaisseau de 74, ajouté ensuite), v. 1787. Gravure aux rehauts de couleur. 38,3 x 23,2 cm.
- 1Fi 58 Carte de la rade de Cherbourg avec ses environs présentés à M. Dumouriez, brigadier des armées du roi, commandant de la ville de Cherbourg, v. 1787. Gravure aux rehauts de couleur. 38,3 x 23,2 cm [meilleur état mais sans *le Brillant*].
- 1Fi 59 « Plan der Rheede en Haren van Cherbourg ». 1791. Plan manuscrit en couleur. 24 x 37,5 cm.
- 1Fi 60 Plan général de la ville et des ports de Cherbourg. Plan de la 13^e inspection des ponts et chaussées, signé du directeur. 1840. Plan manuscrit. 55 x 69,3 cm.
- 1Fi 61 Plan général de la rade de Cherbourg et du port militaire. 1840. Gravure. 37,2 x 54,4 cm.
- 1Fi 62 Plan général du port de Cherbourg. 1853. Gravure. 34,5 x 52 cm.
- 1Fi 63 Plan de la rade et du port de Cherbourg, v. 1858. Lithographie avec rehauts de couleur. 30 x 39,5 cm.
- 1Fi 64 Plan de Cherbourg et du port militaire. 1868. Lithographie. 49,7 x 43,7 cm.
- 1Fi 65 Atlas des ports de France : Cherbourg. 1878. 97 x 66,3 cm.
- 1Fi 66 Plan général du port et de la ville de Cherbourg, 1893. 44 x 56 cm.
- 1Fi 67 *Idem.* 1907. Lithographie en couleur. 45 x 55,5 cm.
- 1Fi 68 Plan topographique et hydrographique de la rade, du port et de la ville de Cherbourg. 1858. Lithographie avec rehauts en couleurs. 54,3 x 76,3 cm.
- 1Fi 69 Plan topographique de la rade, du port, de la ville et des environs de Cherbourg, 1858. 53 x 75 cm.
- 1Fi 70 Tableau élémentaire de topographie civile et militaire : Cherbourg, 1890. Lithographie en couleur. 51,6 x 64,5 cm.
- 1Fi 71 Rade de Cherbourg : carte hydrographique, v. 1881. Gravure. 102,5 x 74 cm.
- 1Fi 72 Rade de Cherbourg : carte hydrographique, d'après les relevés effectués en 1879-1881. Edition de 1893. 69 x 101 cm.
- 1Fi 73 Cherbourg en 1660 : perspective. Gravure. 14,8 x 20,5 cm.

- 1Fi 74 Plan de la ville de Cherbourg et des anciennes fortifications avant leur démolition opérée en 1689. Plan colorié. 37,3 x 57,6 cm.
- 1Fi 75 Plan de l'ancienne ville de Cherbourg et du château démoli en 1689. 1824. Lithographie. 21,1 x 14,6 cm.
- 1Fi 76 Plan de la ville de Cherbourg et de ses anciennes fortifications avant sa démolition arrivée en 1689. Plan manuscrit en couleur. Au dos, ex-libris : bibliothèque de Lucien Toullec, Cherbourg. 36,3 x 47,3 cm.
- 1Fi 77 Plan de l'ancienne ville de Cherbourg et du château démoli en 1689, s.d. Noir et blanc. 32,3 x 25 cm.
- 1Fi 78 *Idem*. Plan manuscrit sur calque, colorié. 25,9 x 20,7 cm.
- 1Fi 79 *Idem*. Noir et blanc. 63,7 x 49 cm.
- 1Fi 80 Plan de Cherbourg vers 1700. Gravure. 32,5 x 23,5 cm.
- 1Fi 81 « Plan of Cherburg with the fortifications as intended to be finished according to the design of M. de Caux, 1758 ». Gravure avec rehauts de couleurs. 27,3 x 40,7 cm.
- 1Fi 82 Plan du projet de Cherbourg et de son port par Vauban. Copie exécutée en 1907 par le chef du Génie d'après copie de 1847. 64,8 x 94 cm.
- 1Fi 83 Plan de la ville de Cherbourg, v. 1790. Gravure en noir et blanc. 18,1 x 24 cm.
- 1Fi 84 Profils de la porte Neuve et de la porte Notre-Dame de l'ancienne fortification de Cherbourg. Dessin en couleurs. 32,2 x 38,3 cm.
- 1Fi 85 Ancienne fortification démolie en 1689 : tour de l'église. Plan et élévation : manuscrit sur calque colorié. 27 x 21 cm.
- 1Fi 86 Plan et profil de la grande écluse du port de commerce de Cherbourg avant sa démolition en 1758. Gravure. 23,3 x 34,4 cm.
- 1Fi 87 Port de commerce de Cherbourg : avant-port et bassin du commerce, 1820. Plan manuscrit en couleurs. 33,2 x 39,3 cm.
- 1Fi 88 Projet d'hôtel de préfecture maritime. Elévation sur la cour d'honneur, la galerie vitrée supposée enlevée. Plan manuscrit en couleurs. 65 x 99,3 cm.
- 1Fi 89 Arsenal de Cherbourg : entrée principale (élévation du portail). 30,5 x 47 cm.
- 1Fi 90 *Idem* : entrée latérale côté ouest et côté est (portail d'entrée). 2 pièces. 26,5 x 31,2.
- 1Fi 91 *Idem* : hangar aux bois, entrepris en 1820. Perspective. 28,5 x 43,5 cm.

- 1Fi 92 Port militaire de Cherbourg. Plan de l'avant-port et d'un bassin. Situation en 1809. Plan manuscrit en couleurs. 22,7 x 39 cm.
- 1Fi 93 Avant-port Napoléon. 1810. Plan manuscrit en couleurs. 57 x 49 cm.
- 1Fi 94 Arsenal de Cherbourg : plan de tous les bassins. 1840. 47,8 x 81,8 cm.
- 1Fi 95 Plan du port militaire de Cherbourg. 1858. Plan manuscrit. 46,8 x 59,6 cm.
- 1Fi 96 Arsenal de Cherbourg : élévations de divers bâtiments. 1863. 46,8 x 37,5 cm.
- 1Fi 97 Port militaire et arsenal de Cherbourg. 1900 ? Gravure. 61,5 x 48,5 cm.
- 1Fi 98 Plan de l'île Pelée comportant le fort de l'île Pelée et le fort précaire en pierres sèches (plan et élévation). Plan manuscrit en couleurs. 51,6 x 72,2 cm.
- 1Fi 99 Carte nouvelle de la rade de Cherbourg (comprenant l'emplacement des forts de l'île Pelée, de Tourlaville, de l'Onglet, du Galet, d'Artois et de Querqueville). 1787. Plan manuscrit en couleurs. 63,7 x 101,1 cm.
- 1Fi 100 Fort du Homet. Plan et élévation. 1864 ? Plan manuscrit en couleurs. 67 x 104 cm.
- 1Fi 101 Plan et profil du fort impérial (île Pelée). 1806. Plan manuscrit en couleurs. 108 x 90,5 cm.
- 1Fi 102 « Plan of Cherburg with the forts and batteries that defended the harbour when taken by the English in august 1758 ». 1758. Gravure avec rehauts de couleurs. 27,2 x 41 cm.
- 1Fi 103 Plan de la descente d'une armée anglaise dans l'anse d'Urville-Hague le 7 août 1758 et disposition de l'armée française commandée par le comte de Raymond. Copie, par son petit-fils, du plan dessiné par M. de Chesville, directeur du Génie en 1758. 34 x 65,5 cm.
- 1Fi 104 (Emplacement des troupes anglaises et françaises, avant le débarquement de 1758). Plan manuscrit colorié. 20 x 31,7 cm.
- 1Fi 105 « Plan des Stadt und Vestung Cherbourg ». v. 1758 (avec l'armée anglaise dans l'anse d'Urville). Gravure avec rehauts de couleurs. 24,8 x 37,7 cm.
- 1Fi 106 Transbordement des restes de l'empereur Napoléon à Cherbourg. Gravure, d'après Morel Fatio. 21,7 x 28 cm.
- 1Fi 107 *Idem.* Lithographie par Morel Fatio. 35 x 46 cm.
- 1Fi 108 Plan du chantier de construction des cônes employés pour faire la digue, comportant l'emplacement des baraques des prisonniers espagnols (v. 1785). Plan manuscrit en couleurs. 35,7 x 50,7 cm.

- 1Fi 109 Disposition de l'escadre venue à Cherbourg à l'occasion du voyage qu'y a fait le roi le 23 juin 1786, avec l'enlèvement, le transport et l'immersion d'un cône en sa présence. 1786. Gravure. 39,6 x 55,3 cm.
- 1Fi 110 Plan et profil de la ligne des cônes dans la rade de Cherbourg suivant leur état de situation en 1789. Gravure. 28,3 x 85,6 cm.
- 1Fi 111 Cloche à plongeur employée à Cherbourg en 1817 pour enlever les derniers débris du batardeau. 43,6 x 28,5 cm.
- 1Fi 112 Partie est de la digue. Nouveau système de construction hydraulique par Louis Dumont-Moulin. 1830. Lithographie. 46 x 61 cm.
- 1Fi 113 Système nouveau de construction hydraulique par Louis Dumont-Moulin. 1830. Lithographie. 27 x 42 cm.
- 1Fi 114 Le *Solférino* en rade de Cherbourg. Lithographie avec rehauts de couleurs, par Lebreton. 1865. 42 x 55,3 cm.
- 1Fi 115 L'escadre cuirassée française partant pour la Baltique le 24 juillet 1870. Lithographie imprimée en deux tons avec rehauts de couleurs par Morel Fatio. 39,7 x 54 cm.
- 1Fi 116 La division légère en rade de Cherbourg. 1885. Lithographie imprimée en deux tons, avec rehauts, par A. Brun. 45,6 x 59,4 cm.

1Fi 117 – 1Fi 161

Ce lot de documents, émanant des services du Génie et de l'artillerie, concerne les fortifications des côtes est et ouest du Cotentin, de la rade de Cherbourg, l'arsenal dit de la Guerre (autour de l'abbaye du Vœu) et le magasin à poudre. Ces documents, portant les cachets du Génie et de l'artillerie, ont été indûment présentés en vente publique à Bayeux le 14 avril 1991 et retirés de la vente.

1Fi 117-120	côtes de la Manche
1Fi 121-142	batteries et redoutes côtières (d'ouest en est)
1Fi 143-149	forts des environs de Cherbourg
1Fi 150-161	Cherbourg.

- 1Fi 117 Artillerie, direction de Cherbourg. Carte des côtes du département de la Manche. La légende indique pour chaque place forte, redoute ou batterie, le nombre, le type et le calibre des bouches à feu. Sans date [époque révolutionnaire]. Dessin aquarellé. 93 x 58 cm.
- 1Fi 118 Partie de la grande rade de Cherbourg (de la pointe de Nacqueville au fort de l'Onglet). Sans date [fin XVIII^e siècle]. Dessin aquarellé. 32 x 157 cm.
- 1Fi 119 Direction d'artillerie de Cherbourg (carte des côtes de la Manche, de Siouville à Greneville). 1826. Dessin aquarellé. 47 x 67 cm.

- 1Fi 120 *Idem* (carte des côtes de la Manche et du Calvados, de Craville à Huppain). 1826. Dessin aquarellé. 44 x 65 cm.
- 1Fi 121 Batterie d'Ennemont. Plan général (et coupes). 1824. Dessin aquarellé. 33 x 46 cm.
- 1Fi 122 Batterie de Sciottot. Plan général, coupe et élévation. 1824. Dessin aquarellé. 31 x 49 cm.
- 1Fi 123 Batterie de Diélette. Plan général. 1825. Dessin aquarellé. 32 x 50 cm.
- 1Fi 124 *Idem*. Bâtiments appartenant à l'artillerie. Coupes et élévations. 1825. Dessin aquarellé. 33 x 49 cm.
- 1Fi 125 *Idem*. Plan et coupe. 1825. Dessin aquarellé. 37 x 50 cm.
- 1Fi 126 Batterie de Vauville. Plan général. 1825. Dessin aquarellé. 33 x 52 cm.
- 1Fi 127 Batterie de Saint-Germain-des-Vaux. Projet de 1865-1866 : plan d'ensemble. Indique l'armement en 1867 et 1876. Dessin aquarellé. 40 x 43 cm.
- 1Fi 128 Batterie de Nacqueville. Projet de 1865-1866. Indique l'armement en 1876. Dessin aquarellé. 40 x 43 cm.
- 1Fi 129 *Idem*. Plan de l'état des lieux en 1866. Indique l'armement en 1867. Dessin aquarellé. 40 x 43 cm.
- 1Fi 130 Batterie du Cap-Lévi (plan). Sans date [vers 1865]. Dessin aquarellé. 40 x 43 cm.
- 1Fi 131 Artillerie, direction de Cherbourg. Batterie du Cap-Lévi et bâtiments appartenant à l'artillerie. Plans, coupes et élévation. 1826. Dessin aquarellé. 94 x 62 cm.
- 1Fi 132 Batterie du Cap-Lévi. Plan et coupe. 1826. Dessin aquarellé. 50 x 62 cm.
- 1Fi 133 Batterie de Joret. Plan et coupe. 1826. Dessin aquarellé. 33 x 45 cm.
- 1Fi 134 *Idem*. Plan. Sans date [vers 1865]. Dessin aquarellé. 40 x 43 cm.
- 1Fi 135 Batterie et signal de Gatteville (plan de situation). 1826. Dessin aquarellé. 42 x 60 cm.
- 1Fi 136 Batteries de Barfleur : Saint-Nicolas et la Sambrière. Plan de situation et profils. 1826. Dessin aquarellé. 50 x 66 cm.
- 1Fi 137 Génie et artillerie, direction de Cherbourg. Projets généraux pour 1845 : construire une enceinte autour du réduit casematé de l'île du large de Saint-Marcouf, construire une jetée et un quai, creuser le port et construire un éperon. 1846. Dessin avec rehauts en couleur. 70 x 105 cm.

- 1Fi 138 *Idem.* Croquis annexé au procès-verbal de la conférence du 8 juillet 1847 concernant l'emplacement à donner à un magasin au matériel d'artillerie dans l'île du large de Saint-Marcouf. 1847. Dessin avec rehauts en couleur. 48 x 65 cm.
- 1Fi 139 *Idem.* Croquis annexé au procès-verbal de la conférence du 22 février 1861 relative aux modifications à introduire dans la disposition des pièces de la batterie de l'île du large de Saint-Marcouf. 1861. Dessin avec rehauts en couleur. 60 x 96 cm.
- 1Fi 140 *Idem.* Croquis annexé au procès-verbal de la conférence du 7 octobre 1861 relative aux détails d'armement de l'enceinte de l'île du large de Saint-Marcouf. 1861. Dessin avec rehauts en couleur. 53 x 74 cm.
- 1Fi 141 Plan de l'enceinte de l'île du large de Saint-Marcouf. 1863. Dessin aquarellé avec rehauts plus soutenus. 66 x 100 cm.
- 1Fi 142 Plan de l'île du large de Saint-Marcouf. Sans date. Dessin aquarellé avec rehauts plus soutenus. 57 x 68 cm.
- 1Fi 143 Fort de Querqueville. Plan. Sans date. Dessin aquarellé. 65 x 99 cm.
- 1Fi 144 *Idem.* 45 x 64 cm.
- 1Fi 145 Plan et profils du fort la Liberté ci-devant Artois relatifs au projet de 1787 puis 1788. Sans date [époque révolutionnaire]. Dessin aquarellé. 57 x 90 cm.
- 1Fi 146 Fort du Homet : plan d'ensemble. Projet pour 1867-1868. Dessin aquarellé. 40 x 43 cm.
- 1Fi 147 Fort de l'île Pelée : plan et profils. 1781. Dessin aquarellé. 53 x 73 cm.
- 1Fi 148 Plan du fort de l'île Pelée. Indique l'emplacement et le type des bouches à feu de l'enveloppe casematée. Sans date [fin XVIII^e siècle]. Dessin aquarellé. 38 x 50 cm.
- 1Fi 149 Fort de l'île Pelée : coupe du fort Royal. Sans date [fin XVIII^e siècle]. Dessin aquarellé. 42 x 54 cm.
- 1Fi 150 Projet d'agrandissement du bastion 11 de l'enceinte du port militaire (plan annexé au procès-verbal de la conférence du 30 juillet 1859). Etat des lieux et projet. Dessin aquarellé. 78 x 57 cm.
- 1Fi 151 Plans, coupes et élévations des bâtiments de l'arsenal de Cherbourg (arsenal de la Guerre, autour de l'abbaye du Vœu) : bâtiments cotés A et B. 1816. Dessin aquarellé. 60 x 97 cm.
- 1Fi 152 Artillerie, direction de Cherbourg : forges de l'arsenal de Cherbourg (arsenal de la Guerre, autour de l'abbaye du Vœu) : bâtiments cotés J. 1818. Dessin aquarellé. 59 x 96 cm.

- 1Fi 153 Direction de Cherbourg, place de Cherbourg, l'an 1819 (abbaye du Vœu, arsenal de la Guerre) : bâtiments cotés G, F, E, D, C. 1819. Dessin aquarellé. 62 x 94 cm.
- 1Fi 154 Artillerie, direction de Cherbourg, place de Cherbourg (arsenal de la Guerre, autour de l'abbaye du Vœu) : bâtiments cotés H. 1819. Dessin aquarellé. 64 x 91 cm.
- 1Fi 155 *Idem* : nouvelle enceinte, bâtiment coté R7 n° 1. 1826. Dessin aquarellé. 67 x 98 cm.
- 1Fi 156 *Idem* : plan général de l'arsenal, l'an 1819. Sans date [vers 1841]. Dessin aquarellé. 57 x 90 cm.
- 1Fi 157 Plan relatif au procès-verbal dressé en conséquence des ordres du ministre en date du 27 octobre pour les terrains qui ont été acquis ou loués aux environs et joignant le nouveau magasin à poudre. 1777. Dessin aquarellé. 63 x 140 cm.
Ce plan montre la chasse aux Gallois, future rue des Bastions, avec les parcelles environnantes dont celle de Maurice sur laquelle va se construire la résidence du préfet maritime..
- 1Fi 158 Magasin à poudre de Cherbourg et hangar attenant [rue de la Poudrière, actuellement rue Emile Zola]. 1816. Dessin aquarellé. 64 x 91 cm.
- 1Fi 159 Artillerie, place de Cherbourg. Hangar attenant au magasin à poudre coté Q. [rue de la Poudrière, actuellement rue Emile Zola]. 1818. Dessin aquarellé. 59 x 93 cm.
- 1Fi 160 Artillerie, place de Cherbourg. Hangar attenant au magasin à poudre coté Q. [rue de la Poudrière, actuellement rue Emile Zola]. 1826. Dessin aquarellé. 65 x 96 cm.
- 1Fi 161 Magasin à poudre de Cherbourg (coté P). [rue de la Poudrière, actuellement rue Emile Zola]. 1828. Dessin aquarellé. 50 x 58 cm.

1Fi 162 – 1Fi 462

Les cotes 1Fi 162 à 1Fi 462 sont dévolues à un fonds particulier qui fait l'objet d'un répertoire à part : LOUISE (Marianne), *Répertoire numérique très détaillé du fonds 1Fi 162-462. Planches illustrées extraites de «The Naval Military Record and the Royal Dockyards » Gazette, dactylographié, 1998, 13 p.*

1Fi 463 – 1Fi 630

Les cotes 1Fi 463 à 1Fi 630 correspondent à la suite des planches illustrées extraites «*The Naval Military Record and the Royal Dockyards Gazette* » (voir commentaire précédent).

1Fi 463	Les instructeurs et les cadets du HMS Thunderer.
1Fi 464	L'équipage du HMS Carstairs, ravitailleur de haute mer du HMS Thunderer.
1Fi 465	La marine de guerre italienne en visite à Portsmouth.
1Fi 466	Le personnel de l'école d'artillerie de la Royal Navy de Devonport.
1Fi 467	Les hommes de la Royal Navy font une démonstration de tir.
1Fi 468	Le palais du gouverneur de Singapour, 23 mai 1925.
1Fi 469	Les vainqueurs du championnat inter-port de natation, Devonport, 1925.
1Fi 470	Le Chatham's et son équipage rentre au pays.
1Fi 471	L'équipe des meilleurs tireurs d'élites (fusils et revolvers) de la marine, 1925.
1Fi 472	Officiers de Galles du Sud.
1Fi 473	Les champions de cross, Portsmouth et Hampshire, 1924-25-26.
1Fi 474	Bâtiments d'habitation de la marine, Chatham.
1Fi 475	Bâtiments d'habitation de la marine, Portsmouth.
1Fi 476	Bâtiments d'habitation de la marine, Devonport.
1Fi 477	Bâtiments d'habitation de la marine, Chatham.
1Fi 478	Le nouveau dépôt (huile, essence) de la marine.
1Fi 479	L'hommage de Gibraltar à ses héros de guerre.
1Fi 480	Première escadre de croiseurs, flotte de Méditerranée.
1Fi 481	HMS Thunderer, cadets rugby à XV, 1925.
1Fi 482	L'équipage du HMS Thunderer.
1Fi 483	Les musiciens du HMS Vernon.
1Fi 484	L'équipe de football de l'hôpital de la Royal Navy.
1Fi 485	L'instruction des cadets du HMS Thunderer.
1Fi 486	L'équipage du HMS Emperor of India.
1Fi 487	L'équipe de Rugby de Devonport, 1925-26.
1Fi 488	L'équipage du Brickwoods, 1926.
1Fi 489	Les cadets du HMS Thunderer, Août 1926.
1Fi 490	Les artilleurs du HMS Vivid's et leurs trophées.
1Fi 491	Les torpilleurs du ravitailleur HMS Defiance ; Devonport.
1Fi 492	L'équipage du HMS Erebus, octobre 1926.
1Fi 493	Les musiciens du dépôt de la marine, Portsmouth.
1Fi 494	L'équipage du HMS King George V, Devonport.
1Fi 495	Les cadets du HMS Erebus, décembre 1926.
1Fi 496	Les hommes du HMS Victory, 1924-25.
1Fi 497	Différentes vues de l'Afrique du Sud.

- 1Fi 498 Conférence au palais du gouverneur de Singapour, groupe d'officiers.
 1Fi 499 Les représentants de la Royale Navy, Army et Royale air force au championnat de boxe de Constantinople.
- 1Fi 500 Deuxième division de la ligue de football, Royale Navy de Devonport, 1923-24.
- 1Fi 501 L'équipage du sous-marin britannique K26, Méditerranée et Mer Rouge.
 1Fi 502 Une base de la Royale Navy en Inde Orientale.
 1Fi 503 L'équipage du HMS Hermès en service dans la flotte de l'Atlantique.
 1Fi 504 La royale Navy, division de Plymouth.
 1Fi 505 L'équipage du HMS Durban (croiseur).
 1Fi 506 Les officiers du HMS Defiance.
 1Fi 507 Neuvième flottille de torpilleurs.
 1Fi 508 L'équipe de Rugby de Devonport, 1923-24.
 1Fi 509 Le chantier naval de la Royale Navy.
 1Fi 510 Les champions de la coupe de la ligue et de coupe du « Commodore », deuxième division, 1923-24.
- 1Fi 511 Les musiciens du dépôt de la marine, Portsmouth.
 1Fi 512 L'équipage du HMS Imprenable.
 1Fi 513 Les élèves officiers et leurs instructeurs à bord du HMS Thunderer
 1Fi 514 Les gagnants du HMS Valiant.
 1Fi 515 Les gagnants du HMS Excellent.
 1Fi 516 L'équipage du HMS Defiance.
 1Fi 517 Défilé en Afrique du Sud des matelots du HMS Thames.
 1Fi 518 L'équipe de football du HMS Cockchafer.
 1Fi 519 Les gagnants du championnat de tir (fusil et revolvers), Devonport.
 1Fi 520 Les membres du Mess de Devonport, des associations et des clubs de rugby, billard et cricket ...
- 1Fi 521 Les élèves officiers du HMS Defiance.
 1Fi 522 L'escadron des chasseurs de combat du HMS Hood.
 1Fi 523 Les membres du club de tir du HMS Victory, 1922-23.
 1Fi 524 Les tireurs d'élites du HMS Victory.
 1Fi 525 Les gagnants du championnat inter-port de natation et de waterpolo .
 1Fi 526 Le premier escadron des chasseurs de combat.
 1Fi 527 Les vainqueurs de la coupe de rugby du collège de Greenwich.
 1Fi 528 Une inspection des bataillons de marine.
 1Fi 529 Les vainqueurs du championnat d'athlétisme de Devonport.
 1Fi 530 L'équipe de cricket de Devonport.
 1Fi 531-532 Membres d'équipage du HMS Warspite.
 1Fi 533 Les vainqueurs de la coupe inter-port de tir du HMS Victory, 1922.
 1Fi 534 Les musiciens de la Royale Navy de Portsmouth.
 1Fi 535 Inspection de la division de Plymouth.
 1Fi 536 Membres d'équipage du HMS Harebell.
 1Fi 537 Membres d'équipage du croiseur Curlew
 1Fi 538 Les vainqueurs de la coupe de cricket de Devonport, 1922.
 1Fi 539 L'équipe de rugby de Devonport, 1922-23.
 1Fi 540 Compétition de tir au fusil de Devonport.
 1Fi 541 Les vainqueurs de la coupe de football, 1922-23.
 1Fi 542 L'équipage du HMS Repulse.
 1Fi 543 L'équipage du HMS Glorious.
 1Fi 544 Les vainqueurs du trophée de baillonnette du HMS Bartham, Mai 1923.
 1Fi 545 L'équipage du HMS Venetia.
 1Fi 546 La police de l'arsenal royale.
 1Fi 547 Les officiers du premier régiment de Devonshire.
 1Fi 548 Les membres de l'école de guerre de Devonport.

- 1Fi 549 Musiciens écossais.
- 1Fi 550 Les cadets du HMS Victory.
- 1Fi 551 Les vainqueurs de la seconde flottille de contre-torpilleur du HMS Vanquisher.
- 1Fi 552 Les champions de natation de Devonport, 1922.
- 1Fi 553 Les officiers du HMS Thunderer.
- 1Fi 554 Les gardes armés de Devonport.
- 1Fi 555 Les vainqueurs de la coupe de football du HMS Roi George V, 1921-22, 1922-23.
- 1Fi 556 Officiers de la marine, de l'armée de terre et de l'armée de l'air en exercice au collège Quetta, Inde.
- 1Fi 557 L'équipage du HMS Imprenable.
- 1Fi 558 L'équipage du croiseur Constance.
- 1Fi 559 Lieu d'entraînement des cadets de la marine.
- 1Fi 560 Fortifications et sous-marins en Islande, 1917.
- 1Fi 561 Bibliothèque de Devonport.
- 1Fi 562 Ecole de guerre de Devonport.
- 1Fi 563 Vues d'Allemagne.
- 1Fi 564 Vues de Turquie.
- 1Fi 565 Vues de Turquie.
- 1Fi 566 Vues de la Péninsule du Cap.
- 1Fi 567 Première Guerre mondiale en Europe.
- 1Fi 568 Les différents chefs de l'armée britannique.
- 1Fi 569 Les différents chefs de l'armée britannique.
- 1Fi 570 Le club de tir de l'arsenal de Gibraltar.
- 1Fi 571 Vues de la Chine.
- 1Fi 572 L'équipage du HMS Imprenable, 1914.
- 1Fi 573 Entraînement de l'armée.
- 1Fi 574 L'amiral de la flotte, Sir William Henry May.
- 1Fi 575 L'amiral Sir George Le Clerc Egerton.
- 1Fi 576 Les officiers du HMS Bristol.
- 1Fi 577 Différentes vues de l'empire.
- 1Fi 578 Trophées de la Royale Navy de Barracks et Devonport.
- 1Fi 579 Flotte de Devonport.
- 1Fi 580 L'équipage du HMS Cornwall.
- 1Fi 581 Tables de bouche ou trophées.
- 1Fi 582 Escadrons britanniques en visite à Brest.
- 1Fi 583 Différentes vues du golfe persique.
- 1Fi 584 L'amiral Sir A. G. Curzon-Howe, Portsmouth, 1^{er} mars 1911.
- 1Fi 585 L'équipage du HMS Highflyer.
- 1Fi 586 Différents modèles de chars.
- 1Fi 587 L'équipage du HMS Queen Elisabeth.
- 1Fi 588 Officiers du HMS Defiance.
- 1Fi 589 « Blockships »
- 1Fi 590 L'équipage du HMS Hood.
- 1Fi 591 L'équipage du HMS Leamington.
- 1Fi 592 Membres du département Ravitaillement de la Royale Navy, Chatham.
- 1Fi 593 L'équipage du HMS Indus, Devonport.
- 1Fi 594 Différentes vues de l'empire.
- 1Fi 595 Action en mer du nord, équipage du croiseur lion.
- 1Fi 596 Membres de l'hôpital de guerre de Devonport.
- 1Fi 597 L'équipage du HMS Glasgow.
- 1Fi 598 Général Sarrail, forces françaises dans les Dardanelles, chef de « l'armée d'Orient ».

1Fi 599	Contre-amiral A. W. Waymouth et contre-amiral C. L. Vaughan-Lee.
1Fi 600	Contre-amiral Rosslyn E. Wemyss et capitaine G. P. W. Hope du HMS Queen Elizabeth.
1Fi 601	Vice-amiral A. Y. Moggridge et vice-amiral W. L. Grant.
1Fi 602	Photos des ennemis à Calais.
1Fi 603	L'équipage du HMS Prince George, opérations dans les Dardanelles.
1Fi 604	Vice-amiral H. G. King Hall et contre-amiral C. F. Thursby.
1Fi 605	La cavalerie allemande sur le front.
1Fi 606	Amiral A. J. Balfour et amiral sir H. B. Jackson.
1Fi 607	Les mousses du HMS Imprenable.
1Fi 608	Intérieur de l'église Saint Nicolas à Devonport.
1Fi 609	L'équipage du HMS H34, 1921.
1Fi 610	Le service en Afrique du Sud.
1Fi 611	L'équipage du HMS Renown.
1Fi 612	Les commandants de l'école navale.
1Fi 613	Les jeux de la royale navy.
1Fi 614	Les élèves du collège de la royale navy de Keyham.
1Fi 615	Les héros de la grande guerre.
1Fi 616	Ses Majestés le roi et la reine et un groupe du royal Yacht de 1913.
1Fi 617	Vues de l'Afrique du Sud.
1Fi 618	L'équipage du K12.
1Fi 619	L'équipage du HMS Tiger.
1Fi 620	Scènes de vie en Afrique du Sud.
1Fi 621	Escadron du HMS Delhi.
1Fi 622	Inspection de service du prince de Galles.
1Fi 623	Des artilleurs.
1Fi 624	Le prince du Japon à bord du HMS Queen Elizabeth.
1Fi 625	L'équipe de rugby de Devonport.
1Fi 626	238 ^{ème} escadron de Plymouth.
1Fi 627	Les postiers du HMS Prince George dans les Dardanelles.
1Fi 628	L'équipage du HMS Hood.
1Fi 629	L'équipage du HMS Fearless.
1Fi 630	L'équipage du HMS Excellent.

1Fi 631-1Fi 652
22 plans de l'arsenal de Cherbourg du, XIX^{ème} siècle.
(acquis en salle des ventes de Cherbourg-Octeville en février 2006)

- 1Fi 631 Avant- port militaire de Cherbourg : cales, avant-cales de construction et forme de radoub, [1/25000^{ème}], 71 x 50 cm.
- 1Fi 632 Arrière-bassin du port militaire de Cherbourg : situation des cales et avant-cales en construction sur la rive ouest, avril 1856, [1/2000^{ème}], 71 x 63 cm.
- 1Fi 633 Plan du profil de la digue de Cherbourg, 15 mai 1842, [1/200^{ème}], 53 x 35 cm.
- 1Fi 634 Fourneaux des chaudières à vapeur de 12cv à construire dans la cour des nouveaux ateliers à bois du génie maritime : plan, coupes et élévation, 99 x 56 cm.
- 1Fi 635 Epure d'un pont biais : appareil hélicoïdal, 68 x 50 cm.
- 1Fi 636 Pentures fines demi-blanchies pour portes de 4 et 5 cm d'épaisseur : plan technique, 28 x 44 cm.
- 1Fi 637 Fermes en fonte et fer pour la couverture de la dalle d'ébarbage de l'arsenal de Cherbourg : plans, coupes et élévations, 102 x 67 cm.
- 1Fi 638 Sabord de bâtiment : coupe et élévations légendées, 1856, [5/100^{ème}], 68 x 45 cm.
- 1Fi 639 Wagon de terrassement pour la mare de Tourlaville : plan, [1/100^{ème}], 1871, 66 x 66 cm.
- 1Fi 640 2 fours à réverbère de la nouvelle fonderie de cuivre : dessin d'exécution, 1848, [1/20^{ème}], 66 x 99 cm.
- 1Fi 641 Four à réverbère à exécuter dans l'atelier du Martinet : dessin, 1848, 66 x 99 cm.
- 1Fi 642 Coupe de l'écluse de communication entre le bassin de flot et l'arrière-bassin, (s.d.).
- 1Fi 643 Gros verrous pour portes extérieures : dessin, 47 x 60 cm.
- 1Fi 644 Plan de l'écluse de communication entre le bassin de flot et l'arrière-bassin, (s.d.).
- 1Fi 645 Chaland de la drague : plan, [1/25^{ème}], 1886, 67 x 50 cm.
- 1 Fi 646 Wagon employé au creusement de l'arrière-bassin du port de Cherbourg : plan, [1/10^{ème}], 1857, 68 x 66 cm.
- 1Fi 647 Machine à draguer : plan de détails, 65 x 48 cm.
- 1Fi 648 Targette pour guichets de fortes portes : détails d'exécution, 48 x 29 cm.

- 1Fi 649 Plan de la cale n°3 de la rive ouest de l'arrière-bassin, 1855, 140 x 55 cm.
- 1Fi 650 Courtine 9 et 10 du front définitif de Chantereyne : profil des fondations, 1847, 50 x 40 cm.
- 1Fi 651 Etude de passerelle sur le front 9 et 10, 1849, 74 x 55 cm.
- 1Fi 652 Plan de la hotte d'une forge, 1855, 47 x 63 cm.

1Fi 653
Don de l'échelon de Brest du département de la Marine au service historique de la
défense en date du 13 mars 2007
 (don de Mme Janine Le Guen)

- 1Fi 653 Photographie noir et blanc du sous-marin de type Naïade « *Le Protée* » (1903-1914) en mer : vue bâbord, (l : 58 cm x H : 23,5 cm)

1Fi 654 – 1Fi 657

- 1Fi 654 Carte des côtes de l'ancienne Neustrie, avec note de M. Deschamps-Vadeville. Carte représentant la forêt de Scissy. Copie de 1966. Dessin aquarellé. 79 x 54 cm.
- 1Fi 655 VOISIN (Alphonse), *Cherbourg et ses environs*, album de 24 photos, 20 x 15 cm.
- 1Fi 656 Plan, profils et élévation des cônes et digues de la rade de Cherbourg. [s.d.], fin du XVIII^e siècle. Plan manuscrit aquarellé. 129 x 26 cm. (achat librairie Chamonal, octobre 1999).
- 1Fi 657 LL MM le roi et la reine de Danemark. Photographie en couleurs faite au ministère des Affaires étrangères à Paris, le 17 juin 1907 (don Le Boisselier, novembre 1999).

1Fi 658 - 1Fi 668

Ensemble de petites gravures en taille-douce de bateaux
de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle

- 1Fi 658 *Barque embarquant son bateau* (extrait d'une suite, n° 2). 12,7 x 19,5 cm.
- 1Fi 659 *Vaisseaux en construction* (extrait d'une suite, n° 3). 14,5 x 22,1 cm.
- 1Fi 660 *Quache-marée les voiles au sec* (extrait d'une suite, n° 6). 12,7 x 19,5 cm.
- 1Fi 661 *Barque appareillant* (extrait d'une suite, n° 7). 12,7 x 19,5 cm.
- 1Fi 662 *Gouillette les voiles au sec* (extrait d'une suite, n° 9). 12,7 x 19,5 cm.

- 1Fi 663 *Petite barque au plus près* (extrait d'une suite, n° 10). 12,7 x 19,5 cm.
- 1Fi 664 *Bateau du Dam* (extrait d'une suite, n° 2). 11,7 x 19,2 cm.
(coin supérieur gauche déchiré).
- 1Fi 665 *Kaagh de Vrislande* (extrait d'une suite, n° 6). 11,7 x 19,2 cm.
(coin supérieur droit déchiré).
- 1Fi 666 *V.^{au} arrivant* (extrait d'une suite, n° 20). 11,5 x 15,2 cm.
- 1Fi 667 *V.^{au} virant vent devant* (extrait d'une suite, n° 23). 11,5 x 15,6 cm.
(coin inférieur droit taché).
- 1Fi 668 *Vaisseau virant vent devant* (extrait d'une suite, n° 24). 11,4 x 15,1 cm.

1Fi 669 – 1Fi 679

- 1Fi 669 MOREL FATIO, « Avant d'un vaisseau moderne (1830) », lithographie extraite de GREHAN (Amédée), *la France maritime*, t. 3, Paris, Dutertre, 1853, p. 188. 16,5 x 24,5 cm.
- 1Fi 670 ENGELMANN (G.), 4 lithographies en une planche, [s.d.], XIX^e s. 25,2 x 39,6 cm.
De haut en bas et de gauche à droite :
- « Télégraphe marin suspendu à un mat, sur la côte, pour converser avec les bâtimens de toute nation » ;
 - « Télégraphe marin suspendu à une tour » ;
 - « Bâtiment de commerce, coulant bas d'eau et demandant par son télégraphe, une chaloupe pour sauver son équipage » ;
 - « Bâtiment du commerce démâté de tout mat et entrant dans le port à l'aide du secours qu'il a demandé par son télégraphe ».
- 1Fi 671 KELLERHOVEN (F.), *Hue de Caligny (Louis Roland). Fondateur de l'ancien port de Cherbourg, auteur du Traité de défense des places fortes avec application à la place de Landau*, lithographie, [s.d.], XIX^e s. 20,9 x 15,8 cm.
- 1Fi 672 HUBERT, d'après un dessin de GRAINCOURT, *le M^{al} de Tourville* [Anne-Hilarion de Cotentin, comte de Tourville, maréchal de France], gravure en taille douce, 1780. 26 x 17,5 cm.
- 1Fi 673 PONCE (N.), d'après un dessin de C.P. MARILLIER, *Les illustres Français. Anne Hilarion de Cotentin et de Tourville*, gravure décorative avec notice biographique, [s.d.], début XIX^e s. 26 x 19,7 cm.⁷
- 1Fi 674 *Tourville (1642-1701)*, gravure d'Epinal en couleur avec notice biographique, extraite de la série des *Gloires nationales*, n° 15 (hors groupes). 42,2 x 30,6 cm. (achat, Vire, 23 novembre 1997).

⁷ Double de la gravure cotée 1Fi 38.

- 1Fi 675 FILLOT (L.), «La Grande revue navale.- Les escadres du Nord et de la Méditerranée réunies sous le commandement de l'amiral Gervais, dans la rade de Cherbourg », lithographie extraite de *l'Illustration*, supplément au n° 2995 (21 juillet 1900). 120 x 40 cm. (achat, Vire, 23 novembre 1997).
- 1Fi 676 Plan de l'arsenal de Cherbourg, [s.d.], XIX^e s. Dessin aquarellé sur papier calque, contrecollé sur papier vergé. 45 x 30,5 cm.
- 1Fi 677 « Plan d'un magasin à poudre projeté dans le bassin du château à Carentan. Le quel aura 72 pieds de long et 24 pieds de large dans œuvre et pourra contenir 104400 £ de poudre en barils de 200 £ enchapées et engerbées a trois de hauteur, et 136800 livres en pareils a 4 de hauteur ». 15 décembre 1754. Dessin aquarellé avec feuille de retombe, signé. 46 x 29 cm. (cachet de la direction d'artillerie de Cherbourg. Anciennes cotes : « n° 169 » ; « Dossier 33 » ; « Tiroir n° 10 »).⁸
- 1Fi 678 « Elévation sur 10. Cette élévation doit être ajoutée à la planche II », feuille de retombe sans sa planche de base, [s.d.], XVIII^e ou XIX^e s. Dessin aquarellé. 21,5 x 21,5 cm.
- 1Fi 679 *The 400th Anniversary of the Spanish Armada*, carte britannique imprimée commémorant le 400^e anniversaire de la défaite de l'Invincible Armada, 1988. 70,5 x 52 cm.

1Fi 680-1Fi 683

OLLIVIER (Marc), « Galères et galériens »
Suite de quatre gravures, épreuves d'artiste numérotées et signées, 1988

- 1Fi 680 Gravure n° 1, eau forte et burin. 65 x 50 cm.
- 1Fi 681 Gravure n° 2, burin. 65 x 50 cm.
- 1Fi 682 Gravure n° 3, eau forte et burin. 65 x 50 cm.
- 1Fi 683 Gravure n° 4, eau forte et burin. 65 x 50 cm.

1Fi 684 – 1Fi 687

- 1Fi 684 OLLIVIER (Marc), « L'*Alabama* sortant du port de Cherbourg » [au fond à droite, la frégate la *Couronne*], eau forte et burin, 9^e état, juin 1988. 65 x 50 cm⁹.
- 1Fi 685 « Fête navale » - Voyage de Louis XVI à Cherbourg en juin 1786, toile imprimée rouge, dite de Jouy, réimpression contemporaine (v. 1980) d'une toile ancienne, à

⁸ Ce plan, comme le suivant (1Fi 487) provient d'un arriéré. Il est probable qu'il fasse partie du lot de documents retirés de la vente publique de Bayeux le 14 avril 1991 et cotés 1Fi 117 à 1Fi 161.

⁹ Cette gravure n'a jamais été terminée, la plaque ayant été détruite par l'artiste.

partir du cylindre gravé en taille douce pour la maison Petitpierre à Nantes, v. 1786-1787. 126 x 83 cm. [dossier joint].

1Fi 686 Carte des arrondissements, quartiers, sous-quartiers et syndicats de l'inscription maritime, publiée par ordre de M. le Vice Amiral B^{on} De Mackau, Pair de France, Ministre Secrétaire d'Etat de la Marine et des Colonies, 1846 (don SHM Toulon, 2000).

1Fi 687 Sabotage de la rade de Cherbourg. Plan légendé adressé au ministre de la Marine Raiberti et annoté par le capitaine Mauger, pilote breveté, mai 1923 (don de M^{me} de Cacqueray, 20 août 2003).

[1Fi 688 Collection des affiches entrées par voie extraordinaire. \(sous-série ouverte\) 1977-2009. Voir répertoire numérique spécial, 2009 .](#)

1Fi 689 Prospectus du Musée maritime privé de Chantereyne à Tourlaville. 9.8 x 21 cm. s.d.

<p>1Fi 690 – 1Fi 695 Plans et cartes anciennes</p>
--

1Fi 690 Dunkerque et canal de Mardick. 32.5 x 23 cm.

1Fi 691 Dunkerque. 43.2 x 32.5 cm.

1Fi 692 Cherbourg et ses environs. 44.5 x 32 cm.

1Fi 693 Cherbourg. Plan en couleurs. 31 x 37 cm.

1Fi 694 Pointe de Barfleur. Carte topographique. 73.5 x 58.8 cm.

1Fi 695 Vue de la ville et rade de Cherbourg en 1786 et le départ d'un cône pour la construction de ce port. Paris. Esnauts et Rapilly. 53 x 35 cm avec réhauts en couleurs. Achat. Lot 331. Valeur : 300 euros.

<p>1Fi 696 – 1Fi 697 Planches de gravures de pièces provenant de l'armurerie de Madrid (Armería de Madrid) 35.8 x 55 cm. Imp. par Rougier, à Paris.</p>

s.d.

1Fi 696 Arçons, selle et étriers (arzones, silla y estribos)

1Fi 697 Arquebuses et pistolets à mèche et à roue (arcabuces y pistolones de mecha y rueda)

1Fi 698 Portrait de Jacques 1er, Prince de Monaco, Gouverneur de Chausey. Peint par Gobert. Musée de Saint-Lô. 16.3 x 25 cm.

s.d.

1Fi 699 Portrait de Jacques III de Matignon, Comte de Torigni, Gouverneur de
Chausey. Château de Torigni. 16.3 x 25 cm.

s.d.

1Fi 700 – 1Fi 701 Gravures du XIX ^e siècle. 24 x 32 cm marges comprises

1Fi 700 Combat naval devant Cadix, le 13 juillet 1801. Cinq vaisseaux. Peinture de
Gilbert, gravée par Skelton.

1Fi 701 Portrait du contre-amiral Troude (Aimable-Gilles) (1762-1824). Lithographie.

1Fi 702 – 1Fi 711 Gravures en couleurs de bâtiments. Gravées par Randon. Henri Sbonki De Passebon 64.5 x 51.5 cm. s.d.
--

1Fi 702 « Vaisseau du premier rang portant pavillon d'admiral »

1Fi 703 « Vaisseau du troisième rang à la voile »

1Fi 704 « Galeasse à la voile »

1Fi 705 « Coupe d'un Amiral de 104 pièces de canon avec ses principales proportions
et les noms des pièces du dedans »

1Fi 706 « Galiote à bombe »

1Fi 707 « Bruslot à la fonde »

1Fi 708 « La galère reale a la fonde »

1Fi 709 « Coupe d'une galère avec ses proportions » et « Quille d'une galère sur le
chantier »

1Fi 710 « Flute vaisseau de charge à la voile »

1Fi 711 « La galère Patronne, à la rame »

1Fi 712

1Fi 713 « »

1Fi 714 « »

1Fi 715 « »

- 1Fi 716 « »
- 1Fi 717
- 1Fi 718 « »
- 1Fi 719 « Barque allant vent arrière » planche 16
- 1Fi 720

1Fi 712 – 1Fi 714

Planches tirées du *Parallèle des édifices anciens et modernes du continent africain*, par Pierre Termaux, vers 1852. Noir & blanc. 55.4 x 36.5 cm marges comprises. Imp. Lemerancier.

- 1Fi 712 « Plan, coupe et détails d'un café à Tunis »
- 1Fi 713 « Inscription et détails d'un arc de triomphe à Tripoli de Barbarie »
- 1Fi 714 « Plan, coupe et détail de la salle principale d'une maison à Tunis »

1Fi 715 – 1Fi 716

Supplément du Monde illustré n° 1336, panorama par MM A de Neuville et E Detaile dons de M.COUTOUR Noir et blanc 110x38 cm marges comprises Imprimerie P.Faivre 13,15 quai Voltaire.

- 1Fi 715 Gravure représentant la Bataille de Champigny du 30 novembre 1870 Planche 2
- 1Fi 716 Gravure représentant la Bataille de Champigny du 30 novembre 1870
Planche 4